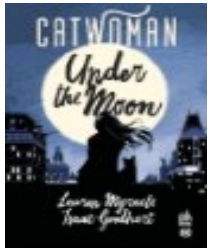
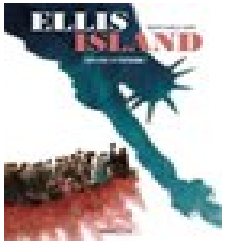
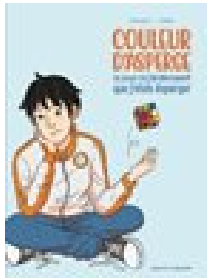
SORS 2 TA BULLE 2022 : LIENS AVEC LES PROGRAMMES

	Objets d'études/ Niveaux						
La bête t.1 **Scénariste: Zidrou** **Dessinateur : Franck Pe** *Être le fils d'un soldat allemand en 1955, en Belgique ne rend pas la vie facile tous les jours à Amaï. Après l'école celui-ci se distrait en s'occupant des animaux en perdition qu'il a adoptés. Un jour, il tombe sur un animal un peu particulier : un marsupilami.*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Regarder le monde, inventer des mondes	Devenir soi : écritures autobiographiques	Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques		Communiquer Rêver, imaginer, créer	
	EMC				Thème annuel : S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société		
	Histoire	Le monde depuis 1945			France et monde depuis 1945		
Catwoman - Under the moon **Scénariste: Lauren Myracle** **Dessinateur : Isaac Goodhart** *La vie de Sélina Kyle bascule le jour où elle décide à 14 ans de quitter sa famille à cause de son beau-père violent. Elle se retrouve à la rue, ce qui va lui donner l'opportunité de faire des rencontres inattendues, et de devenir Catgirl.*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Vivre en société Se chercher, se construire	Devenir soi	Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques		Se dire, s'affirmer, s'émanciper	
	EMC		Liberté et démocratie : La liberté, nos libertés, ma liberté				
9603km - l'odyssée de 2 enfants **Scénariste: Stéphane Marchetti** **Dessinateur : Cyrille Pomès** *Afghanistan, 2014, Adil et Shafi, 12 et 14 ans, sont contraints de fuir la guerre et et l'islamisme radical. Leur objectif : gagner l'Angleterre. Récit très documenté sur ce périple à travers l'Asie, puis l'Europe qui va confronter ces jeunes gens aux passeurs, camps de fortune, à la peur permanente d'être arrêté…, mais au cours duquel ils feront également de belles rencontres.*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Agir sur le monde : Agir dans la cité, individu et pouvoir		Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques	Vivre aujourd'hui: l'humanité, le monde, les sciences et la technique		
	EMC	Construire une culture civique		Égalité et fraternité en démocratie : Egaux et fraternels		Être citoyen	
	Histoire Géographie	Le monde depuis 1945	Production mondiale et circulation des personnes, des biens, et des informations				

	Objets d'études/ Niveaux						
Ellis Island t.1 **Scénariste: Philippe Charlot** **Dessinateur : Miras** *Ellis Island est une île new yorkaise où débarquent les migrants. Tonio le fait en 1907. plein d'illusions. C'est en portant assistance à Giuseppe. un compagnon de voyage, qu'il est refoulé à cause de son handicap. Tonio se retrouve à la merci de Vitto. un avocat mafieux lui faisant miroiter un dossier d'appel qui pourrait autoriser son entrée sur le continent.*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Se chercher, se construire : Se raconter, se représenter		Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques		Se dire, s'affirmer, s'émanciper. Rapport à soi et aux autres, engagement	
	Géographie		Production mondiale et circulation des personnes, des biens, et des informations.				
La nuit est mon royaume **Scénariste: Claire Fauvel** **Dessinateur : Claire Fauvel** *Nawel a 20 ans et un tempérament de feu. Elle met cette force au service de la création dans le groupe rock qu'elle a créé avec son amie Alice. Leurs études les mènent à Paris, où elles sont confrontées au décalage culturel et social entre Paris et la banlieue. Malgré les difficultés, Nawel veut conquérir la capitale...*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Vivre en société Se chercher, se construire	Devenir soi	Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques		Se dire, s'affirmer, s'émanciper.	
Couleur d'Asperge **Scénariste: Drakja** **Dessinateur : Gery** *Lusun est autiste Asperger mais ne le sait pas. Elle supporte difficilement les contacts et se retrouve souvent mise à l'écart. Elle ne comprend pas cette différence et en souffre. Ce n'est qu'à l'âge adulte qu'elle sera diagnostiquée et pourra enfin mettre des mots sur ce décalage qu'elle ressent depuis toujours.*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Vivre en société Se chercher, se construire	Devenir soi			Se dire, s'affirmer, s'émanciper.	

Le plongeon **Scénariste: Séverine Vidal** **Dessinateur : Victor Lorenzo** *Pour Yvonne qui a encore toute sa tête à 80 ans, l'arrivée en EHPAD est difficile. Contre toute attente, elle se lie d'amitié avec un groupe de résidents, aussi drôles et lucides qu'elle, et tombe même amoureuse. Mais rapidement, la vieillesse la rattrape. Yvonne décide de s'offrir une dernière parenthèse enchantée. Elle embarque sa bande dans une fugue, une balade…*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Vivre en société		Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques		Réfléchir sur soi et le monde.	
	EMC	Construire le respect de soi et des autres	La Liberté, nos libertés, ma liberté			Liberté : respect d'autrui.	
Le président **Scénariste: Philippe Moreau** **Dessinateur : Morgan Navarro** *Après Donald Trump, Pepe Grillo, Volodymyr Zelensky ... à qui le tour ?* *Le conseiller en communication Philippe Moreau Chevrolet a imaginé l'ascension politique surprise de l'animateur télé le plus populaire et le plus clivant de France : Cyril Hanouna.*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Agir sur le monde : Agir dans la cité : individu et pouvoir	Dire et se faire entendre.		L'éthique Moi, les autres, nos responsabilités.	Les médias et la construction de son opinion.	
	EMC				Espace public, engagement et culture du débat démocratique		
Knock out ! **Scénariste: Reinhard Kleist** **Dessinateur : Reinhard Kleist** *L'auteur part de l'agression subie par Emile Griffith, premier champion du monde de boxe, homosexuel, en 1993 pour construire une biographie. Originaire des îles Vierges, il émigre aux États-Unis après la Seconde Guerre mondiale, où devenu modiste, il confectionne des chapeaux pour femme, jusqu'au jour où son patron le présente à un entraîneur de boxe.*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Vivre en société. Se chercher, se construire.	Devenir soi	Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques		Se dire. S'affirmer. S'émanciper. Rapport aux autres à soi. Engagement	
	EMC		La Liberté, nos libertés, ma liberté	Égalité et fraternité en démocratie : Egaux et fraternels			
L'Oxalis et l'or T.1 **Scénariste: Kitano Eiichi** **Dessinateur : Kitano Eiichi** *1849, dans une Irlande ravagée par la grande famine, Amelia et son majordome peinent à survivre. Ils ont perdu leurs familles et leur ferme et fouillent les cadavres afin de survivre. Mais les deux adolescents ont un projet : émigrer aux États-Unis pour prendre part à la ruée vers l'or et devenir riches ! Ils commencent alors un long et périlleux voyage en bateau en direction de la Californie…*		**3ème**	**2nde**	**1ère**	**Term**	**CAP**	
	Français	Se chercher, se construire		Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques		Se dire, s'affirmer, s'émanciper. Rapport à soi et aux autres, engagement	
	EMC	Construire une culture civique	La liberté, nos libertés, ma liberté			Être citoyen	
	Histoire		Circulation, colonisation et révolutions				