

CHAPITRE I
LES EMPIRES CHRÉTIENS AU DÉBUT
DU MOYEN AGE

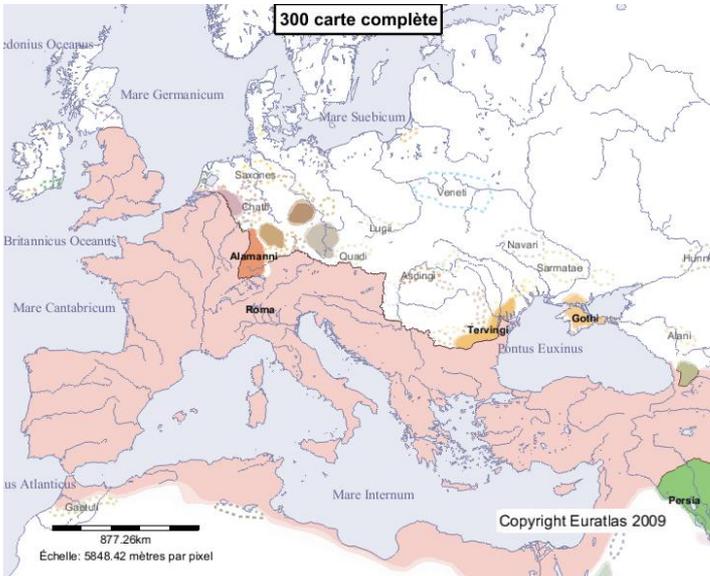
Documents à distribuer :

- A – La Méditerranée, de l'Antiquité au Moyen Age
- B – L'empire byzantin et son évolution
- C – Le palais d'Aix-la-Chapelle
- D – Fiches de révisions

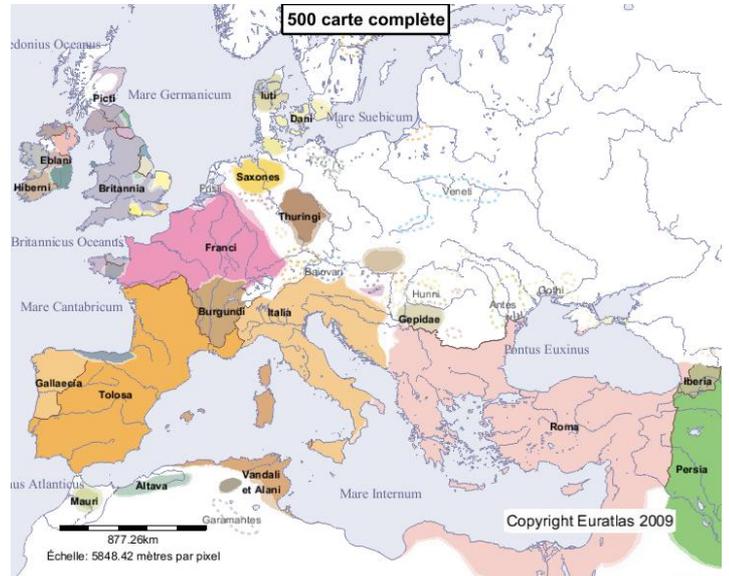
Corrections d'activités :

- pages 14-15 sur Justinien, empereur byzantin
- pages 20-21 sur Charlemagne, empereur d'Occident

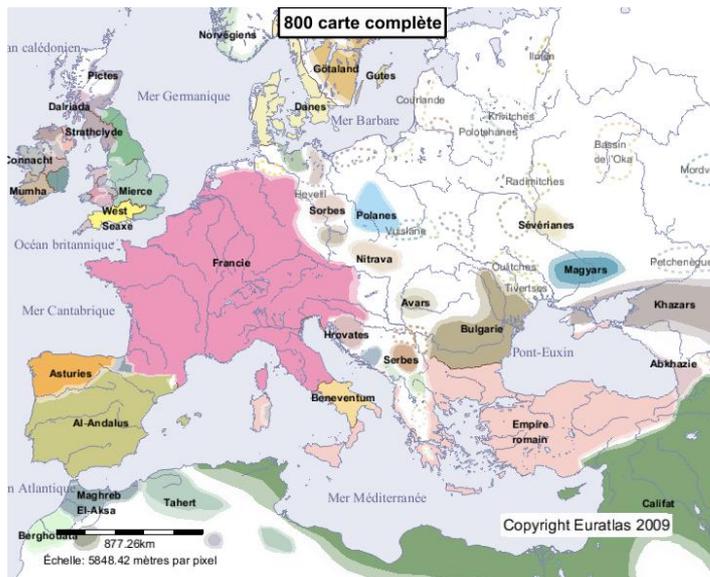
La Méditerranée, de l'Antiquité au Moyen Age



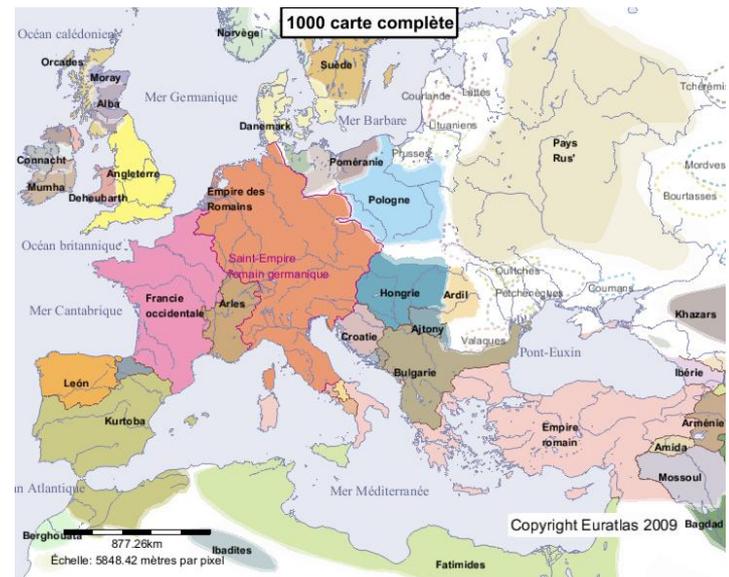
L'empire romain à son apogée



L'Occident partagé entre les royaumes barbares



Les trois empires : carolingien, byzantin et arabe



Royaumes et principautés autour de l'an mil

Correction de l'activité pages 14-15 sur Justinien, empereur byzantin

1 – a/ C'est une mosaïque, qui se trouve dans l'église Saint-Vital de Ravenne, au Nord de l'Italie, depuis le VI^{ème} siècle après J.-C. Elle représente l'empereur byzantin Justinien, entouré des grands personnages de l'empire. La mosaïque est située à droite dans le chœur de l'église, derrière l'autel où le prêtre dit la messe, légèrement en hauteur, mais en dessous du Christ. Ainsi placée, elle est vue par tous les fidèles qui entrent dans l'église : ils observent que Justinien est au-dessus d'eux mais en dessous de Dieu (le Christ), dans une situation intermédiaire entre Dieu et les hommes, comme un prêtre. b/ L'empereur Justinien est au centre de l'image, car il est le personnage le plus important. Il est habillé d'une toge de couleur sombre (pourpre), accroché à l'épaule par une broche. Il porte sur la tête une couronne, dans les mains une sorte de récipient, et aux pieds de fines sandales ornées de bijoux. Derrière sa tête, on voit une auréole, symbole de sainteté, c'est-à-dire qu'il est un personnage exemplaire pour les chrétiens, qui montre le chemin du Paradis. c/ Les trois groupes de personnages qui entourent Justinien sont les soldats (2), les fonctionnaires (3), et le clergé (4). d/ La croix sur l'écharpe de l'évêque Maximianus, les lettres XP sur le bouclier des soldats, la Bible portée par un autre membre du clergé et l'auréole sont des symboles chrétiens, qui montrent que Justinien règne sur un empire chrétien.

2 – A Constantinople, des lieux et des monuments rappellent Rome : les forums, les citernes et aqueducs, l'hippodrome, les palais impériaux et surtout le Sénat. Les monuments chrétiens sont les églises (dont la principale est Sainte-Sophie) et les monastères.

3 – Justinien a conquis des territoires de l'empire d'Occident : l'Italie, l'Afrique du Nord, les îles de Méditerranée (Corse, Sardaigne, Sicile, Baléares) et le sud de l'Espagne. Il veut reconstituer l'empire romain à l'époque de son apogée (II^{ème} siècle après J.-C.).

4 – Justinien accepte la traduction des lois romaines en grec, car c'est la langue que parle les habitants de l'empire : le latin est abandonné aux lettrés et le peuple ne comprend plus cette langue. Pour que les lois soient accessibles à tous, elles doivent être écrites en grec.

Vocabulaire sur l'empire byzantin

..... : geste de soumission, à genou, le front contre le sol, que chacun devait faire à Byzance pour saluer l'empereur.

..... : ensemble des lois de l'empire Byzantin , écrite ou résumée par l'empereur Justinien.

..... : c'est une image sainte, qui représente Dieu ou un saint, que les Byzantins pouvaient prier et adorer, et qui pouvaient avoir un pouvoir miraculeux.

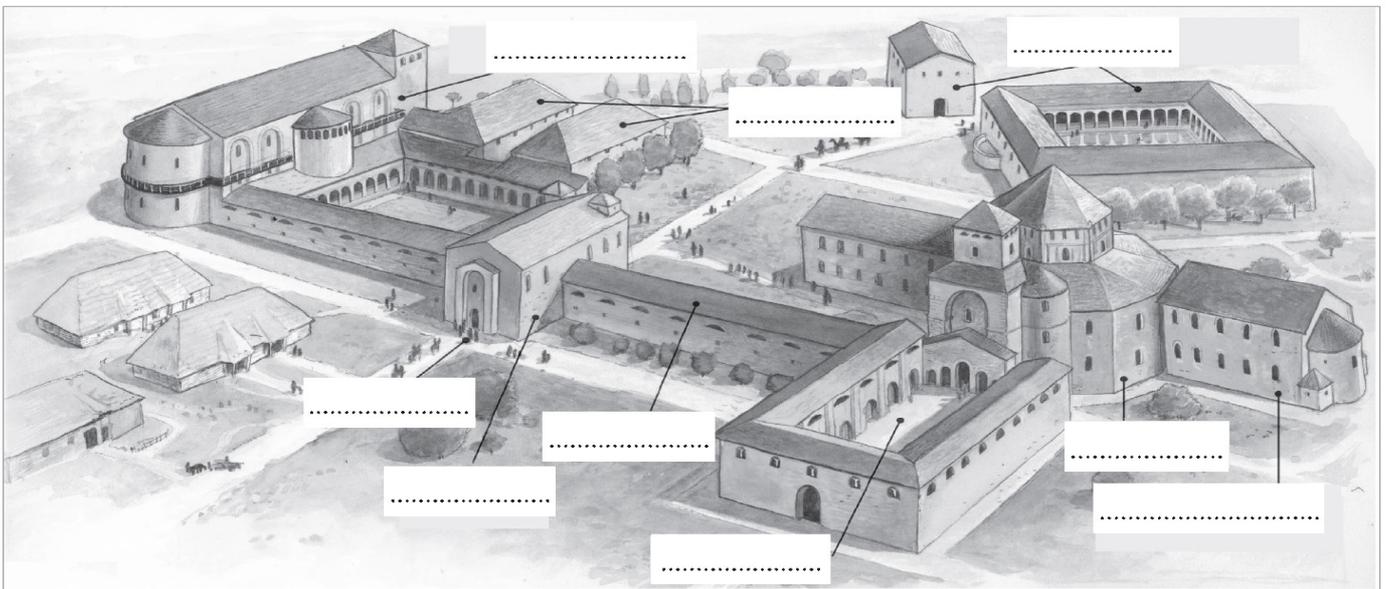
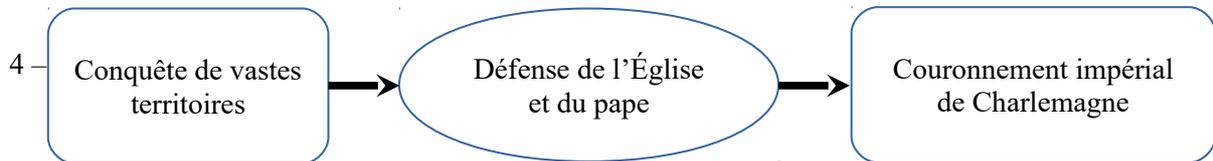
..... : c'est l'alphabet inventé par les moines Cyrille et Méthode au IX^{ème} siècle, pour traduire la Bible en slave, et convertir les peuples barbares du Nord de l'empire Byzantin (Bulgare, Serbes, Russes).

Correction de l'activité pages 20-21 sur Charlemagne, empereur d'Occident

1 – Les régions conquises par Charlemagne sont à l'Est du royaume franc dont il a hérité de son père Pépin le Bref : Saxe, Bavière, Carinthie, Lombardie.

2 – a/ Le couronnement impérial de Charlemagne a lieu le 25 décembre de l'an 800, à Rome, dans la basilique Saint-Pierre. B/ Les étapes de la cérémonie du sacre sont successivement le couronnement de Charles par le pape, l'acclamation par les fidèles, c'est-à-dire les Romains présents dans la basilique ce jour-là, puis l'onction de l'empereur et de son fils Louis par le pape, avec une huile sainte. C/ Charlemagne a défendu l'Église et le pape par ses guerres et ses victoires, principalement en Lombardie (Nord de l'Italie) et en Saxe (Allemagne) : il a défendu le pape contre les Lombards qui lui étaient hostile et converti de force les Saxons, féroces et païens. D/ Dans ce texte, le mot « Auguste » permet de hisser Charlemagne à la hauteur des empereurs romains. E/ L'image correspond évidemment au couronnement de Charlemagne, c'est-à-dire au passage « le vénérable pape Léon, de ses propres mains, couronna le roi Charles d'une très précieuse couronne. »

3 – Sur cette pièce de monnaie en argent qu'on appelle « denier », Charlemagne est comparé à un empereur romain : il se nomme KAROLUS M(agnus) IMP(erator) AUG(ustus), c'est à dire Charles le Grand Empereur Auguste. Il lui manque seulement le titre de César.



Complétez le dessin du palais d'Aix-la-Chapelle à l'aide des mots suivants : cour à portiques, chapelle, basilique, termes impériaux avec des sources d'eau chaude, bâtiments d'habitation, salle de réception avec archives et trésor.

Correction de l'activité pages 16-17 sur l'église Sainte-Sophie de Constantinople

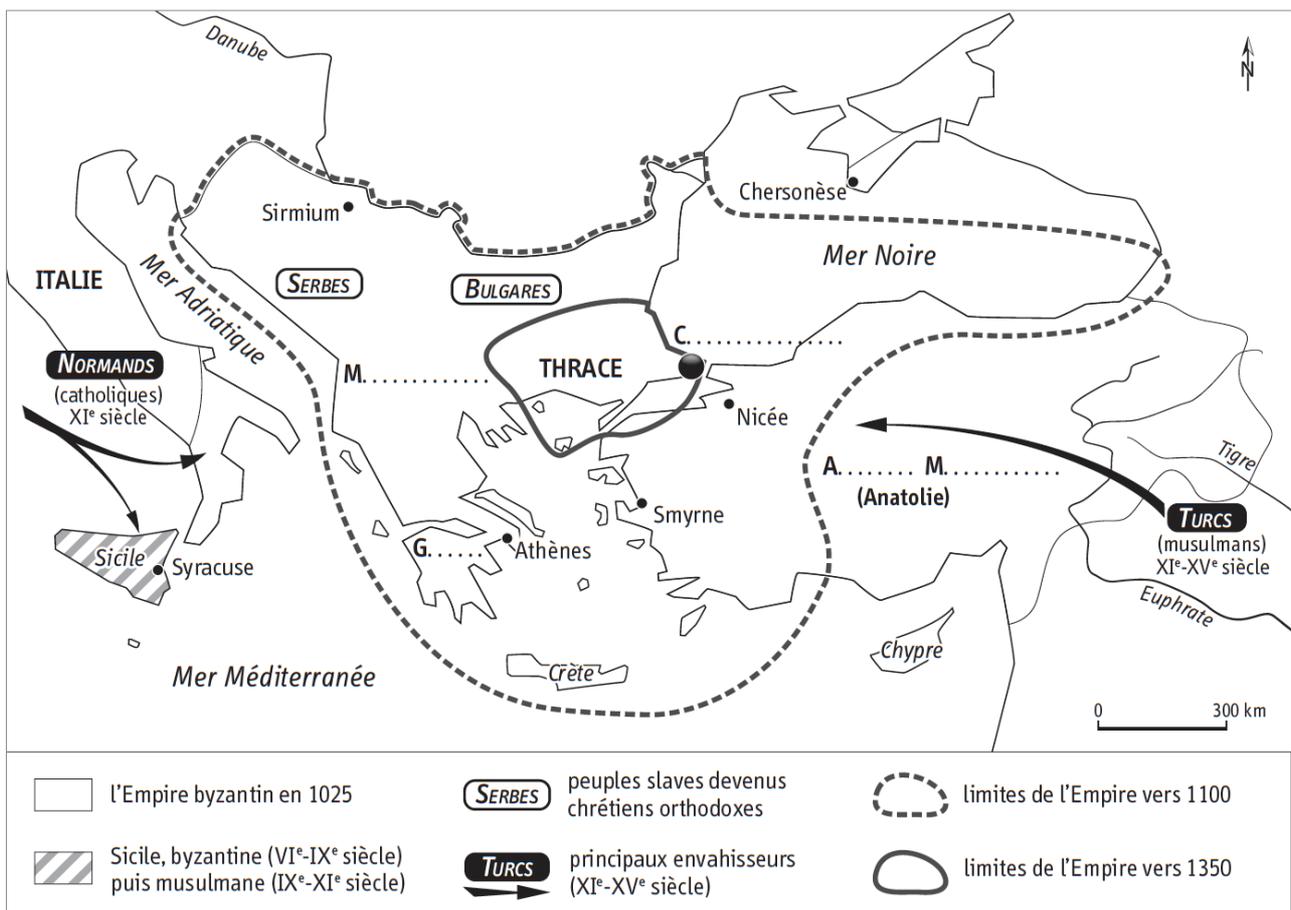
1 – L'église Sainte-Sophie de Constantinople a été construite au VI^{ème} siècle, dans la capitale de l'empire romain d'Orient, sur ordre de l'empereur Justinien.

2 – La coupole de l'église Sainte-Sophie mesure plus de 40 mètres de diamètre. Elle est soutenue par d'énormes contreforts qui soutiennent les 4 piliers principaux, et a été construite avec du ciment et des pierres, sur un coffrage en bois.

3 – L'intérieur de l'église est lumineux grâce aux nombreuses ouvertures (fenêtres) ménagées dans la coupole, l'abside et les murs du monument.

4 – Procope considère que cette église est une œuvre divine, « un ouvrage de la sagesse de Dieu, plutôt que de l'art des hommes ». Il admire la taille (« une hauteur prodigieuse »), l'architecture, la coupole (« semble suspendue du haut du ciel ») et les ornements de l'église (« or, argent, pierres précieuses »).

5 – L'église Sainte-Sophie de Constantinople est un lieu à la fois religieux et politique. On y célèbre la messe, cérémonie principale de la religion chrétienne, mais aussi toutes les grandes fêtes impériales : couronnement de l'empereur par le patriarche en particulier, mariage, funérailles, célébration des victoires. Les cérémonies ont lieu sous la coupole.



1. Complétez les noms.

2. Coloriez en orange l'Empire byzantin et indiquez le nom de sa capitale.

1. Je me situe dans l'espace

0 500 km
Russes

Rhin Elbe Dniepr Danube Serbes Bulgares Rome GRÈCE

Deux empires

○ ①
○ ②

Deux chrétientés

■
⬠ siège du
⬠ siège du

1. Quelle est l'époque représentée ?

.....
.....
.....

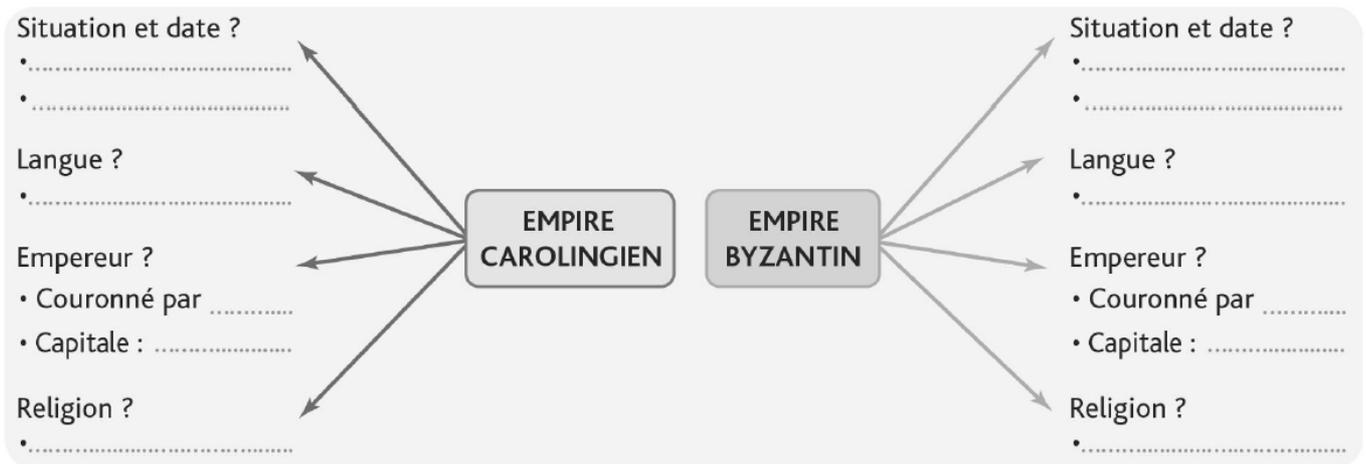
2. Sur la carte, quelles sont les mers et les océans A et B ?

.....
.....
.....

3. Sur la carte, à quoi correspond chaque élément de la légende ?

.....
.....
.....
.....

2. Je connais les Empires carolingien et byzantin



● Recopiez ou imprimez la carte mentale et complétez-la à l'aide des termes et des dates suivants :

Orthodoxes • Occident • V^e siècle à 1453 • 800 à 843 • Pape • Patriarche • Aix-la-Chapelle • Grec • Latin • Catholique • Orient.

3. Je connais le vocabulaire

● Retrouvez les mots correspondant aux définitions suivantes.

A. Le chef de l'Église orthodoxe

.....
.....

B. Le chef de l'Église catholique

.....
.....

C. La séparation des Églises catholique et orthodoxe

.....
.....

D. Le délégué de l'empereur carolingien dans les provinces

.....
.....

E. Une personne qui part christianiser les païens.

.....
.....

F. Un assemblage de petits cubes multicolores qui forment une image.

.....
.....