

La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

ACCROCHE

L'Antiquité, creuset de l'Europe ?

L'idée que « l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe » fait référence au discours de Paul Valéry en 1924 à l'université de Zurich.

Mais qui est donc l'Européen ? Eh bien, je considérerai comme européens tous les peuples qui ont subi au cours de l'histoire les trois influences que je vais dire.

La première est celle de Rome. Partout où l'Empire romain a dominé, et partout où sa puissance s'est fait sentir ; et même partout où l'Empire a été l'objet de crainte, d'admiration et d'envie ; partout où le poids du glaive romain s'est fait sentir, partout où la majesté des institutions et des lois, où l'appareil et la dignité de la magistrature ont été reconnus, copiés, parfois même bizarrement singés, là est quelque chose d'européen. Rome est le modèle éternel de la puissance organisée et stable. [...]

Vint ensuite le christianisme. Vous savez comme il s'est peu à peu répandu dans l'espace même de la conquête romaine. [...] Mais, tandis que la conquête romaine n'avait saisi que l'homme politique et n'avait régi les esprits que dans leurs habitudes extérieures, la conquête chrétienne vise et atteint progressivement le profond de la conscience. [...]

Ce que nous devons à la Grèce est peut-être ce qui nous a distingués le plus profondément du reste de l'humanité. Nous lui devons la discipline de l'Esprit [...]. Nous lui devons une méthode de penser qui tend à rapporter toutes choses à l'homme, à l'homme complet [...].

De cette discipline la science devait sortir, notre science, c'est-à-dire le produit le plus caractéristique, la gloire la plus certaine et la plus personnelle de notre esprit. L'Europe est avant tout la créatrice de la science. Il y a eu des arts de tous pays, il n'y eut de véritables sciences que d'Europe. [...] Je me trompe, ce n'est pas l'Europe qui l'emporte, c'est l'Esprit européen dont l'Amérique est une création formidable.

Discours de Paul Valéry en 1924 à l'université de Zurich.

Quelles sont, selon Paul Valéry, les trois influences ayant forgé l'esprit européen ?

De l'Europe... et au-delà : **Extrait vidéo : Barack OBAMA en Grèce, 2016.**

https://www.youtube.com/watch?v=ct_54shfkuA

Introduction /trace écrite :

- La Méditerranée est un espace maritime au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Asie.
- Plusieurs grandes civilisations naissent autour de cet espace durant l'Antiquité, comme la Mésopotamie où sont apparues les villes et l'écriture.
- Plus tard y émergent d'autres grandes civilisations : la Grèce des cités (-800 à -30) et l'Empire romain (VIII^{ème} s. av. J-C - V^{ème} s. ap. JC).

PROBLÉMATIQUE

De quels aspects des civilisations de la Méditerranée antique a hérité la culture européenne ?

I/ LA MEDITERRANEE GRECQUE



A - La Grèce des cités

La Grèce est une région du sud-est de l'Europe, **divisée depuis le VIII^e siècle av. JC en petits Etats indépendants** : les **CITES**. Les Grecs sont donc divisés politiquement. Ils connaissent des **régimes politiques variés**, qu'ils inventent et qui ont inspiré des régimes modernes: **TYRANNIES** (ex : Thèbes), oligarchies, **DEMOCRATIE**.

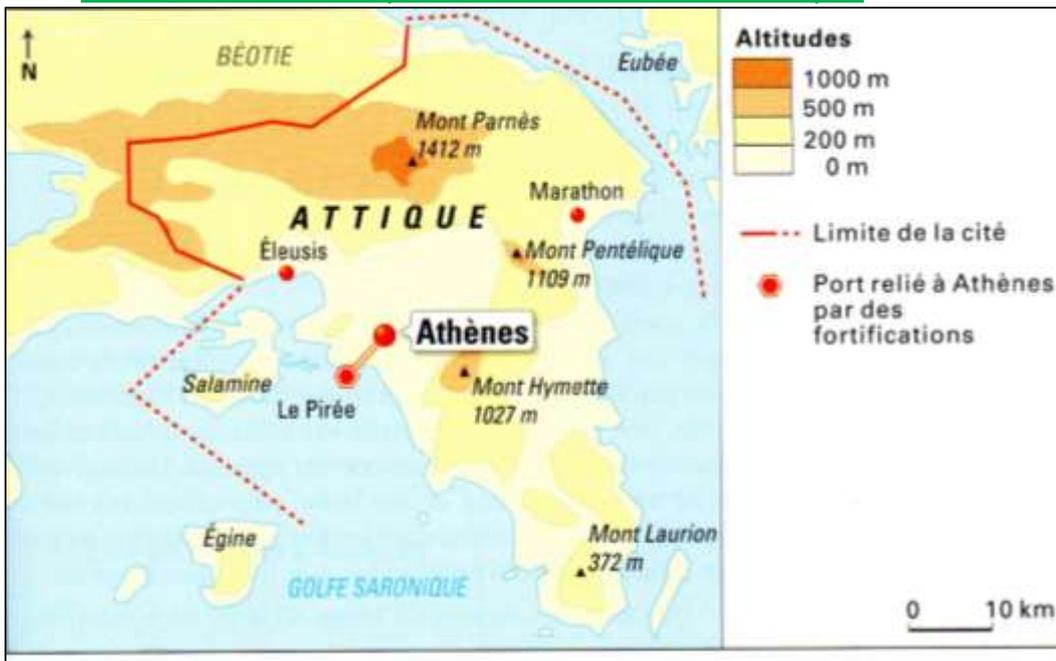
→ Les Grecs partagent cependant une même culture :

- L'**alphabet grec** (le plus ancien alphabet) + la **langue grecque** / Ils inventent le **théâtre**.
- Le même **Panthéon** (ensemble de divinités = Dieux de l'Olympe), les mêmes **rites** (sacrifices). Les Grecs se retrouvent ainsi dans de grands **SANCTUAIRES PANHELLENIQUES** pour participer à des jeux en l'honneur des Dieux (= **jeux d'Olympie** en l'honneur de Zeus dès 776 av. J.-C).

→ **Entre le VIII^e et le VI^e siècle av. J.-C.**, les Grecs fondent des cités tout autour de la Méditerranée, qui devient un « lac grec » : ils y diffusent leur culture. Colonisation (ex : des Phocéens fondent Massalia).

→ **Au V^e siècle av. J.-C.**, Athènes est la plus puissante des cités grecques.

B - Athènes, cité impérialiste et démocratique



La cité d'Athènes, au Ve siècle avant JC. Située dans la région de l'Attique, la cité athénienne s'organise autour de la ville d'Athènes et de son port, Le Pirée (entourés de murailles).

1. L'empire maritime athénien

Au début du Vème siècle av. J.-C. l'Empire perse cherche à envahir la Grèce (= « Guerres médiques »). Ils sont repoussés par les Athéniens lors de deux batailles importantes (*Marathon en -490 / Salamine en -480*). Athènes jouit alors d'un immense prestige et crée une grande alliance dont elle prend la tête : la **LIGUE DE DELOS** fondée en **-478**.

Pour renforcer cette **alliance militaire**, chaque cité participe financièrement à un « trésor », originellement gardé sur l'île de Délos. Mais Athènes s'appuie sur sa **domination pour s'accaparer ce trésor**, et envoie des soldats dans les cités alliées pour les contrôler. Elle **fonde un Empire maritime** tout autour de la mer Egée.

2. Une cité démocratique

Au Vème siècle av. J.-C., Athènes est une **démocratie** : les **CITOYENS** gouvernent : Sur les **340.000 habitants de l'Attique**, seuls environ **40.000 sont citoyens**. La citoyenneté est réservée aux hommes libres de + de 18 ans, de parents athéniens, ayant accompli leur éphébie.

Pourquoi peut-on qualifier le régime politique d'Athènes de "démocratie" ?

Correction et analyse du schéma de fonctionnement de la démocratie athénienne / diapo

Les citoyens votent les lois en assemblée, l'**Ecclésia** réunie sur la Pnyx (*pouvoir législatif*). Ils peuvent devenir **MAGISTRATS** en étant tirés au sort (*pouvoir exécutif*). Et ils peuvent être **membre de l'Héliée**, tribunal d'Athènes. **LE POUVOIR APPARTIENT DONC BIEN AUX CITOYENS... en théorie.**

Lien vidéo conseillé, pour aller plus loin

<https://www.histoirealacarte.com/Grece-antique-monde-hellenistique/democratie-Athenes>

C - Périclès et la démocratie athénienne

Au Vème siècle av. J.-C., Athènes est la cité la plus puissante de Grèce. Elle atteint son **apogée** sous la **direction d'un homme** politique : **PERICLES**. Les historiens qualifient même cette période de « siècle de Périclès ».

PERICLES (-494 / -429) est élu plus de 30 fois **STRATEGE**, à partir de **-462**. Attaché à la démocratie, il **fait transférer le trésor de la ligue de Délos** à Athènes. Très populaire, il **dirige dans les faits l'Empire athénien** jusqu'à sa mort.

Comment Périclès s'est-il appuyé sur l'empire maritime d'Athènes pour renforcer la démocratie ?