

Grille évaluation *Funny games*. Expression écrite en classe.

Terminales. Axe 3 : Art et pouvoir

Objectif : retranscrire (en allemand) dans un texte structuré les propos du réalisateur.

|                       |   |  |   |  |
|-----------------------|---|--|---|--|
| Respect des consignes | Production confuse et difficilement compréhensible.<br><br>1  | Moins de 4 idées ont été retranscrites clairement ou pas d'avis personnel sur le film.<br><br>3  | Au moins 5 idées de l'interview ont été retranscrites clairement et l'avis personnel sur le film est succinct.<br><br>5   | Au moins 5 idées de l'interview ont été retranscrites clairement et l'avis personnel sur le film est développé.<br><br>6     |
| Précision des idées   | Les idées ne sont pas développées ou souvent très confuses.<br><br>1  | La plupart des idées n'est pas explicitée.<br><br>2  | La plupart des idées est explicitée ou illustrée d'un exemple.<br><br>4   | Chaque idée est étayée par un exemple précis.<br><br>6   |
| Mobilisation lexicale | Le vocabulaire limité conduit à des répétitions et parfois à des difficultés de formulation.<br><br>1                         | Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire les points de vue, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels.<br><br>3 | Possède une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation en utilisant des phrases complexes.<br><br>6 | Peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite exprimer.<br><br>9       |
| Correction            | A un contrôle limité de quelques structures de phrases et de formes grammaticales simples.<br><br>1                           | Utilise des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.<br><br>2   | Utilise de façon assez exacte un répertoire de structures et « schémas » fréquents, courants dans des situations prévisibles.<br><br>4  | Montre un degré assez élevé de contrôle grammatical. Ne fait pas de fautes conduisant à des malentendus.<br><br>6            |
| Cohérence et cohésion | Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés sous forme d'une simple liste de points.<br><br>1 | Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.<br><br>2  | Peut utiliser un nombre limité d'articulateurs pour relier ses énoncés.<br><br>3  | Peut utiliser avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées. 5 |