

Correction de l'évaluation « Le Papa de Simon »

1. L'histoire se déroule aux abords d'une école, à la sortie des classes : « La porte de l'école s'ouvrit » (l. 1)

2. Elle se déroule à midi : « Midi finissait de sonner ». (l.1)

3. Non, le narrateur n'est pas un personnage de l'histoire car il s'exprime à la 3^e personne.

4. Dans les lignes 16 à 20 et 35 à 38, les adjectifs et les participes passés qualifiant Simon sont :

- adjectifs qualificatifs : « pâlot », « propre », « timide », « gauche » et « livide »
- participe passé : « atterré »

5. Le texte donne de Simon l'image d'un garçon fragile, solitaire et malheureux.

6.

- « parut » (l.16) est conjugué au **passé simple**. C'est le **premier plan du récit**.
- « avait » et « était » (l. 16-17) sont conjugués à l'**imparfait**. Il permet de **présenter le personnage**. (imparfait descriptif). C'est l'**arrière-plan du récit**.

7.

- Les adjectifs qualifiant les enfants et le « gars » sont : « yeux **malins** et **cruels** des enfants », « le gars [...] **enorgueilli** »
- Dans les lignes 22 à 30, les verbes introducteurs de parole sont : « répondit », « reprit », « répéta », « cria ».

8. Ces relevés soulignent la méchanceté des enfants et du « gars » à l'égard de Simon. Ils sont cruels et méprisants comme leurs mères. Ils rejettent la différence.

9. Ce récit est réaliste car il relate une scène de la vie ordinaire. Ce qui arrive à Simon se produit également au quotidien. De nos jours, les familles monoparentales ne sont pas toujours bien vues et les enfants issus de ces foyers peuvent être harcelés ou mis de côté.

Réécriture au singulier et au présent :

10. « Un grand silence **se fait**. **L'enfant est** stupéfait par cette chose extraordinaire, impossible, monstrueuse – un garçon qui n'a pas de papa- **il le regarde** comme un phénomène, un être hors de la nature, et **il sent** grandir en **lui** ce mépris, inexpliqué jusque l'à, de **sa** mère pour la Blanchotte. »