



Les différentes cotations en escalade

Les cotations en général

En escalade, une cotation est une évaluation de la difficulté d'une voie.

Le grimpeur qui réussit la première ascension d'une voie est généralement celui qui donne la première cotation de la voie.



Un système de cotation global de la difficulté

Jaune ou F « Facile » à **PD** « Peu Difficile »

- accessible aux débutants

Orange ou AD « Assez Difficile »

- accessible aux débutants doués

Bleu ou D « Difficile »

- demande une bonne maîtrise et de la technique

Rouge ou TD « Très Difficile »

- demande une bonne maîtrise, de la technique et de l'entraînement

Blanc ou ED « Extrêmement Difficile »

- Maîtrise, technique, entraînement...

Noir ou ABO "Abominable"

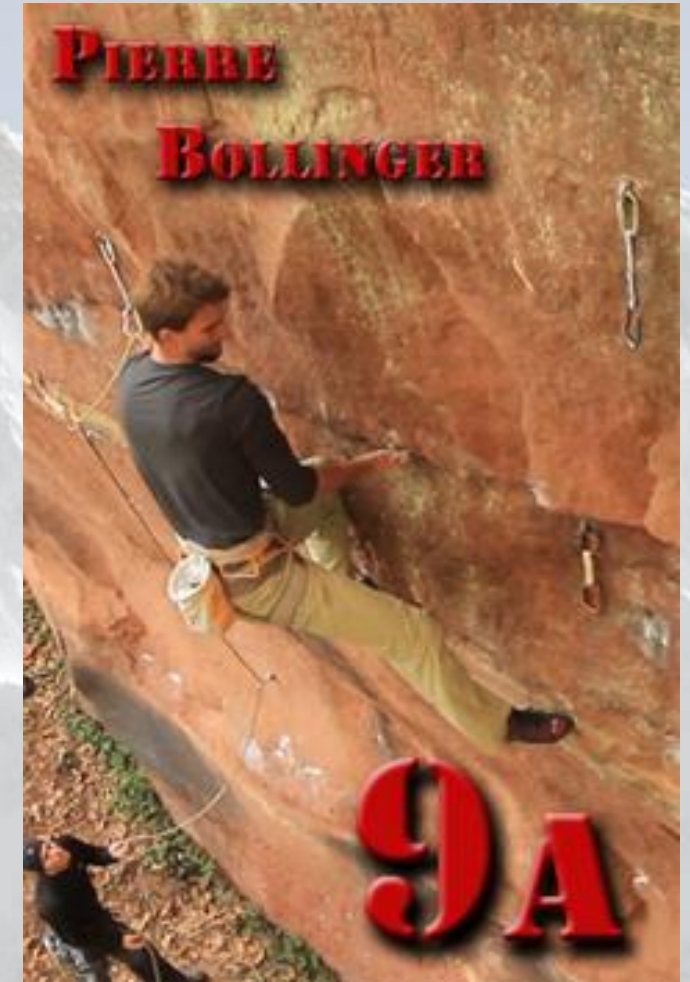
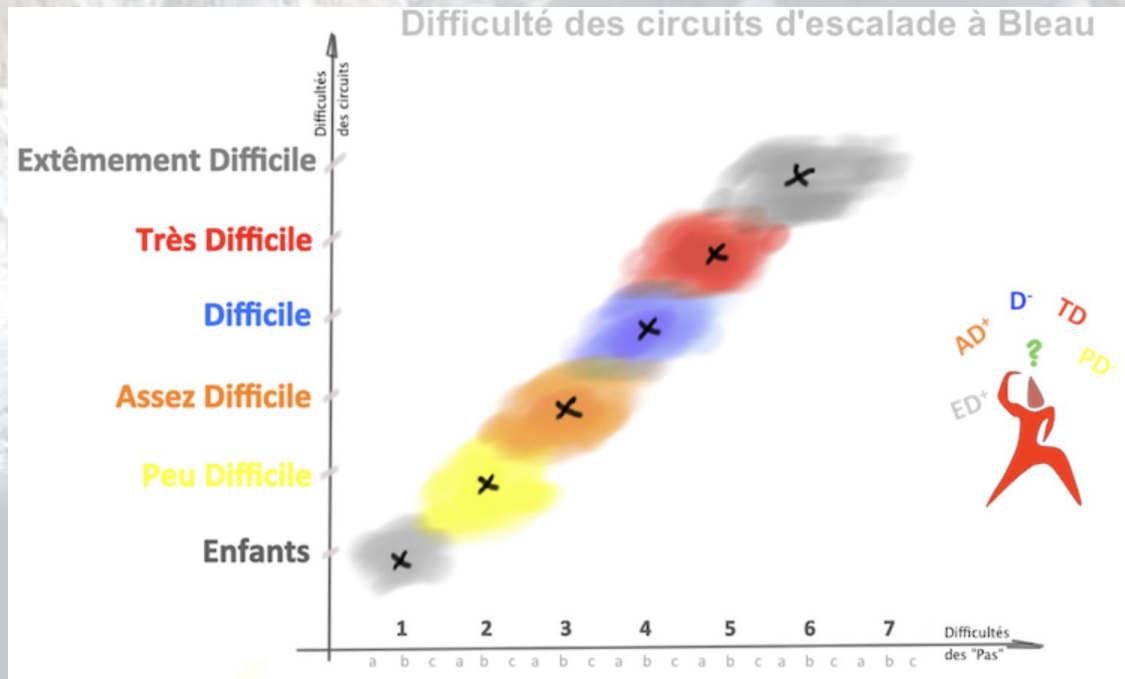


Photo de la Section Escalade à HardBloc

Les cotations en France

En France, on utilise un système de cotation comprenant un chiffre et une lettre (a, b ou c).

S'ajoutent ensuite à la difficulté des sous-cotations repérées + ou –

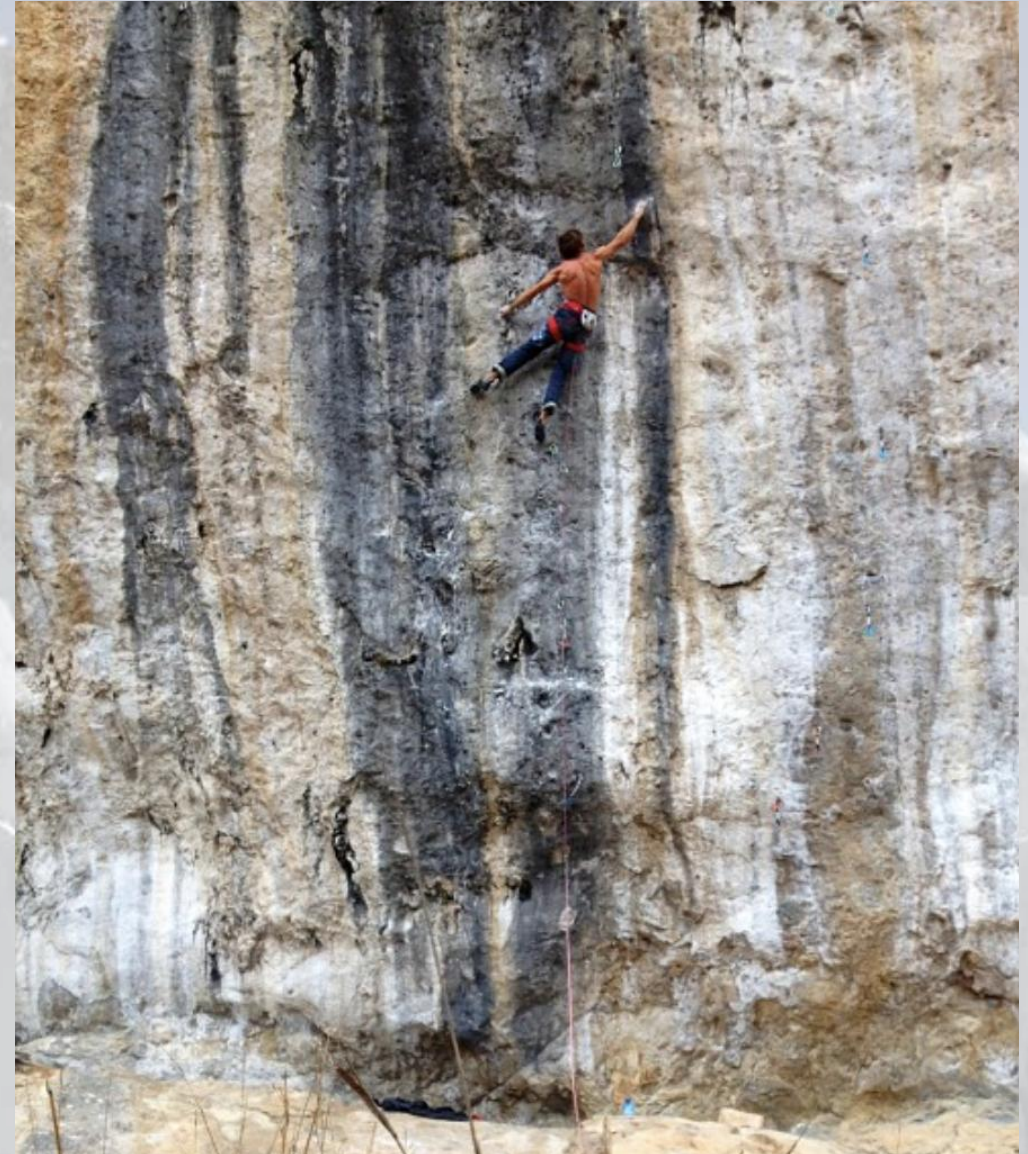


Blocs ou falaises

L'Eléphant à Fontainebleau



La voie la plus difficile est une 9b+
« La Dure Dure », une falaise en Espagne

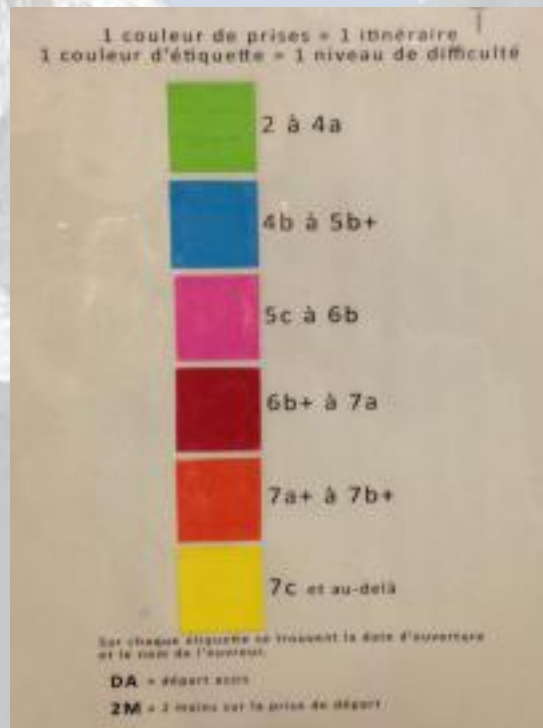


La Dura Dura par Chris Sharma (kairn.com)

Les cotations en salle (bloc ou mur)

En salle la cotation d'une voie est généralement écrite en bas du mur :

- soit sur une prise de la bonne couleur,
- Soit écrite sur le mur avec la couleur marquée à côté.



wearesportlab.fr



leslezardsvagabonds.fr

Les cotations en extérieur... vive les topos!

Un **topo d'escalade** est un guide papier utilisé par les grimpeurs pour trouver comment faire une voie, par où elle passe, ses difficultés...

• Circuit Vert TD n° 2

Tracé par Charles Deneux, c'est un beau circuit un peu court, avec des passages variés, très exposés et de difficulté inégale. Son parcours est du plus grand intérêt grâce à un subtil dosage entre la difficulté et l'exposition des voies. Il requiert sang-froid et lucidité.

En général il sèche rapidement après la pluie.

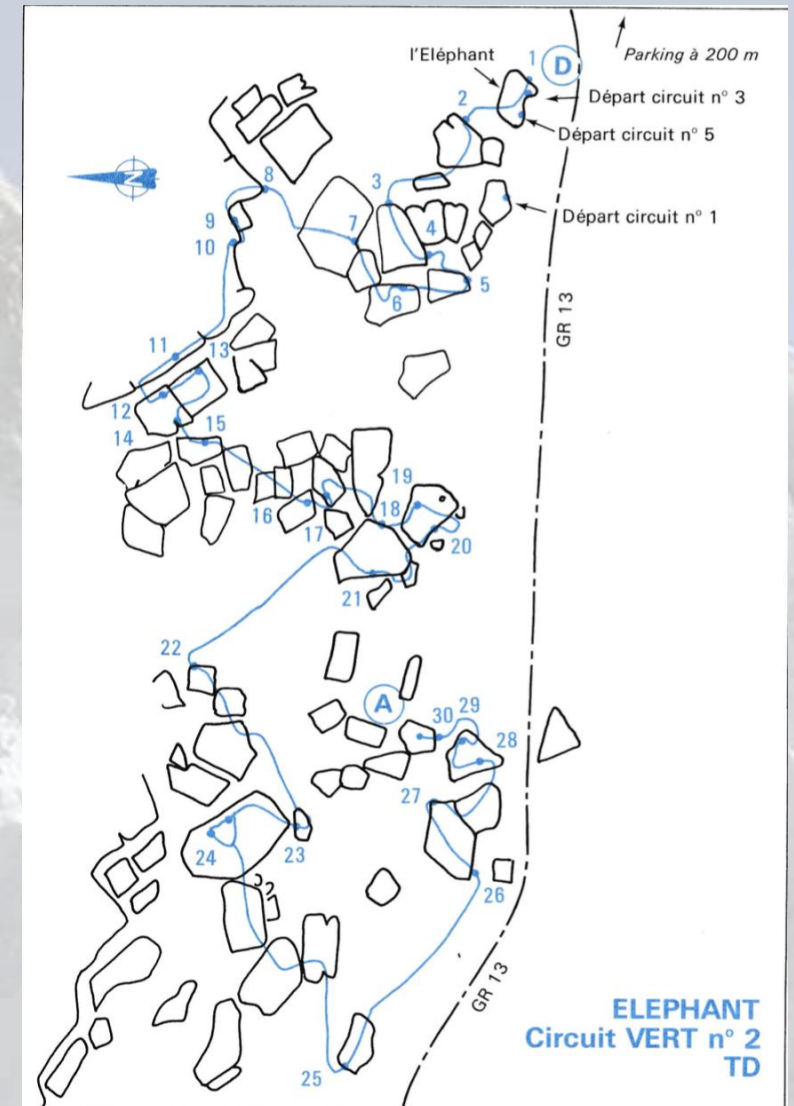
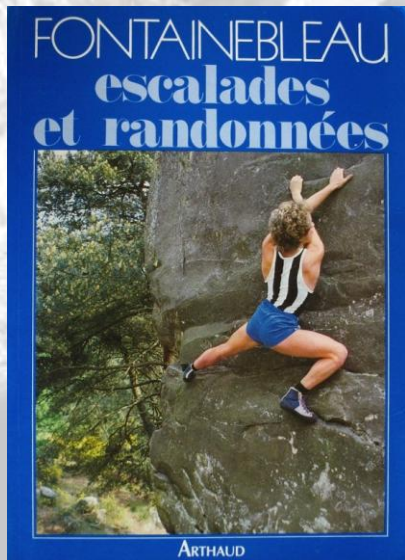
ACCÈS AU CIRCUIT

De P1, prendre un chemin vers l'ouest qui conduit en 250 m au départ sur la « trompe » de l'Éléphant.

COTATIONS

1	IV -	La trompe de l'Éléphant	17	IV -	
2	IV	La colonnette	18	VI	La cage aux ours
3	V	Le trois trou	19	V -	La prise occulte
4	V	Le surplomb du bouton	20	V -	La voie du Louis
5	V	Traversée du surplomb	21	VI -	La traversée des demoiselles
6	III		22	IV	Le repoussoir
7	IV	Le bidule	23	IV	Les gros bras
8	III +	L'arête sud du mur Lépiney	24	V -	Le coup de culot
9	IV +	Traversée grotonnante	24b	V	La voie des nanas
10	III		25	III	L'omelette
11	V -	Le grand couloir (aller)	26	VI	La Charleuse
12	III	Le grand couloir (retour)	27	VI	Le rateau de chèvre
13	III		28	IV	Traversée de la Carlota
14	IV -		29	V -	La traversée du trio
15	III +		30	V	Le final
16	II				

Éléphant



Webographie

fr.wikipedia.org

planetgrimpe.com

ffme.fr

(FFME = Fédération Française de
la Montagne et de l'Escalade)

escalade-alsace.com

lespetitsaventuriers.fr

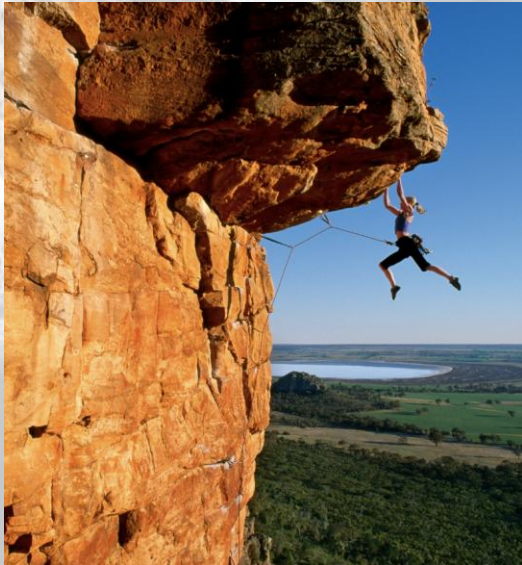
wearesportlab.fr

leslezardsvagabonds.fr

lespetitsaventuriers.fr

kairn.com

pofableau.com



Avez-vous des questions ?