

Les Quatre Saisons de Vivaldi

Présentation de l'œuvre

L'œuvre musicale des *Quatre Saisons* de Antonio Vivaldi est une œuvre instrumentale, c'est-à-dire qu'elle ne comporte pas de partie chantée.

Vivaldi est un artiste italien et il a composé cette œuvre à Venise. L'œuvre date de 1725, ce qui correspond à l'époque des Temps modernes sur la frise de la fiche. Elle est composée de quatre parties jouées par un violon soliste et un orchestre avec des instruments à cordes.

Ces quatre parties (concertos) représentent les quatre saisons que nous connaissons : printemps, été, automne et hiver.

Apports culturels supplémentaires

Chaque concerto est composé de trois mouvements : un premier rapide, un deuxième lent et un troisième rapide à nouveau. Vous pouvez distinguer le violon soliste, le violon que l'on entend plus que les autres.

Dans le concerto Hiver, on peut décrire les trois mouvements :

- Premier mouvement : la neige qui tombe doucement au début puis plus fort, les bourrasques de vent, le froid.
- Deuxième mouvement : au coin du feu pendant que la neige tombe au dehors.
- Troisième mouvement : marche sur la glace, course, glissades, vent qui souffle.

Le saviez-vous ?

Vivaldi a connu le succès de son vivant. Son œuvre gigantesque (454 concertos) était jouée lors de fêtes vénitienes. Il est ensuite tombé dans l'oubli et est redevenu très célèbre au XX^e siècle.

A vous de jouer !

Après avoir écouté plusieurs les quatre concertos de cette œuvre, je vous propose de remplir le tableau suivant en mettant des mots sur ce que vous ressentez, ce à quoi la musique vous fait penser.

Vous devez également réaliser un dessin (crayon à papier puis couleurs) sur une des saisons de l'œuvre.

Printemps	Été	Automne	Hiver