

## CARNET DE LECTEUR

Ce carnet vous servira à garder une trace de vos lectures et de votre parcours culturel tout au long de l'année (spectacles, expositions, visites de musées).

Il regroupe aussi bien votre expérience culturelle personnelle que les œuvres lues en classe.

**Il devra respecter plusieurs critères et sera évalué tout au long de l'année**

### 1. LA FORME

- La forme est libre mais devra obligatoirement être **sous format papier**

- Le support du carnet est libre :

- Un porte-vue ou un petit classeur souple pour glisser les feuilles libres de différents formats
- Un cahier avec ou sans quadrillage (pour dessiner)

- Le format du carnet est libre :

- A4 (grand format) = permet d'avoir de la place pour les illustrations et la mise en page
- A5 (petit format) = permet de pouvoir l'emporter facilement avec soi

- Il doit comporter **une couverture illustrée et un sommaire**

- Vous pouvez (et devez !) **le personnaliser autant que possible** avec des illustrations, des collages, des photos, des schémas, des croquis, des écrits personnels...

### 2. LE CONTENU DU CARNET

- Il doit être rempli régulièrement et au fur et à mesure de vos lectures et/ou sorties culturelles

- Il doit comporter au minimum :

- toutes les lectures cursives demandées en cours
- toutes les lectures intégrales obligatoires
- toutes les sorties scolaires culturelles effectuées
- tous les films et /ou spectacles vus dans le cadre scolaire
- tous les écrits d'appropriation demandés en classe

- Seront valorisés tous les apports personnels :

- les lectures personnelles
- les visites de musées et /ou expos personnelles
- les spectacles vus de manière personnelle

### 3. COMMENT RENDRE COMPTE D'UNE ŒUVRE OU D'UNE SORTIE CULTURELLE

- Pour les œuvres intégrales ou les lectures cursives vues en classe, on devra trouver :

- Une courte biographie de l'auteur (dates de naissance et mort, carrière, mouvement littéraire s'il en a un, œuvres principales, prix littéraires reçus s'il y en a) que vous pouvez placer au début de l'article, on article, dans un encadré que vous reproduirez à chaque fois, dans une petite enveloppe collée, sous un rabat... soyez créatif !
- La date de parution de l'œuvre
- Un résumé de l'œuvre mais PERSONNEL !!

- Un avis argumenté : avez-vous aimé ? Quels éléments vous ont plu, déplu ? que pensez-vous du style ? Le conseilleriez-vous à un ami ?
- Quelques citations caractéristiques de l'œuvre
- Les écrits et travaux d'appropriation demandés en classe.

Pour les spectacles et visites, on devra trouver (voir manuel p 622 et p 626):

- Le lieu et la date de cette sortie
- Le titre du spectacle ou de l'exposition
- Le nom du metteur en scène pour une pièce de théâtre ou un film
- Un compte-rendu personnel qui présente les principales caractéristiques du spectacle ou de l'exposition
- Un avis argumenté sur le spectacle ou l'exposition (avez-vous aimé ? Quels éléments vous ont plu ? déplu ? le conseilleriez-vous à un ami ?
- Des illustrations (photos, images, dessins) qui rendent compte de cette sortie

Vous pourrez également rajouter toutes les rubriques que vous souhaitez ! Par exemple (mais cette liste n'est pas exhaustive !)

- #adopteunmot (mots adoptés au cours de la lecture en expliquant pourquoi : choisir des mots clés de l'œuvre)
- Portrait rapide d'un ou plusieurs personnages
- Des illustrations personnelles ou des œuvres connues que vous associez à l'œuvre en expliquant pourquoi
- Des objets en lien avec l'œuvre (parce qu'ils jouent un rôle important dans l'œuvre)
- Un abécédaire (10 mots qui représentent l'œuvre en expliquant pourquoi)
- Une mini BD illustrant l'œuvre
- Une lettre à l'auteur pour lui donner votre avis
- Une critique sous forme d'article de presse
- Une préface personnelle de l'œuvre
- Une lettre à un des personnages de l'œuvre
- Une lecture expressive d'un passage
- Une musique que vous associez à l'œuvre en expliquant pourquoi
- Une bande annonce de l'œuvre
- Une nouvelle couverture et une quatrième de couverture pour l'œuvre
- Etc.

### 4. L'EVALUATION DU CARNET

- Sur le contenu :

- présence de toutes les œuvres imposées et des éléments imposés à chaque fois
- pertinence des éléments rédigés et du contenu demandé

- sur la forme

- soin
- originalité (variation des écrits et des présentations, touche personnelle du contenu et de la présentation)
- correction de la langue

⇒⇒⇒ **Valorisation de toutes les rubriques supplémentaires et des compte rendus non obligatoires**  
**Le carnet sera ramassé et évalué chaque trimestre !!**

