

Réponses aux questions

① La reine Élixa va au cimetière pour ramasser des orties car elle en manque (l. 6-8).

② Elle est accusée de sorcellerie, c'est-à-dire d'être dangereuse, comme l'avait laissé entendre le conseiller du roi dans l'épisode 2. L'accusation repose aussi sur le fait qu'il y a des sorcières au cimetière (l. 7-8).

③ Le roi décide de laisser le peuple juger Élixa (l. 16).

④ Comme indiqué lignes 40-41, Élixa jette les tuniques sur ses frères pour « les délivrer ». C'est en effet ce que la fée lui a dit de faire dans l'épisode 2.

J'explique certains mots

⑤ Dans cette phrase, le *manège* désigne une façon d'agir, de se conduire, façon généralement considérée comme curieuse. *Nocturne* signifie qui se passe la nuit. Le *manège nocturne* désigne donc le déplacement de la reine au cimetière.

⑥ Une *meurtrière* est une ouverture étroite percée dans les murs d'un château ou les murailles d'une ville, qui sert à observer l'ennemi en sécurité en cas d'attaque du château.

Réponses aux questions

⑦ Le visage d'Élixa est « rempli de reconnaissance » et s'éclaire parce qu'elle remercie le roi, sans lui parler, d'avoir fait porter dans sa chambre les tuniques et les orties (l.4). Elle pourra donc continuer son ouvrage.

⑧ À la fin du texte, les bois morts du bucher redeviennent des arbres : ils prennent racine et commencent à bourgeonner, donc à donner des feuilles et des fleurs. L'instrument de mort redevient un organisme vivant.