

Expression orale discursive. Grille d'évaluation. Ist die Welt am Ende?

Réalisation de la tâche.	La production est quasiment inaudible ou elle dure moins de 2 minutes 30 ou elle se base sur des phrases rédigées presque entièrement. 2	La production est audible et dure entre 2min 30 et 4 min 30 minutes et se base sur des notes (pas de phrases rédigées entièrement). 8	La production est audible, dure au moins 4 minutes 30 et se base sur des notes (pas de phrases rédigées entièrement). 15
Respect du contenu	La production ne se base pas sur des éléments vus en classe ou n'a aucun lien avec l'axe 5. 2	La production se base sur 1 ou 2 documents vus en classe et fait référence à l'axe 5. 5	La production se base sur les 3 documents vus en classe et fait référence à l'axe 5 (Fictions et réalités). 8
	A2 (objectif LV3)	B1 (objectif LV2)	B2 (objectif LV1)
S'exprimer oralement en continu. Critères généraux du CERCL.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente. 2	Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions. 4	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. 6
Prononciation	La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter. Longueurs des voyelles et syllabes accentuées ne sont pas souvent respectées. 1	La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement. La longueur des voyelles et les syllabes accentuées sont souvent respectées. 3	A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles. 5
Aisance	Peut se faire comprendre dans une brève intervention même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont évidents. 2	Peut discourir de manière compréhensible, même si les pauses pour chercher ses mots et ses phrases et pour faire ses corrections sont très évidentes, particulièrement dans les séquences plus longues de production libre. 4	Peut parler relativement longtemps avec un débit assez régulier ; bien qu'il/elle puisse hésiter en cherchant structures ou expressions, l'on remarque peu de longues pauses. 6
Correction	Utilise des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires. 2	Utilise de façon assez exacte un répertoire de structures et « schémas » fréquents, courants dans des situations prévisibles. 4	Montre un degré assez élevé de contrôle grammatical. Ne fait pas de fautes conduisant à des malentendus et peut le plus souvent les corriger lui/elle-même. 6
Lexique spécifique	A su réutiliser moins de 11 termes spécifiques au projet. 2	A su réutiliser à bon escient de 11 à 17 termes spécifiques. 5	A su réutiliser à bon escient au moins 18 termes spécifiques au projet. 8
Etendue	Utilise des structures élémentaires constituées d'expressions mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites afin de communiquer une information limitée dans des situations simples de la vie quotidienne et d'actualité. 2	Possède assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité. 4	Possède une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente. 6
Cohérence	Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais ». 1	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en une suite linéaire de points qui s'enchaînent. 3	Peut utiliser un nombre limité d'articulateurs pour lier ses phrases en un discours clair et cohérent bien qu'il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention. 5