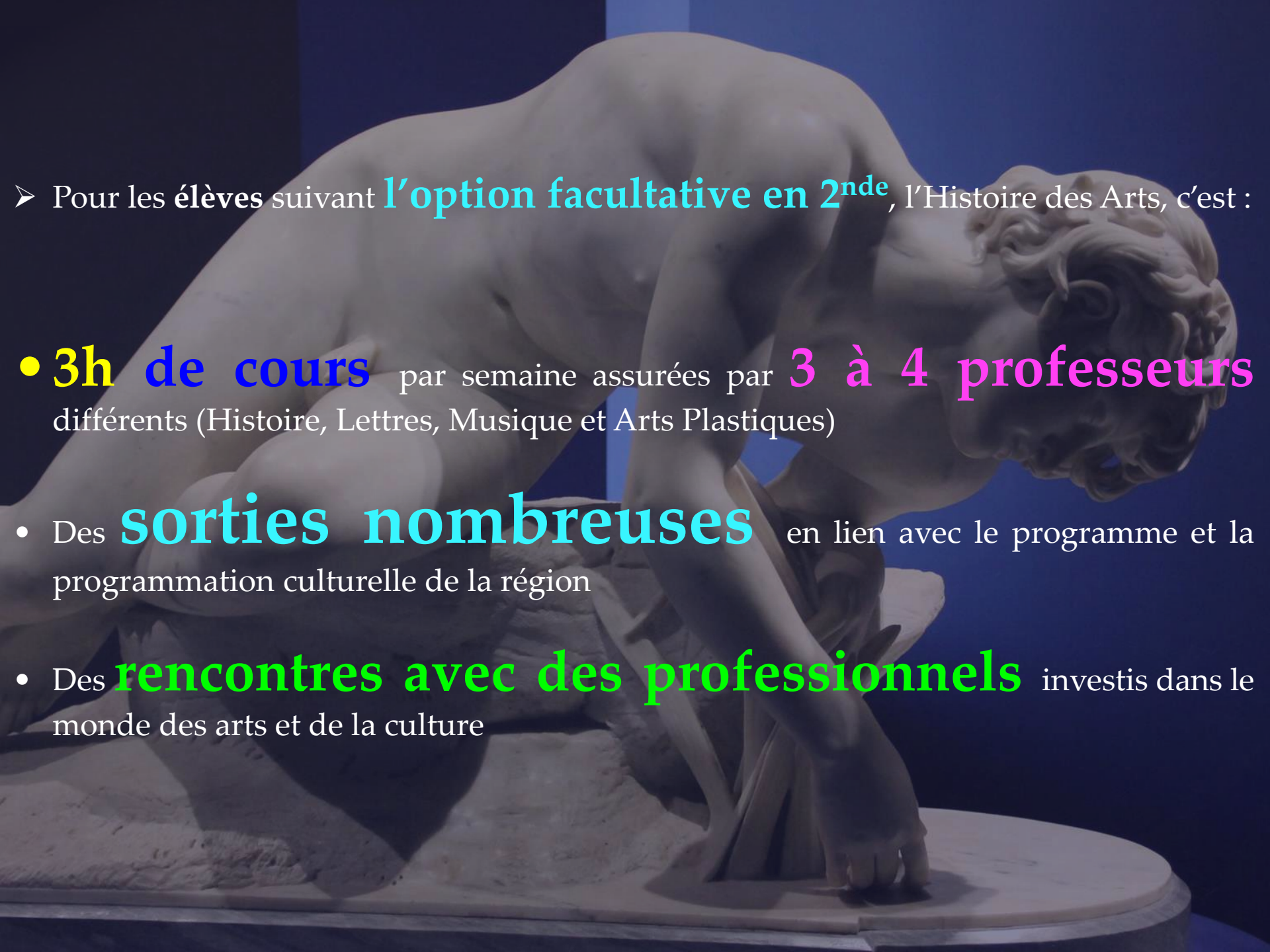
Histoire des Arts

{ Une option facultative de 2nde

L'Histoire des Arts dans le nouveau lycée

En 2nde, l'**Histoire des Arts** est une **option facultative**



➢ Pour les **élèves** suivant **l'option facultative en 2nde**, l'Histoire des Arts, c'est :

- **3h de cours** par semaine assurées par **3 à 4 professeurs** différents (Histoire, Lettres, Musique et Arts Plastiques)
- Des **sorties nombreuses** en lien avec le programme et la programmation culturelle de la région
- Des **rencontres avec des professionnels** investis dans le monde des arts et de la culture

En **2nde** : l'enseignement optionnel est organisé autour de **DEUX entrées** :

- Un **projet mené en partenariat avec un musée** ou une institution culturelle locale

- Une analyse d'un ensemble de **foyers chrono-géographiques** **couvrant** **différents domaines artistiques**

Le projet partenarial

- Travail **en groupe** (15 à 20 heures sur l'année)

- Travail structuré autour de **visites et de rencontres** avec des professionnels (conservateurs, scénographes, archéologues, historiens de l'art, restaurateurs, galeristes, etc.)

- Une **production finale qui peut prendre des formes variées** : exposition, conférence, médiation, table ronde, émission de radio, film…

Un projet partenarial qui permet de partir à la découverte de domaines aussi variés que :

La **conservation**,
La **restauration**,
L'**archéologie**,
La **recherche**,
La **création artistique**,
L'**urbanisme**,
L'**architecture**,
La **scénographie d'exposition**,
La **muséographie**,
Etc.

Un projet partenarial qui a pour objectif de permettre aux élèves d'être des passeurs de culture et de connaissances via :

La **réalisation d'une mini-exposition**
La **participation à un débat**
La **présentation d'œuvres à un public**
La **création de comptes-rendus** numériques…

Concrètement cette année…

- Une série de séances de travail en extérieur au **Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne** pour :

- Aborder les **grands noms de l'art moderne**
- Aborder **l'histoire des collections**

- Une restitution finale :

- Assurer une **médiation publique** autour d'œuvres sélectionnées et présentées lors de la **Nuit Européenne des Musées** du 16 mai 2020

- Participer à une **table ronde pour la webradio** en direct du MAMC+ lors de la Nuit Européenne des Musées pour présenter le projet

L'étude des foyers chrono-géographiques

- Travail mené sur l'année visant à faire acquérir aux élèves **des repères et des connaissances** sur l'ensemble des **grandes époques artistiques** emblématiques de l'histoire des arts

Un foyer au choix

Première période : des origines des arts au Vème siècle

- Le **Périgord au Paléolithique** supérieur (-35 000 à – 10 000)
- L'**Egypte** de la XVIIIème dynastie (XVIème - XIIIème siècle av JC)
- **Babylone** du XIIème au VIème siècle
- La **Grèce à l'âge classique** (Vème – IVème siècle av JC)
- La **Chine des Han** (IIIème av JC – IIIème siècle ap JC)
- La **Rome impériale** (Ier siècle av JC – IIIème siècle ap JC)

Deuxième période : du IVème au XVIème siècle

- **Byzance** (IVème – XIIème siècles)
- **Al-Andalous** du VIIIème au XVème siècle
- **Angkor** du IXème au XVème siècle
- Une **province française** (IXème – XIVème siècles)
- Le **Yucatan** (XIème – XVIème siècles)
- **Florence** (XIVème – XVIème siècles)
- Les **Flandres** des XVème et XVIème siècles

Un foyer au choix

Troisième période : du XVIème au XIXème siècle

- **Venise** ou **Rome** du XVIème au XVIIIème siècle
- Le **royaume de Bénin** du XVIème siècle au XVIIIème siècle
- Les **châteaux royaux français (XVIème – XVIIIème siècles)**
- **L'Inde moghole** (XVIème – XVIIIème siècles)
- Les **Pays-Bas** du XVIIème siècle
- **L'Allemagne et l'Europe centrale romantique** (XVIIIème – XIXème siècles)

Un foyer au choix

Quatrième période : du XIXème au XXème siècle

- **L'Afrique du Nord** au XIXème siècle
- La **vallée de la Seine** de 1830 à 1900
- Le **Pays Dogon**
- **Les Antilles et/ou La Réunion**
- **Moscou & Saint Pétersbourg** de 1870 à 1932
- **Paris** de 1905 à 1937
- **New-York** de 1945 à 1970

Un foyer au choix

Cinquième période : depuis 1960

- **Londres**, 1960-1980
- **Berlin** depuis 1989
- **Dakar**
- **Les Antilles et/ou La Réunion**
- **Une capitale régionale française**
- **Shanghai** depuis 1989
- **Tokyo**

Que doit-on faire avec vous ?

- Vous offrir un **panorama** **des différentes formes de** **création artistique**
- Vous faire étudier **le contexte de création** (politique, économique, social et artistique) des œuvres et analyser la postérité des œuvres
- Vous dispenser des **clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts** (arts plastiques, musique, arts du spectacle, cinéma, architecture, etc.)
- Vous **Confronter aux œuvres** grâce à des visites de différentes institutions culturelles.

Que diable allaient-ils faire dans cette galère ?!

On choisit **Histoire des Arts** pour :

- Enrichir sa **culture générale**
- Découvrir des **perspectives de carrière** et rencontrer des **professionnels**
- **sortir du lycée** dans un cadre convivial (si, si, c'est vrai!)
- Parfaire son **dossier scolaire** en vue de Parcoursup!

Quel travail ?!

- La rédaction de **Comptes rendus** de sortie individuels ou en binômes
- Des préparations de visites >> c'est vous le médiateur!
- La rédaction de **billets de blogs**
- La présentation de **revues de presse** culturelles
- L'organisation de « tables rondes » pour la **web-radio** du lycée
- La réalisation de **panneaux d'expositions**
- **Un projet de classe** mené en groupe

Et après ?

- **Université** >> **licence d'Histoire de l'Art** MAIS l'HIDA, c'est aussi un gage de culture générale pour les autres cursus universitaires, notamment liés aux « humanités » (**lettres, histoire, philosophie**, etc.)!

- **CPGE** (Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles) >> l'HIDA est TRES valorisée dans les dossiers de candidatures aux CPGE, notamment Hypokhâgne

- Les **IEP** (Sciences Po) dont le concours d'entrée valorise fortement la culture générale

- **Ecoles d'Art et de Design**

- **Ecole du Louvre**

Galeriste
Journaliste
Professeur
Et après ?
Directeur de musée
Conservateur
Muséographe
Responsable de projets culturels
Archéologue
Commissaire
Restaurateur
Guide
priseur
conférencier
Animateur du patrimoine
Historien de l'art

Histoire des Arts à Honoré d'Urfé

Une présentation des activités des options histoire des arts à Saint-Étienne

Michel-Ange, *Plafond de la Chapelle Sixtine*, 1512
Programme de Terminale

De l'Histoire industrielle à l'Histoire des Arts : retour sur un passé minier

Publié le 13 janvier 2019 par lpireyre

— Bernd & Hilla Becher, Chevalements, 1965–1996 », extrait de : « typologies », Munich: Schirmer/Mosel 2003

Billet rédigé par Erin V, élève de 1ère L HIDA Spé

Notre visite au Musée de la Mine, organisée par les enseignants d'Histoire des Arts du lycée, s'est effectuée de manière originale, en trois étapes, le lundi 7 janvier.

L'OPTION
- En seconde
- En première
- En terminale
- Option facultative
- E. E. Patrimoines
- Expositions à voir

CARNETS DE VOYAGE
- Du plus près…
- …Au plus loin

AU TRAVAIL !
- Cahier de textes
- Méthode

LIENS
- Le Lycée Honoré d'Urfé
- Présentation de l'EDE Patrimoines
- HidA dans l'académie
- Artsplas.tic
- Eduscol
- Le Web Pédagogique
- Ars Moderna

RÉCEMMENT…
- De l'Histoire industrielle à l'Hi…

Consultez notre blog à l'adresse suivante :

http://lewebpedagogique.com/saintetiennehida/

date – 16-17 mars 2018

Publié le 2 mars 2018 par lpireyre

A l'occasion des journées portes ouvertes du lycée qui se dérouleront le vendredi 16 mars

- En première
- En terminale
- Option facultative
- E. E. Patrimoines
- Expositions à voir

CARNETS DE VOYAGE
- Du plus près…
- …Au plus loin

AU TRAVAIL !
- Cahier de textes
- Méthode

Quelques unes des sorties de l'année 2019-2020

Musée archéologique de Saint Romain en Gal

Musée des Beaux Arts de Lyon – département des Arts de l'Islam

Musée d'Art contemporain de Lyon

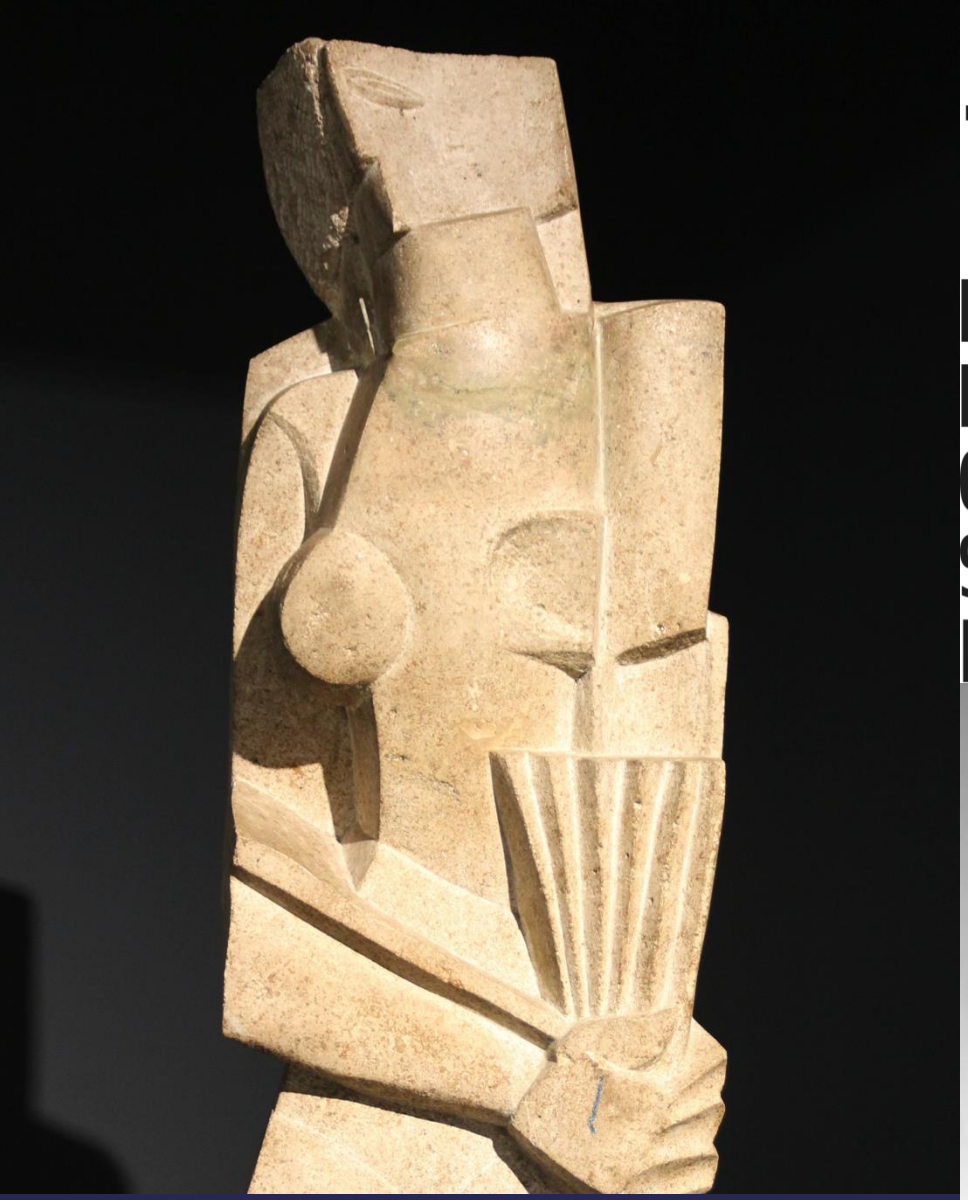
15e BIENNALE DE LYON
ART CONTEMPORAIN

18 SEPT. 19 — 5 JANV. 20

Là où les eaux se mêlent

NOUVEAU LIEU

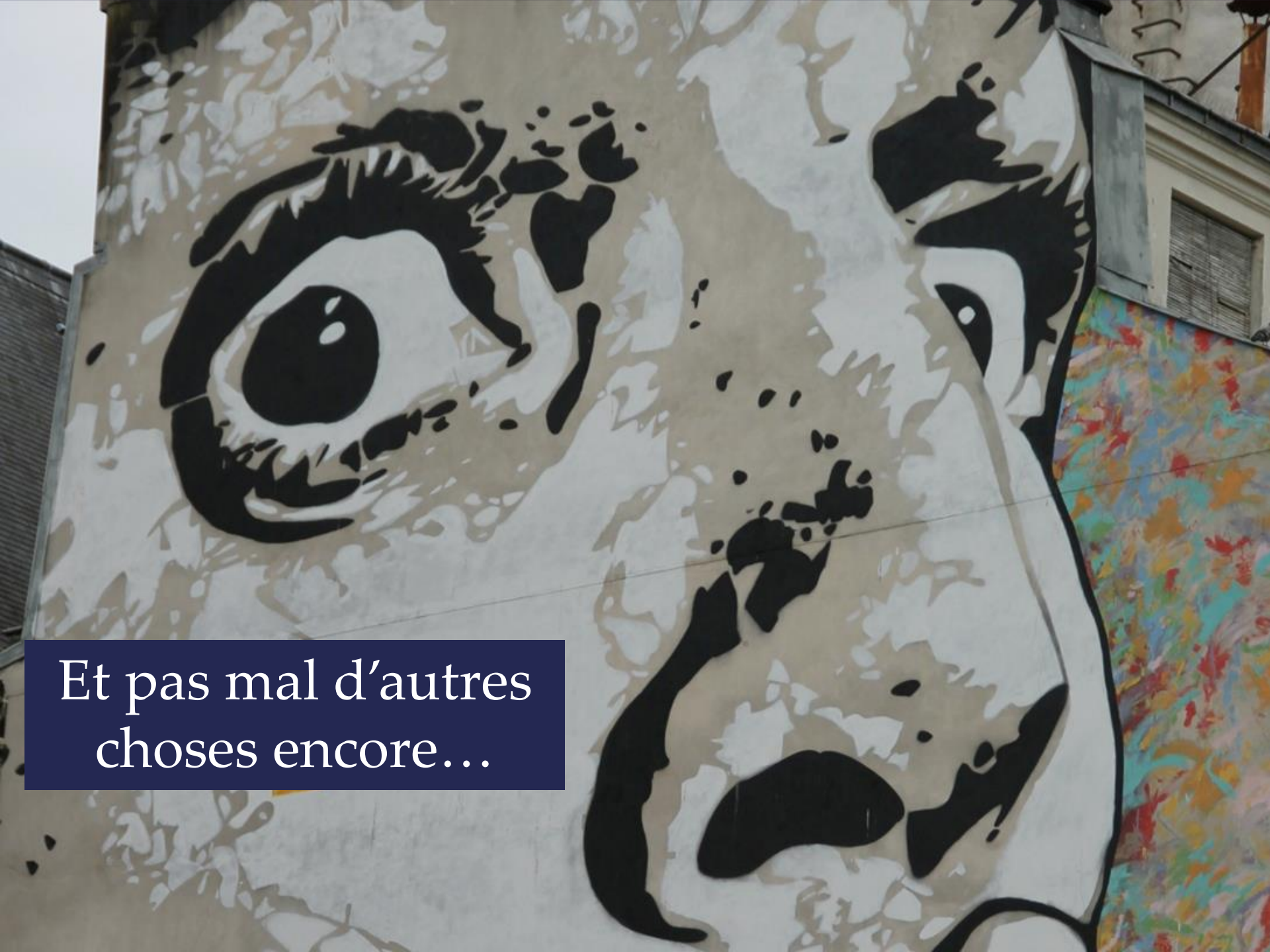
USINES FAGOR + MAC LYON



MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole

Voyage d'étude de 3 jours à Paris et à Versailles


Et pas mal d’autres
choses encore…

Au-delà de la 2nde….

L'Histoire des Arts au lycée, c'est aussi….

L'Histoire des Arts…

Un **enseignement de spécialité** en 1ère et terminale générale que le lycée **Honoré d'Urfé** est le **SEUL** à proposer dans la **Loire**

L'Histoire des Arts…

Une **enseignement optionnel** en 1ère et terminale générale ainsi qu'en STMG que **SEUL** le lycée Honoré d'Urfé propose **sur le bassin stéphanois**

Contact : laurent.pireyre@ac-lyon.fr

Contacts

- Mme Bossu
- Mme Moreton
- Mme Soulier
- M. Pireyre