

LE BAC DE FRANÇAIS 2020

Programme et épreuves

LE PROGRAMME

- La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle
- La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle
- Le roman et le récit du Moyen-âge au XXI^e siècle
- Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

POUR CHAQUE OBJET D'ÉTUDE :



1

Une oeuvre
intégrale



3 extraits
étudiés



2

Un parcours associé



3 extraits
étudiés



3

Une lecture
cursive



4

Un prolongement
artistique
ou
un groupement de
textes
complémentaire

= 6
extraits
pour le
bac

LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XVI^e SIÈCLE AU XVIII^e SIÈCLE

XVII^e
siècle

Oeuvre intégrale

Fables (livres VII à XI) La Fontaine

➤ Edition demandée : Hatier ; Classiques et cie lycée



Lecture cursive

Candide de Voltaire

XVIII^e
siècle



Parcours : « pensée et imagination au XVII^e siècle »

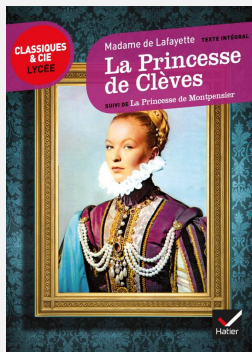
LE ROMAN ET LE RÉCIT DU MOYEN-ÂGE AU XXI^o SIÈCLE

XVII^o
siècle

Oeuvre intégrale

La Princesse de Clèves de Mme de Lafayette

➤ Edition demandée : Hatier ; Classiques et cie lycée



Lecture cursive

Et soudain la liberté, Laurent/Pisier

Edition : Pocket



XXI^o
siècle

Parcours : « Individu, morale et société »

LE THÉÂTRE DU XVII^o SIÈCLE AU XXI^o SIÈCLE

XVIII^o
siècle

Oeuvre intégrale

Le Mariage de Figaro de Beaumarchais

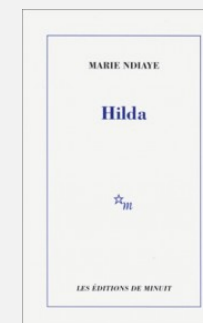
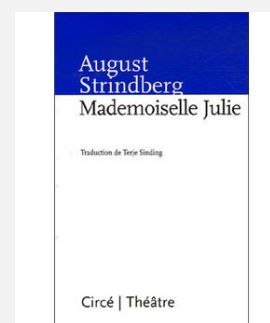
➤ Edition demandée : Hatier ; Classiques et cie lycée



XX^o
siècle

Lecture cursive

Les Bonnes de Genet ; *Hilda* de Marie Ndiaye
Ou *Mademoiselle Julie* de Strindberg



Parcours : « La comédie de valet »

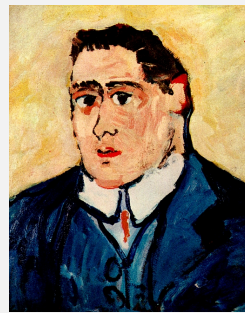
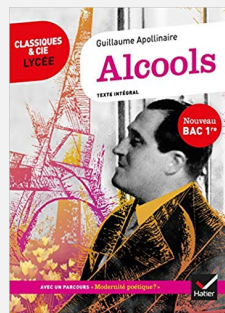
LA POÉSIE DU XIX^o SIÈCLE AU XXI^o SIÈCLE

XX^o
siècle

Oeuvre intégrale

Alcools d'Apollinaire

➤ Edition demandée : Hatier ; Classiques et cie lycée



XIX^o
siècle

Lecture cursive

« *Tableaux parisiens* » de Baudelaire
« Carrés classiques » Nathan



Parcours : « Modernité poétique ? »

LES ÉPREUVES

⇒ 2 épreuves nationales en juin
(voir manuel p 630-31)



I écrit de 4 h

Coefficient 5



I oral de 20 minutes
(précédé d'une préparation de 30 minutes)

Coefficient 5

= coefficient 10

L'ÉPREUVE ORALE

La préparation

30 minutes

- Préparation d'**un des 24 textes étudiés** et choisi par l'examineur
- Préparation d'une **question de grammaire** donnée par l'examineur

L'ÉPREUVE ORALE

= 12
points

I. Exposé sur un des 24 textes du descriptif

12 minutes

- Présentation rapide du texte en le situant dans l'œuvre ou le parcours associé
- lecture à voix haute juste, pertinente et expressive du texte

2
points

- Explication linéaire du texte

8
points

- Réponse à la question de grammaire (analyse syntaxique d'une courte phrase ou d'une partie de phrase)

2
points

L'ÉPREUVE ORALE

= 8
points

8 minutes

2. Présentation par le candidat d'une des œuvres étudiées en classe

- Présentation rapide de l'œuvre retenue et des raisons de ce choix
- Entretien avec le candidat portant sur l'œuvre afin de lui permettre :
 - de nuancer ou étoffer sa **réflexion**
 - de défendre son point de vue en **argumentant**
 - de vérifier sa **connaissance** de l'œuvre

Parmi les 8
œuvres lues
durant l'année

L'ÉPREUVE ÉCRITE

2 types de sujets au choix

4 heures

UN COMMENTAIRE DE TEXTE

- En lien avec **un des 4 objets d'étude du programme** de première
- Il porte sur **un texte inconnu** qui n'est pas extrait d'une des œuvres du programme
- il est **organisé** et analyse précisément le texte en justifiant les interprétations

UNE DISSERTATION

- Sur **une des œuvres du programme obligatoire** et sur le parcours associé.
- 3 sujets de dissertation différents portant sur les 3 œuvres d'un même objet d'étude
- **Réflexion personnelle organisée** sur une question littéraire