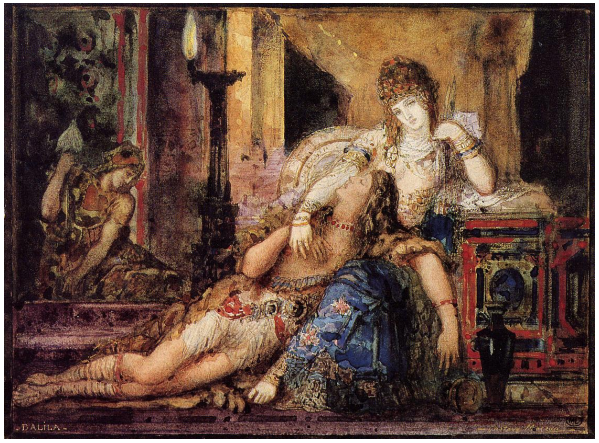
Le Bonheur de vivre (1905-1906)

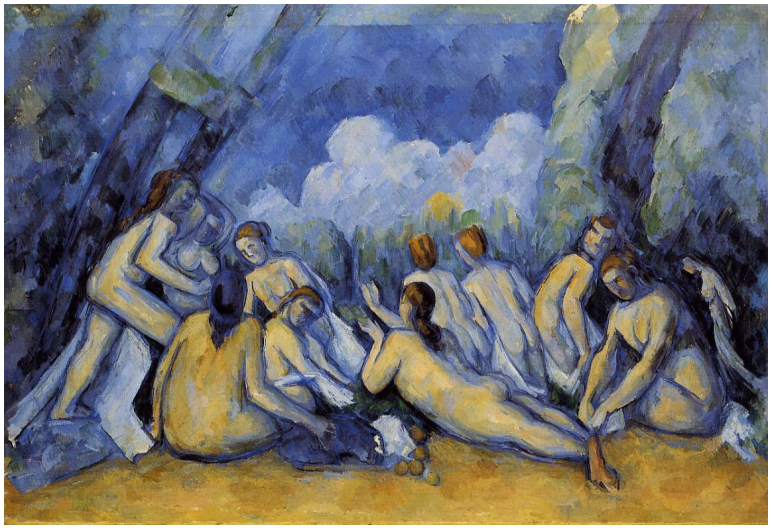
Henri Matisse

HENRI MATISSE (1969-1954)

- arrive à Paris en 1892
- Suit les cours de **Gustave Moreau** à l'Ecole des Beaux arts



❖ Découvre **Cézanne** qui va inspirer sa peinture jusqu'en 1903



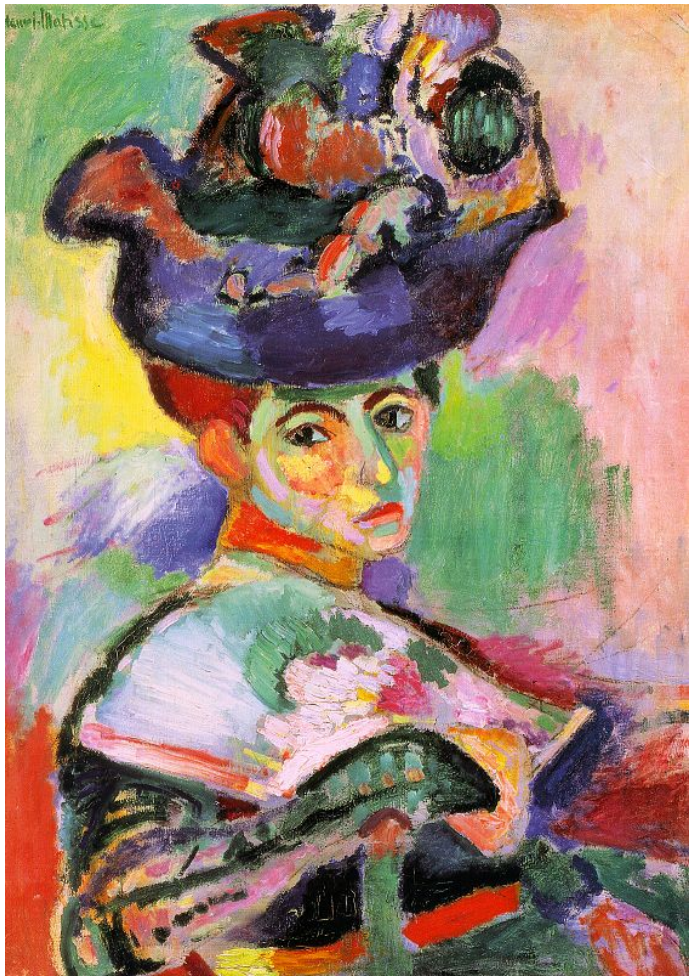
❖ Ami et grand rival **de Picasso**

LE FAUVISME

- **Salon de 1905** : Les œuvres de jeunes peintres dont **MATISSE** font scandale

- Matisse expose en particulier **un portrait de Madame Matisse**

- Mot **« fauvisme »** utilisé par un critique d'art qui assimile ces artistes à des bêtes sauvages



LE FAUVISME

- Mouvement très court : **1905- 1908**
- Matisse est considéré comme **leur chef de file**
- Principaux peintres : **Derain, Vlaminck**

❖ Caractéristiques

☆ Volonté de trouver de nouvelles façons de peindre

☆ Rejet **de la formation académique** et de l'art classique

☆ Retour aux **sensations premières**, à une expression instinctive, voire violente

☆ Emploi de la **couleur pure, sans référence à l'objet**

« Quand je mets du vert, cela ne veut pas dire de l'herbe ; quand je mets un bleu, cela ne veut pas dire le ciel » Matisse

Le Bonheur de Vivre (1905-1906)
Matisse

- Toile de grande dimension : 238 x 174 cm
- Marque véritablement le début de son oeuvre d'après Matisse
- Tableau renommé plus tard *La Joie de Vivre*

Travail de groupe

1. Décrire le tableau, de gauche à droite et du premier plan à l'arrière plan

2. Sur la reproduction en noir et blanc distribuée, dessinez les lignes qui semblent se dégager

3. Repérez les échos et les motifs qui se répondent sur le tableau.

4. Etudiez précisément les couleurs : Comment sont-elles posées ? Comment sont-elles réparties ?

5. A partir des observations ci-dessus, en quoi peut-on dire que ce tableau est bien représentatif de son titre ?

La Danse ; Matisse (1909-1910)