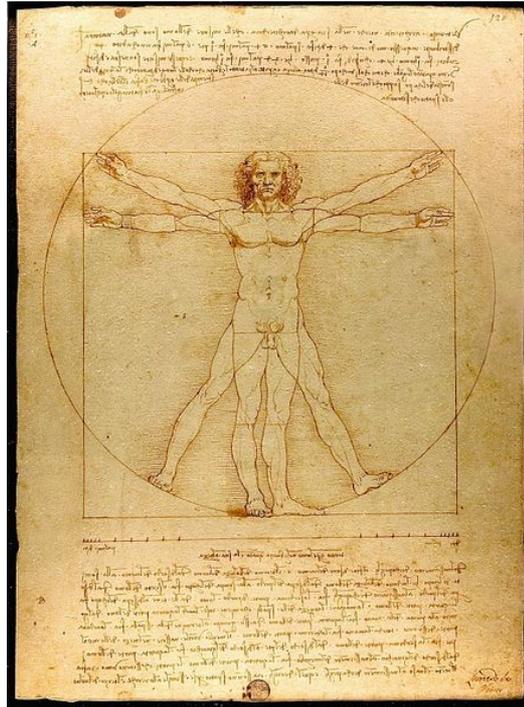


L'HOMME DE VITRUVÉ

par Léonard de Vinci



① Quoi ?

L'homme de Vitruve est un dessin anatomique.

Ce dessin a été réalisé sur papier.

L'œuvre a un format de 34,4 cm × 24,5 cm.

Elle est composée d'un cercle dont le centre est le nombril de l'homme et dont les extrémités des doigts des deux mains et des orteils font partie de ce cercle. Elle est aussi composée d'un carré. En effet ; si on mesure un homme depuis la plante des pieds jusqu'à la tête, on verra quelle se reporte à la mesure des extrémités des deux mains.

② Lien avec les mathématiques ?

Le carré et le cercle sont deux formes géométriques qui sont déjà cités ci-dessus.

L'espace entre les jambes (écartées) et le nombril forme un triangle équilatéral.

On trouve, dans l'homme de Vitruve, des proportions qui servent à l'architecture et à la médecine et qui correspondent au nombre d'or. Mais il y a un problème : les proportions des jambes ne sont pas correctes (trop petites). C'est pourquoi, Leonardo da Vinci inscrit l'homme de Vitruve dans un carré à l'intérieur du cercle, l'ouverture des bras étant alors égale à la hauteur de l'homme. Donc l'homme de Vitruve ne correspond pas entièrement au nombre d'or.

③ Où ?

Gallerie dell'Accademia de Venise

④ Quand ?

L'homme de Vitruve date de 1492 (époque baroque).

⑤ Par qui ?

Léonard de Vinci est un peintre florentin, un scientifique, un ingénieur, un inventeur, un anatomiste, un peintre, un sculpteur, un architecte, un urbaniste, un botaniste, un musicien, un poète, un philosophe et un écrivain.

⑥ Pour qui ? Et pour quoi ?

L'œuvre a été créée pour illustrer un passage du livre « De Architectura ». Elle a un usage scientifique (médecine) mais surtout architecturale.

⑦ Qu'a voulu exprimer l'artiste ?

Léonard de Vinci a peut-être voulu rappeler les trois aspects de l'homme : physique, spirituel et intellectuel.

Le carré, qui représente la terre, rappelle l'aspect physique de l'homme et le cercle, qui représente l'Univers, l'éternité, rappelle l'aspect spirituel et intellectuel.

⑧ Prolongements ?

L'homme de Vitruve est un dessin qui illustre le livre « De Architectura ». Vitruve est un célèbre architecte romain qui est connu pour ses écrits. « De architectura » forme la base d'une grande partie de ce que nous savons sur la technologie romaine.

Le nombre d'or est désigné par la lettre grecque phi. Il est utilisé depuis l'antiquité. Mais c'est à la renaissance que celui-ci est le plus mis en valeur. Le nombre d'or est égal à 1,61803398875.... Pour les anciens, le nombre d'or était le nombre de la création.

A partir de ce nombre ont été construits : la pyramide de Khéops, le Parthénon (œuvre de **Phidias**), des églises et cathédrales au Moyen-âge. La renaissance en a fait grand usage dans l'art.

⑨ Et moi ?

L'homme de Vitruve est une œuvre très intéressante. Je trouve que Léonard de Vinci l'a dessiné à la perfection. Il est une personne que j'admire dans toutes ces œuvres en particulier dans celle-ci.

⑩ Sources

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg

<http://www.communication.uvsq.fr/news/mag/7/vinci.html>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Vitruve#Vitruve_architecte

http://fr.wikipedia.org/wiki/L%27homme_de_Vitruve

<http://www.decouvertes63.com/2011/09/17/vitruve-de-vinci-fibonacci-et-nombre-dor/>

Fiche réalisée par Bosco, 5^{ème} A, 2012-13