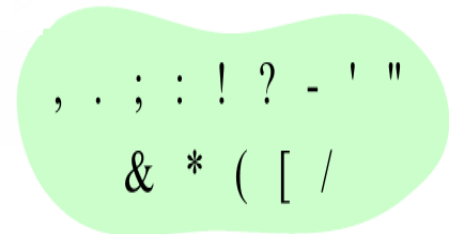


Site de Français Langue Etrangère

L'EMPLOI DE LA VIRGULE EN FRANÇAIS

Quand nous parlons, nous faisons des pauses. La virgule est la transcription de ces pauses lorsqu'elles sont brèves. Ainsi, la virgule sert à séparer, dans une phrase, les éléments semblables, c'est-à-dire de même nature ou de même fonction.



Ci-dessous, vous trouverez la règle générale, mais il faut savoir que, dans l'usage, cette règle n'est pas toujours suivie.

Je l'ai divisée en 3 sections : a) [La virgule est obligatoire](#) ; b) [Cas particulier de ET, OU, NI](#) ; c) [On ne met pas de virgule](#).

La virgule est obligatoire :

- 1) **Entre des termes coordonnés sans conjonctions** qui peuvent être :

- des **mots** :

Les papillons, les abeilles, les mouches volaient.

- des propositions avec des verbes se rapportant à un même sujet dont ils expriment les actions :

Il monta dans sa voiture, tourna la clé, fit vromber le moteur puis partit.

- des **propositions plutôt courtes ayant des sujets différents** :

Dehors, le vent soufflait, la pluie tombait, le brouillard avançait.

- 2) **Devant une conjonction autre que ET, OU, NI** :

*Je regarde devant moi, **parce que** j'ai peur de tomber.*

*Il est riche, **mais** avare.*



Cette règle est valable même si la conjonction est sous-entendue :

Il me regarde, je vais m'évanouir ! (s'il me regarde, je vais m'évanouir)

Je la gronde, elle se met à pleurer (elle se met à pleurer, parce que je la gronde)

Remarque : l'emploi de la virgule peut changer la signification de la phrase :

Il travaille si bien qu'il réussira. (=il travaille tellement bien qu'il réussira)

Il travaille, si bien, qu'il réussira. (= ainsi, il réussira).

Remarque : avec **MAIS** et **CAR**, l'emploi de la virgule est facultatif surtout si les éléments unis par **MAIS** et **CAR** sont brefs :

Il est beau mais grand.

Je l'admire car elle est belle.

L'emploi de la virgule permet de mettre davantage en relief la proposition :

Je suis fâchée, mais je ne lui en veux pas.

Site de Français Langue Etrangère

3) **Lorsqu'on déplace (surtout en début de phrase) un complément circonstanciel :**

*Dehors, il fait beau.
A l'autre bout de la rue, mon père m'attend.
De l'autre côté, sur le pont, une voiture va partir.
A Lyon, en France, il y a Fourvière.
Trois mois plus tard, il est reparti.*



Selon certains manuels, cette virgule n'est pas obligatoire s'il y a un seul complément :

*Ce matin il est arrivé une lettre importante.
Il est arrivé ce matin une lettre importante.
Une lettre importante est arrivée ce matin.*

Toutefois, si on marque une pause à l'oral, j'estime qu'il est bien de mettre une virgule correspondante à l'écrit.

4) **Les mots mis en apostrophe ou en apposition (ayant une valeur explicative) :**

*Tranquille, la fille marchait sur le trottoir.
Ayant l'intention de partir tôt, il a mis son réveil à 6 heures.*

A l'intérieur de la proposition, les mots mis en apposition sont placés entre virgules :

*Jean, le cousin de Thomas, est mon gendre.
Fermo, ville riche en art, se trouve à 60 km d'Ancône.*

5) **Après les pronoms d'insistance (pronoms forts) mis en relief devant le sujet :**

*Lui, il s'appelle André.
Eux, ils arriveront demain matin.*

SAUF : - s'ils sont suivis de **SEUL, MÊME** :

*Toi seule me connais bien.
Lui-même connaît mon numéro de téléphone.*

- si le sujet est omis :

*Lui, était tout gentil.
Sa sœur vient mais lui, restera.*



6) **Les propositions intercalées ou incises** (c'est-à-dire celles qui peuvent être intercalées dans une autre proposition)

*Demandez à mon père, dit-il, à voix basse.
Allons, soupira-t-elle, où allez-vous ?
Cet homme, je l'avoue, est mon maître.
Veuillez agréer, Madame, mes salutations distinguées.
Votre rapport, en ce qui concerne l'exactitude des faits, est complet.*

NB : Avec **C'EST-À-DIRE** et **AUTREMENT DIT**, on met une virgule AVANT mais pas après :

*La mairie, c'est-à-dire la maison commune...
L'hôtel de ville, autrement dit la mairie...*

Site de Français Langue Etrangère

- 7) **Dans des propositions corrélatives, c'est-à-dire introduites par des expressions parallèles** comme **AUTANT..., AUTANT... ; TEL ..., TEL...**

Autant j'ai aimé le livre, autant je n'ai pas apprécié le film.

Tel père, tel fils.

Autant de conseillers, autant d'avis.

Je me disais, moitié triste, moitié content, que...



- 8) **Dans une énumération qui se termine par etc.** (abréviation pour *et cetera* = et le reste), on met une virgule devant « etc. » :

Elle m'a apporté des livres, des revues, etc.

- 9) **Cas particulier des propositions relatives :**

On ne sépare pas les pronoms relatifs **QUI** et **QUE** de leur antécédent, sauf quand la proposition subordonnée peut être supprimée sans altérer le sens de la phrase :

Mes élèves, qui écoutent, apprennent facilement. (tous mes élèves apprennent facilement)

Mes élèves qui écoutent apprennent facilement. (seuls les élèves qui écoutent apprennent)

Martine, qui vient de Nice, a 17 ans. (je peux supprimer la subordonnée ; j'aurais simplement une information en moins mais pas d'altération de sens).

C'est l'homme que j'ai vu hier. (je ne peux pas supprimer la subordonnée).

CAS PARTICULIER DE « ET », « OU », « NI » :

S'ils unissent deux propositions, ils remplacent la virgule :

Je suis allé en ville et j'ai regardé les vitrines.

Même s'ils sont répétés :

*Appelle **ou** ta sœur **ou** ton frère, comme tu voudras.*

***Ni** l'un **ni** l'autre ne s'aiment.*



S'ils unissent trois propositions au moins :

- **ET, OU, NI** sont répétés devant chaque proposition, on met la virgule devant chacun d'eux :

Le ciel est bleu, et grand, et immense.

Je n'aime ni le chocolat, ni les ananas, ni les abricots.

- **S'ils unissent deux propositions après avoir uni deux éléments de proposition**, on met la virgule pour séparer les deux propositions:

*Je regarde des films **et** des documentaires, **et** je change de chaîne.*

Site de Français Langue Etrangère

ON NE MET PAS DE VIRGULE :

- 1) **Entre le sujet et le verbe** (parce qu'il n'y a pas de pause) sauf si le verbe est précédé par une série de sujets :
Le bureau du directeur, le bureau de la secrétaire, le bureau des adjoints, ont été nettoyés ce matin.
- 2) **Entre le verbe et ses compléments** sauf quand le COD (complément d'objet direct est placé en apposition en tête ou rejeté en fin de propos) :
*Je dis **ceci**, que cette maladie est pénible. (je dis QUOI ? que cette maladie...)*
*Combien de temps va durer cette maladie, je me **le** demande. (je me demande QUOI ?)*
*Qu'elle soit partie, je **le** crois. (je crois QUOI ? qu'elle est partie).*
Cette question délicate, je l'ai étudiée avant vous.
Je l'ai étudiée avant vous, cette question délicate.
NB : Remarquez la reprise pronominale du COD.
- 3) **Entre le verbe « être » suivi d'un adjectif attribut** :
Elle est âgée.
Ils sont agriculteurs.



Source des informations :

Grévisse et Goose, *le bon usage*, ed. Duculot

Raymond Jacquenod, *la ponctuation maîtrisée, le livre incontournable pour écrire correctement*, ed.

Marabout

Bled, *Cours Supérieur d'orthographe*, Classiques Hachette.

Bescherelle, *La grammaire pour tous*, ed. Hatier