

CHAPITRE III :
SEIGNEURS ET PAYSANS DANS LA SOCIÉTÉ
MÉDIÉVALE EN OCCIDENT

Documents à distribuer :

- Les travaux des champs, illustrations des *Très riches heures du Duc de Berry*.
- La pyramide vassalique
- Le château-fort de Loches
- Les progrès techniques dans l'agriculture
- La maison paysanne
- Fiches de révision sur l'ordre seigneurial

Corrections d'activités :

- pages 66-67 sur la seigneurie de Wismes
- pages 68-69 et 70-71 sur la féodalité et la vie de château
- pages 74-75 et 76-77 sur les travaux des champs et les grands défrichements

LES TRAVAUX DES CHAMPS



Illustrations du livre d'heures *Les très riches heures du Duc de Berry*, XV^{ème} siècle

février	mars
juillet	septembre

Correction de l'activité sur la seigneurie de Wismes, pages 66-67

1 – Ce document est un parchemin du XV^{ème} siècle, conservé dans les archives privées du baron de Wismes, sur lequel est dessiné, avec beaucoup de précision, le plan d'une seigneurie, enrichi d'un long texte probablement en ancien français. La délimitation des champs est fantaisiste et suggère cependant que cette représentation est partiellement imaginaire.

2 – Les deux principaux bâtiments au centre du village sont l'église (où les villageois se rassemblent le dimanche pour célébrer la messe, les autres jours pour les baptêmes, les mariages et les enterrements ou pour bavarder) et le château-fort (où réside le seigneur et qui fait office de refuge en cas de danger).

3 – La réserve désigne les champs, cultivés par les habitants, au titre des corvées, dont le seigneur conserve les récoltes : ces champs sont généralement près du château, de grandes tailles et plus fertiles. Les tenures sont les champs qui appartiennent au seigneur mais dont les paysans gardent les récoltes, à condition de payer une sorte de loyer, souvent en nature, nommé « le cens ».

4 – L'existence d'un gibet, où sont pendus les condamnés, montre que le seigneur dispose du droit de justice sur sa seigneurie. Il arrivait que les condamnations soient très lourdes...

5 – Le moulin dessiné est un moulin à vent, pour moudre le grain et faire de la farine. En échange de l'usage du moulin, du four ou du pressoir, les villageois payent des banalités.

6 – L'intendant est un homme au service du seigneur (qui lui donne des gages et non un salaire). Il doit surveiller le bon fonctionnement de la seigneurie : les corvées des paysans (comme sur l'image, où les paysans moissonnent à la faucille), les octrois (péages) au passage des marchandises, les travaux nécessaires pour le château, les routes ou le moulin, enfin les affaires de braconnage dans les bois, car seul le seigneur peut pratiquer la chasse.

Correction de l'activité sur la seigneurie de Wismes, pages 66-67

1 – Ce document est un parchemin du XV^{ème} siècle, conservé dans les archives privées du baron de Wismes, sur lequel est dessiné, avec beaucoup de précision, le plan d'une seigneurie, enrichi d'un long texte probablement en ancien français. La délimitation des champs est fantaisiste et suggère cependant que cette représentation est partiellement imaginaire.

2 – Les deux principaux bâtiments au centre du village sont l'église (où les villageois se rassemblent le dimanche pour célébrer la messe, les autres jours pour les baptêmes, les mariages et les enterrements ou pour bavarder) et le château-fort (où réside le seigneur et qui fait office de refuge en cas de danger).

3 – La réserve désigne les champs, cultivés par les habitants, au titre des corvées, dont le seigneur conserve les récoltes : ces champs sont généralement près du château, de grandes tailles et plus fertiles. Les tenures sont les champs qui appartiennent au seigneur mais dont les paysans gardent les récoltes, à condition de payer une sorte de loyer, souvent en nature, nommé « le cens ».

4 – L'existence d'un gibet, où sont pendus les condamnés, montre que le seigneur dispose du droit de justice sur sa seigneurie. Il arrivait que les condamnations soient très lourdes...

5 – Le moulin dessiné est un moulin à vent, pour moudre le grain et faire de la farine. En échange de l'usage du moulin, du four ou du pressoir, les villageois payent des banalités.

6 – L'intendant est un homme au service du seigneur (qui lui donne des gages et non un salaire). Il doit surveiller le bon fonctionnement de la seigneurie : les corvées des paysans (comme sur l'image, où les paysans moissonnent à la faucille), les octrois (péages) au passage des marchandises, les travaux nécessaires pour le château, les routes ou le moulin, enfin les affaires de braconnage dans les bois, car seul le seigneur peut pratiquer la chasse.

Correction des activités sur la vie de château et la féodalité

Activité pages 68-69 sur la vassalité

1 – Les trois moments de la cérémonie de l'hommage d'après le texte sont : l'hommage, le serment et l'investiture. L'hommage est le moment où le futur vassal répond « je le veux » et place ses mains entre celles du futur suzerain ; le serment est la promesse de fidélité du vassal ; l'investiture est la remise du fief (dont le nom et les dépendances sont précisées sur parchemin) par le seigneur à son vassal. Le document 1 correspond à l'hommage : « puis ses mains étant jointes dans celles du comte qui les étreignit, ils s'allièrent par un baiser ».

2 – Les trois obligations du vassal sont le conseil et les aides (militaire et financière). Le seigneur entretient son vassal en lui donnant un fief (une ou plusieurs seigneuries) et sa protection en cas de danger.

3 – Un vassal qui ne remplit pas correctement ses obligations vis-à-vis du seigneur risque de perdre son fief : « le seigneur pourra reprendre le fief et en disposer ».

4 – Le seigneur de Brancion possède 4 châteaux. Une vingtaine de chevaliers vassaux sont à son service.

5 – Il existe une concurrence entre les seigneurs, mais pas entre seigneurs et vassaux : seigneurs et vassaux sont dépendants, alors que deux seigneurs de même rang sont concurrents. Le lien vassalique est donc plus fort entre les seigneurs et les simples chevaliers. Il est plus faible entre les seigneurs et les Grands (comtes, ducs), et plus faible encore entre les Grands et le roi. On parle de pyramide féodale : le système féodal est composé d'une base (les simples chevaliers), de plusieurs (seigneurs et Grands) et d'un sommet (le roi).

Activité pages 70-71 sur la vie des chevaliers

1 – Lors d'un adoubement, le jeune chevalier, entouré par des écuyers, est armé par un seigneur plus âgé. La première étape est l'équipement (le seigneur chausse l'éperon du pied droit du nouveau chevalier, pour monter à cheval, lui met l'épée au côté, lui donne l'accolade). La deuxième étape est le discours de recommandations, qui rappelle les vertus et valeurs morales du bon chevalier (accorder sa grâce au vaincu, défendre les femmes, se comporter en bon chrétien : les règles de la chevalerie).

2 – Les armes offensives sont la lance et l'épée ; les armes défensives sont l'armure (dont le heaume et la cotte de maille) et le bouclier.

3 – D'après ce texte, les châteaux sont assiégés puis les attaquants détruisent les remparts. Les ennemis sont tués à coups de lances et d'épée. Les mots qui montrent le plaisir de la guerre sont « il me plaît ... j'ai grand plaisir ... je me réjouis »

4 – Dans un tournoi, deux équipes s'affrontent, dans l'espoir de faire des prouesses, de prendre du butin et surtout de faire des prisonniers qui seront échangés contre rançon (ainsi le roi Jean à la bataille de Poitiers(1356), pris par le Prince noir, fils d'Édouard III d'Angleterre).

5 – La chasse à courre est menée à la fois par des hommes à pied (parfois nommés loubetiers), armés de lances et conduisant une meute de chiens, et par des chevaliers armés d'une épée. On chassait les cerfs, mais aussi les loups, les sangliers et même les bisons (quasiment disparus aujourd'hui).

Correction des activités sur la vie des paysans et les travaux des champs

Activité pages 74-75 sur les travaux des paysans

1 – D'après le document 2 (texte de Robert Delort), les paysans travaillent surtout l'été, quand les journées sont longues, du lever au coucher du soleil. Les céréales (blé froment, blé noir = sarrasin, orge) sont la base de l'alimentation (pain, bouillie, galettes, bière légère).

2 – a/ Ces miniatures, extraites du calendrier des travaux agricoles du *Rustican* de Pietro Crescenzi, ont été peintes au XV^{ème} siècle. b/ D'après ces miniatures, les deux principales cultures pratiquées sont les blés et la vigne. c/ tableau ci-dessous. d/ Sur ces images, les femmes participent aux travaux les plus pénibles : la moisson, le battage et l'engrangement de la récolte. En décembre, elles sont présentes lorsqu'on tue le cochon : elle récupère le sang pour faire du boudin. Les travaux des femmes dans la maison (filer, tisser, entretenir le feu, donner les soins aux enfants, corvées d'eau, cuisine) ne sont pas représentés.

Mois	Activité	Instrument
<i>Janvier</i>		
<i>Février</i>		
<i>Mars</i>	Tailler la vigne	Serpette
<i>Avril</i>	Tondre les moutons	Ciseaux
<i>Mai</i>		
<i>Juin</i>	Faucher les foins	Faux

Mois	Activité	Instrument
<i>Juillet</i>	Moissonner les blés	Faucille
<i>Août</i>	Battre et engranger	Fléau
<i>Septembre</i>	Labourer et semer	Charrue / main
<i>Octobre</i>	Vendanger	Serpette
<i>Novembre</i>	Récolter dans la forêt	Bâton
<i>Décembre</i>	Tuer le cochon	Couteau

3 – La principale cause de ces mauvaises récoltes est la répétition, en quelques années, de conditions climatiques très défavorables : trop de pluie, inondations. Les conséquences sont la famine, l'épuisement de la population et probablement une augmentation de la mortalité.

Activité pages 76-77 sur les grands défrichements au Moyen Age

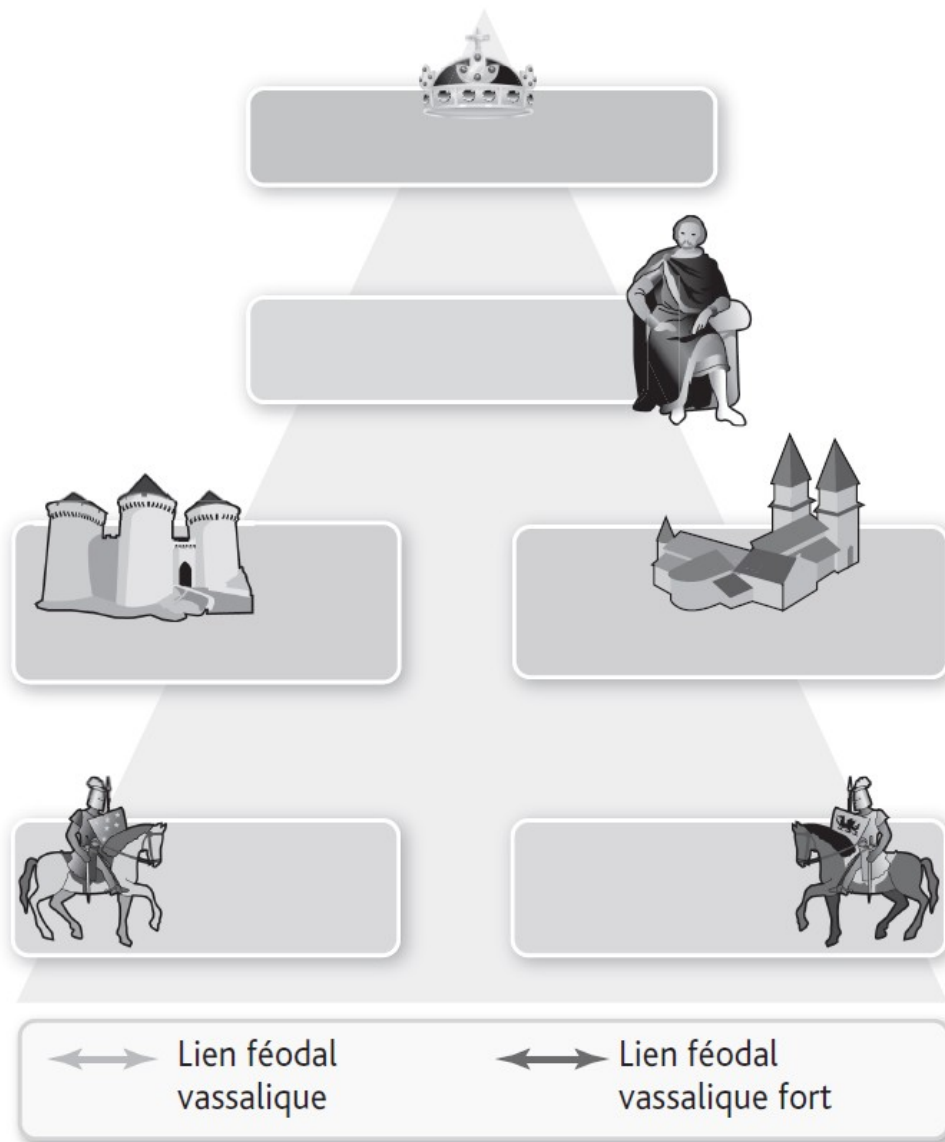
1 – Sur cette image, des hommes abattent des arbres à la hache. Il reste ensuite à dessoucher, c'est-à-dire arracher les souches. La hache et la charrue (non visible sur l'image) sont les instruments indispensables de ces défrichements.

2 – Entre l'an mil et le début du XIV^{ème} siècle, les forêts diminuent beaucoup, par l'extension des clairières et la création de nouveaux villages.

3 – La population européenne augmente nettement, surtout à partir du milieu du XII^{ème} siècle. Les défrichements permettent de cultiver de nouvelles terres et donc de nourrir une population plus nombreuse.

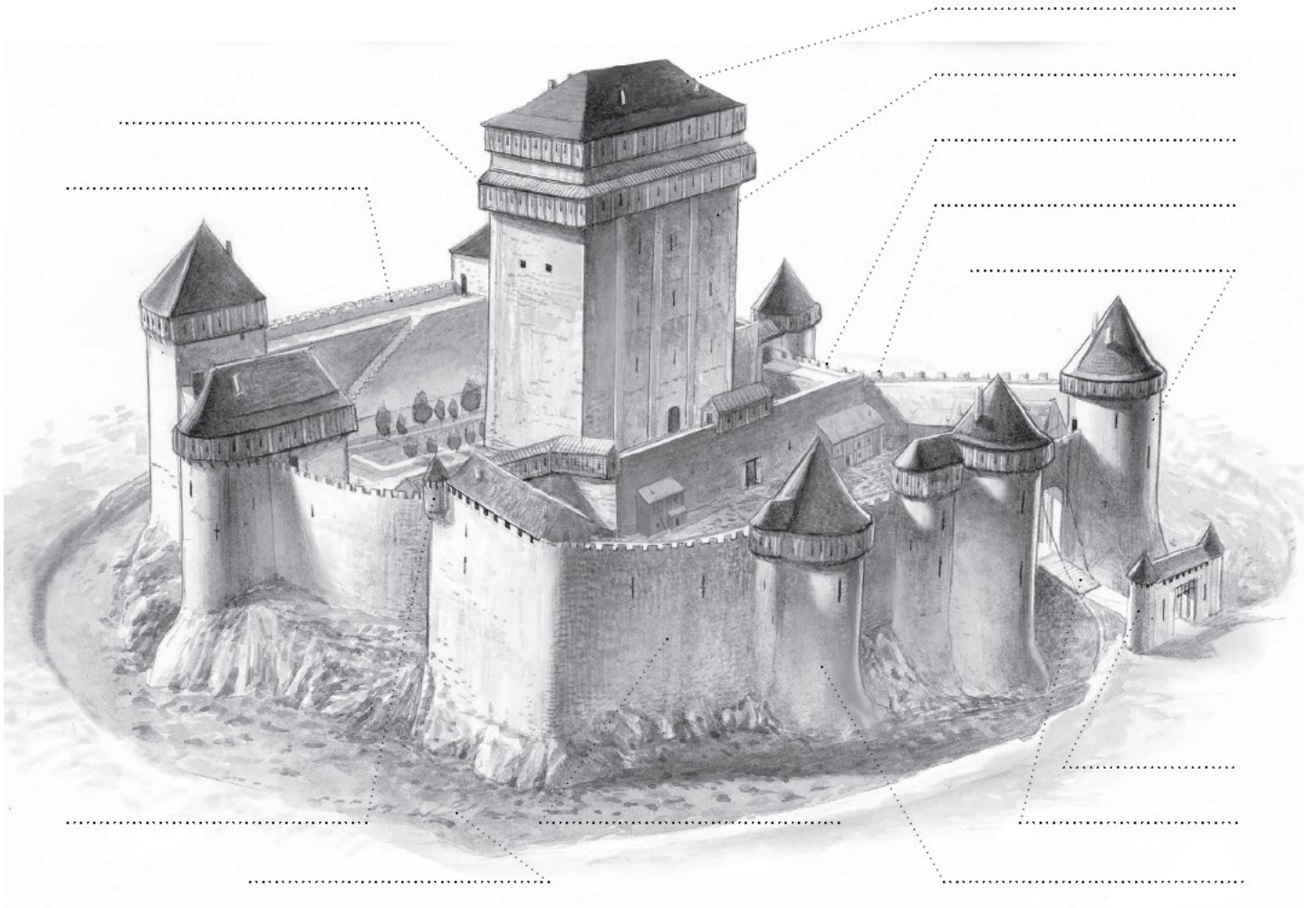
4 – Louis VI le Gros, roi de France, accorde plusieurs avantages aux paysans qui s'installent dans sa forêt (bois de Torfou) : exemption de la taille, du service de l'ost (l'armée) et des corvées. En revanche, il leur fait payer le cens (6 deniers, deux poules et de l'avoine).

5 – Le roi de France Philippe VI de Valois craint que le bois, matériau indispensable à toutes sortes de constructions (maisons, mobilier, bateaux) finissent par manquer. De plus, le gibier qu'il aime chasser disparaît en même temps que les forêts. Donc il n'autorise plus les paysans à défricher et s'installer dans les forêts.



1. Complétez la pyramide à l'aide des mots suivants : simples chevaliers (deux fois), roi, grands seigneurs (ducs et comtes), seigneurs châtelains, seigneurs ecclésiastiques.
2. Indiquez par une flèche rouge le lien féodal vassalique et par une flèche bleue le lien féodal vassalique fort.

Le château-fort de Loches

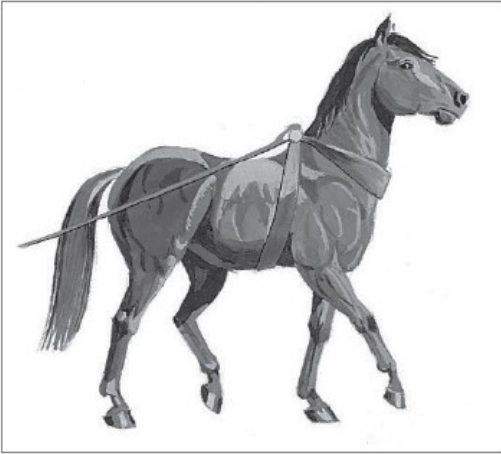


Complétez le dessin du château-fort de Loches à l'aide des mots suivants :
barbacane, courtine, créneau, merlon, meurtrière, hourds en échanguette, donjon
(logis du seigneur, refuge), grande salle du donjon, tour, haute cour, basse cour,
chemin de ronde, pont-levis, fossé.

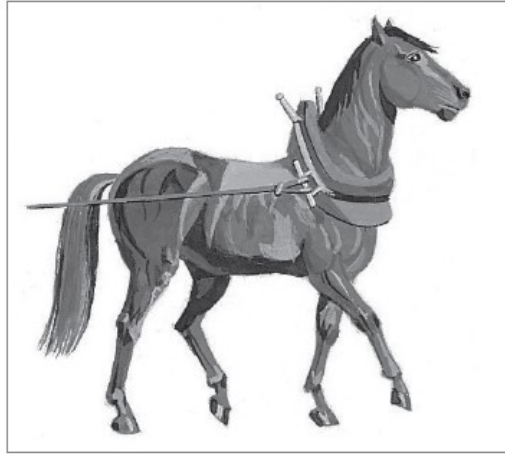
Les éléments défensifs du château sont les remparts et courtines tout autour, le fossé, le chemin de ronde, les solides tours, les hourds et meurtrières pour assaisonner les assaillants et en dernier recours, le donjon, ultime refuge en cas de panique.

On accède, par un escalier, au premier étage du donjon, dans une grande salle chauffée par une grande cheminée. Le mobilier est simple : tables, peut-être quelques chaises, surtout des bancs-coffres et banquettes. A l'époque médiévale, les affaires étaient généralement entassées dans des coffres. A table, on n'utilise pas d'assiettes ni de fourchettes : on mange avec les doigts directement dans le plat qu'on passe au voisin et on s'essuie sur la nappe.

1. Le collier d'épaules



Le collier de cou
(ancien système)



Le collier d'épaules
(nouveau système)

Que permet cette nouvelle technique ?

.....

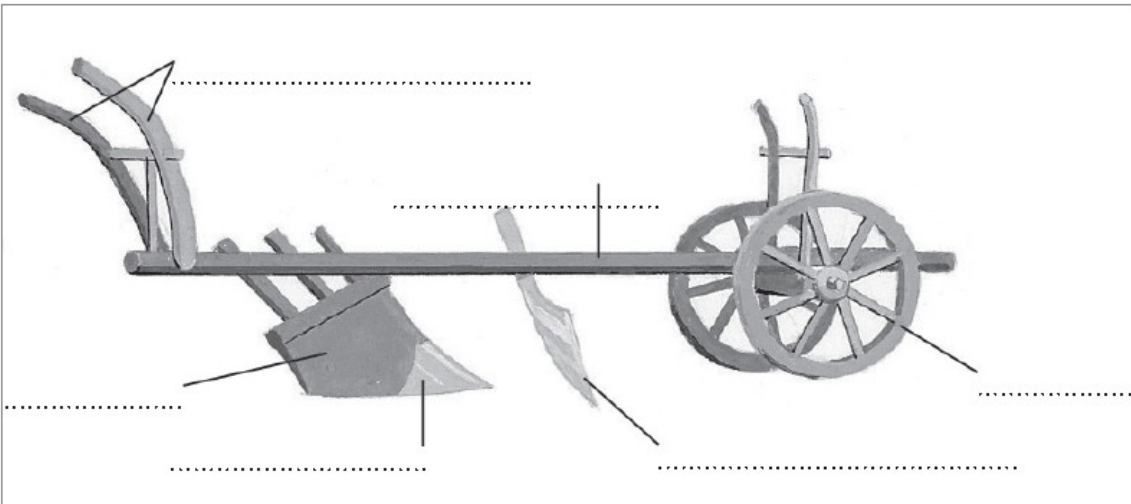
.....

.....

.....

.....

2. La charrue à roue



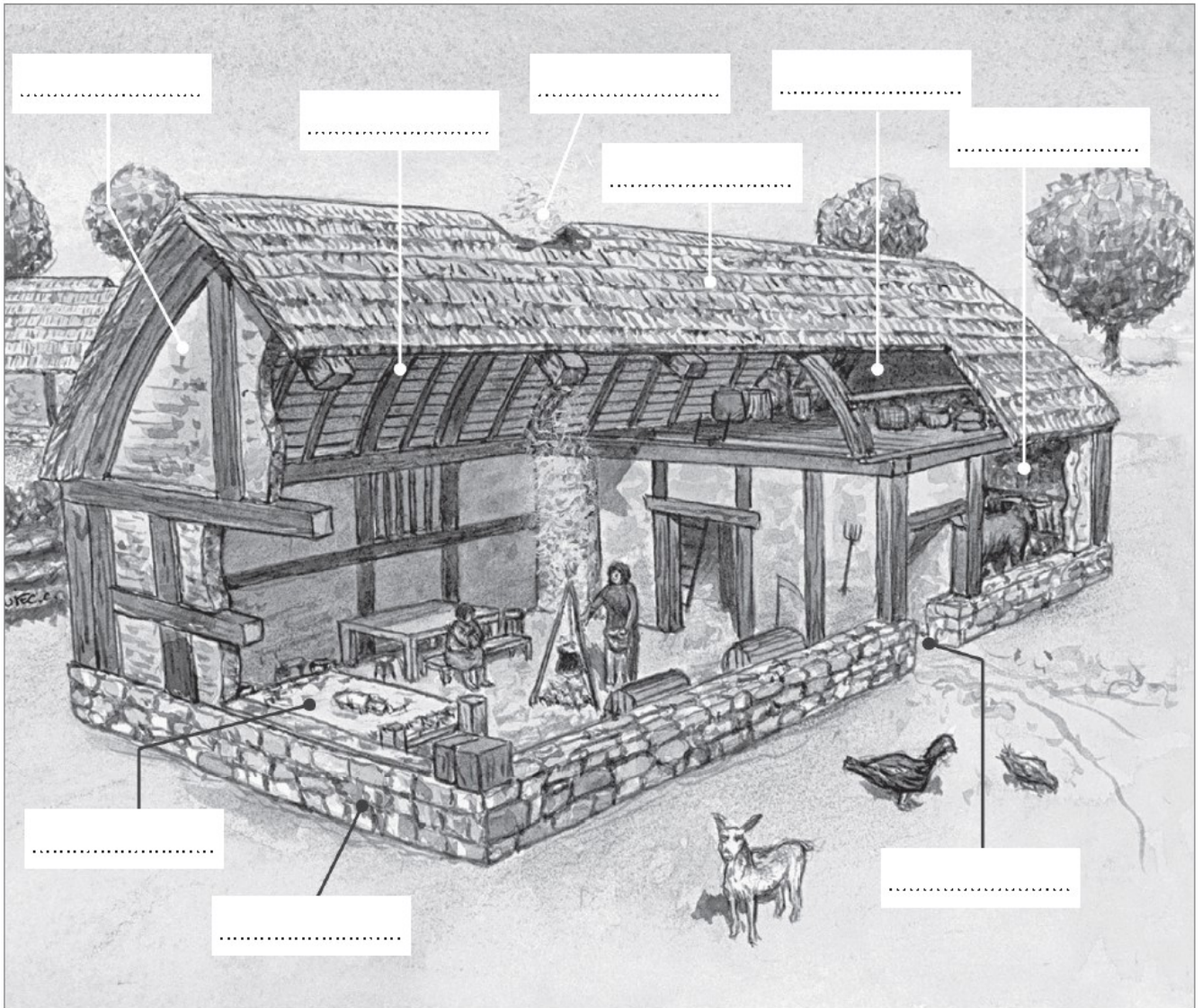
Quelle est la fonction de ce nouvel instrument ?

.....

.....

.....

.....

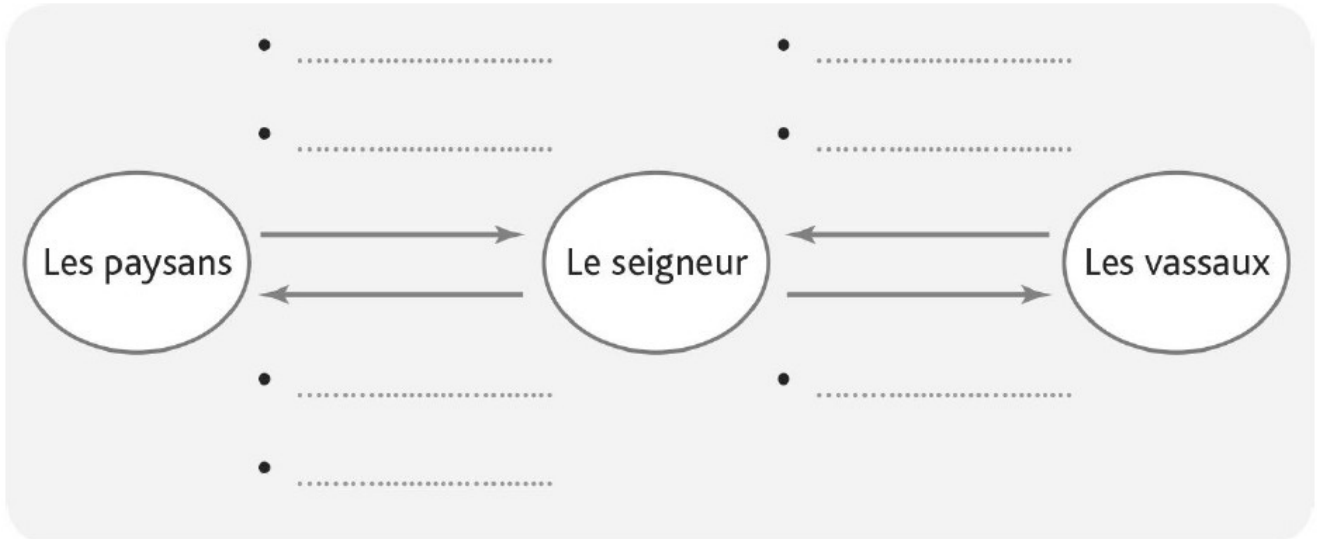


Complétez le dessin de la maison paysanne avec les mots suivants :
 charpente en bois, trou pour la fumée, toit de chaume, étable, entrée, soubassement de pierres,
 lit commun, murs en branchage et de torchis.

Les hommes et les femmes du Moyen Age sont habillés d'une tunique, vêtement ample permettant les mouvements nécessaires aux travaux des champs, des chausses et un couvre-chef. Sous la tunique, parfois appelée cotte ou pelisse, ils portent parfois une chemise et des braves. Par dessus, c'est une cape. Les femmes portent volontiers la robe.

L'ordre seigneurial

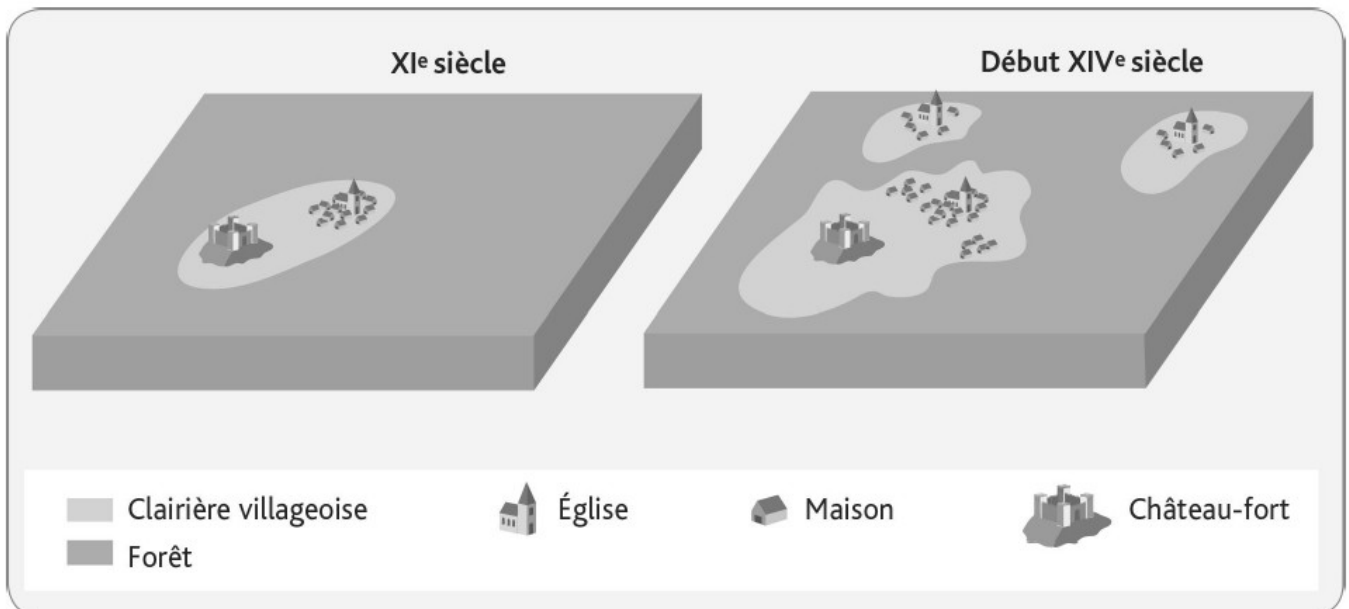
1. Je réalise un schéma sur l'ordre seigneurial



Réalisez ou imprimez le schéma et complétez-le avec les mots suivants :

Fief • L'aide militaire • Taxes • Commande • Juge • Corvées • Le conseil

2. Je sais décrire et expliquer la transformation du paysage rural



1. Quelles sont les transformations du paysage rural du XI^e siècle au XIV^e siècle ?

.....

.....

.....

.....

2. Donnez les causes qui peuvent expliquer ces transformations ?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Je connais le vocabulaire

● Retrouvez les mots correspondant aux définitions suivantes.

A. Consommer à la messe le pain et le vin bénis par le prêtre.

.....
.....

B. Un voyage effectué par un croyant vers un lieu saint.

.....
.....

C. Un rite sacré par lequel la personne reçoit la grâce et se rapproche de Dieu

.....
.....

D. Un territoire religieux administré par un curé.

.....
.....

E. Les restes du corps d'un saint ou un objet lui ayant appartenu

.....
.....

f. Une personne que l'Église trouve exemplaire et qu'elle a canonisée.

.....
.....

G. Le bâtiment où vivent les moines sous la direction d'un abbé.

.....
.....