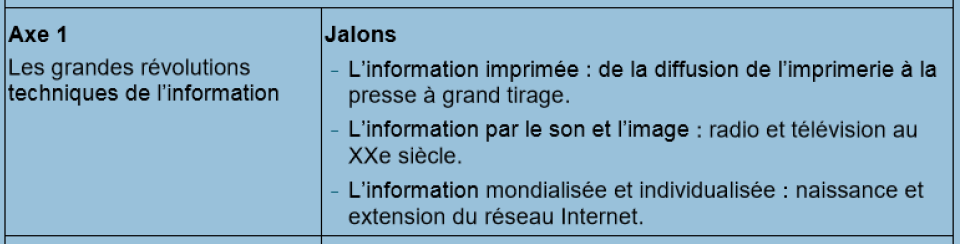
# Thème 1 : S’informer : regard critique sur les sources et modes de communication



Des ressources nombreuses pour vous aider à décrypter les médias et l’actualité:

<https://www.francetvpro.fr/numerique/dossiers-de-presse/educationauxmedias>

# Axe 1 – Les grandes révolutions techniques de l’information (6h)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ce que je dois/vais acquérir :* | *Avant : Je sais ?* | *Après : Je sais ?* |
|  |  |  |
| *exploiter les outils spécifiques: frise chronologique* |  |  |
| *Travailler par groupe* |  |  |
| *M’exprimer à l’oral pour restituer* |  |  |
| *Faire de l’écoute active* |  |  |
| *Prise de note lors d’un cours ou d’un exposé oral* |  |  |
| *Analyser, s’interroger sur des documents* |  |  |
| *Rédiger une réponse argumentée/organisée (mini-compo)* |  |  |

* **Activité élève 1 : réaliser une frise chronologique** sur le cahier de 1300 à aujourd’hui (environ 30mn)

Regarder la vidéo suivante (<https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/de-gutenberg-au-web-social>

de 0.00 à 2.25) + Lire les 2 articles de la série suivante :

<https://larevuedesmedias.ina.fr/comment-leurope-de-la-renaissance-inventa-lactualite>

<https://larevuedesmedias.ina.fr/au-xviie-siecle-naissance-du-journalisme-politique>

… et faire apparaitre sur votre frise les dates et évènements principaux pour montrer les grandes révolutions techniques de l’information. Utilisez de la couleur et faites en sorte que votre frise chronologique soit un outil agréable et facile à consulter.

! ! ! Cette frise sera à compléter au fur et à mesure du chapitre de façon autonome ! ! !

### I) l'information imprimée, de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage (2h)

* **Cours + diaporama : les élèves prennent des notes**

*Pour compléter : <http://expositions.bnf.fr/presse/arret/07.htm>*

**Travail maison perso rapidement après le cours:** comparer votre prise de note et le cours distribué. Tous les éléments étaient-ils présents ? Quel genre d’info manquaient ? Essayez de comprendre pourquoi vous n’aviez pas noté ces infos.

* **En classe** : **Ecouter une revue de presse radio :** qu’est-ce qu’une revue de presse ?

Ex actualité Décès de J. Chirac : <https://www.franceculture.fr/emissions/revue-de-presse-internationale/la-revue-de-presse-internationale-emission-du-vendredi-27-septembre-2019>

* **Activité élève par groupe de 3 :** **réaliser une revue de presse** (livre p.220-221) en analysant les Unes des journaux du 26 septembre 2019 (cherchez un site les présentant) afin de montrer la diversité du traitement de l’information dans la presse écrite. Vous ferez un diaporama pour présenter ces Unes.

2 groupes passeront à l’oral la séance suivante et pour les autres, le rendu pour tous se fait sous forme **d’un fichier audio avec une petite présentation visuelle** des articles ( diaporama ou fichier texte ) .

Présentation orale à 3 à finaliser pour la séance suivante

Pour compléter :

*Pour compléter : Les médias disent-ils tous la même chose ?* <https://youtu.be/ufmwk0kVEQU>

*La hiérarchie de l’info :* [*https://youtu.be/72Sf-xf37s0*](https://youtu.be/72Sf-xf37s0)

*Le pluralisme :* [*https://youtu.be/eAsTs3ExtLQ*](https://youtu.be/eAsTs3ExtLQ)

* **Présentation orale** : 2 groupes (10 mn). Les élèves **prennent des notes**

### II) L’INFORMATION PAR LE SON ET L’IMAGE : radio et télévision au XXe. s

* **Lire à la maison : *Série*** Episode 8 : <https://larevuedesmedias.ina.fr/quand-linfo-devient-instantanee>
* **Ecoute en classe d’un extrait annonçant le débarquement 6 juin 1944  :** [**https://www.youtube.com/watch?v=r32ICXQb9ak**](https://www.youtube.com/watch?v=r32ICXQb9ak)
* **EDD tous ensemble** : Radio Londres + **Rédiger en commun une réponse organisée** sous une forme de **mini-composition** :

Une intro en 1 ou 2 phrases (s’aider du livre p 214 ou/et de l’épisode 8 de la Revue des Médias) + 3 parties + 1 conclusion en 1 phrase

Maison : voir les 2 vidéos suivantes

<https://www.ina.fr/video/AFE85009592/a-lannion-la-reception-de-la-premiere-mondovision-video.html>

<https://www.ina.fr/video/CPF86609127/en-direct-de-notre-passe-vingt-cinquieme-anniversaire-de-la-television-francaise-video.html>

+ Lire les documents distribués sur la TV

* **Travail personnel EDD : Etat et TV  des** **années 60 aux années 80** (55 mn). **Rédiger une réponse organisée** en réinvestissant ce qui a été fait lors de la dernière séance sous une forme de **mini-composition** :

Une intro en 1 ou 2 phrases (s’aider du livre p 214 ou/et de l’épisode 8 de la Revue des Médias) + 3 parties :

I. La télévision devient un média de masse en France au cœur des Trente Glorieuses

II. La télévision est étroitement contrôlée par l’État et le pouvoir politique

III. Les remises en cause de cette situation sont nombreuses

1 conclusion en 1 phrase

* **Etude supplémentaire en classe** pour compléter sur la différence des actualités avec l’exemple de la Toussaint rouge en Algérie

1954 : <https://www.ina.fr/video/AFE85007132/les-evenements-d-algerie-video.html>

2012 : <https://youtu.be/XonOLS-weaY>

2012 :<https://www.youtube.com/watch?v=nfprKgbjFbo> (2 :40 – 4 :30)

*Pour compléter à la maison : les coulisses*

*D’un JT :* [*https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/dans-les-coulisses-du-jt-en-video-360deg-1088139.html*](https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/dans-les-coulisses-du-jt-en-video-360deg-1088139.html)

*D’un tournage :* [*https://www.youtube.com/qZ4kDaHE3EQ*](https://www.youtube.com/qZ4kDaHE3EQ)

*Plusieurs liens et médias ici :* [*http://archives.clemi.org/fr/tv/modules/visite-de-medias/*](http://archives.clemi.org/fr/tv/modules/visite-de-medias/)

*Pour compléter au niveau historique et technique : C’est pas sorcier: <https://www.youtube.com/watch?v=o0kfxaK5U_8>*

## III) L’INFORMATION MONDIALISEE ET INDIVIDUALISEE : Naissance et extension du reseau internet

Lire : Episode 10 : <https://larevuedesmedias.ina.fr/linformation-mondialisee-nexiste-pas>

Lire : Série Facebook— Episode 3 et le 5 : [Facebook, un média comme un autre ?](https://larevuedesmedias.ina.fr/series/facebook-un-media-comme-un-autre)

Vidéos à voir à la maison : 3 mn environ par vidéo, prendre quelques notes (se limiter aux plus importantes donc 5 infos max par vidéos) <https://education.francetv.fr/matiere/education-au-numerique/cinquieme/video/internet-evolution-des-systemes-et-creation-des-reseaux>

<https://education.francetv.fr/matiere/education-au-numerique/cinquieme/video/creation-d-internet-de-la-premiere-connexion-au-reseau-mondial>

<https://education.francetv.fr/matiere/education-au-numerique/cinquieme/video/darknets-que-se-cache-dans-l-internet-parallele>

* **En classe : Travail EDD + vos notes prises sur les vidéos**. Rédiger une réponse organisée seul en réinvestissant ce qui a été fait lors des 2 heures précédentes sous une forme de **mini-composition**

*Pour compléter à la maison :*

*Episode 9 :* [*https://larevuedesmedias.ina.fr/revolution-numerique-les-journalistes-face-au-nouveau-tempo-de-linfo*](https://larevuedesmedias.ina.fr/revolution-numerique-les-journalistes-face-au-nouveau-tempo-de-linfo)

*Série — 7 épisodes : Chine, Namibie, Italie, Japon ou encore Russie, Norvège et Inde : tous ces pays ont développé des particularités concernant la liberté de la presse, l’usage des réseaux sociaux, des médias ou encore des applications mobiles, parfois très loin des idées reçues*

[*https://larevuedesmedias.ina.fr/series/zoom-sur-7-particularites-du-web-travers-le-monde*](https://larevuedesmedias.ina.fr/series/zoom-sur-7-particularites-du-web-travers-le-monde)

[*https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/seconde/video/verifier-l-info-le-fact-checking*](https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/seconde/video/verifier-l-info-le-fact-checking)