

METHODOLOGIE DE L'EPREUVE COURTE D'HISTOIRE : ETUDIER UN DOCUMENT

L'épreuve consiste à étudier un seul document en répondant à une consigne précise, qui invite à travailler en deux étapes.

- Présenter de manière précise et détaillée le document historique ou géographique
- **Expliquer le sens du document et le critiquer**, en fonction du sujet qui l'accompagne.

I/ L'INTRODUCTION

Etape 1 = Analyse du SUJET

Repérer, définir les mots clés de la consigne

Structure de l'INTRO

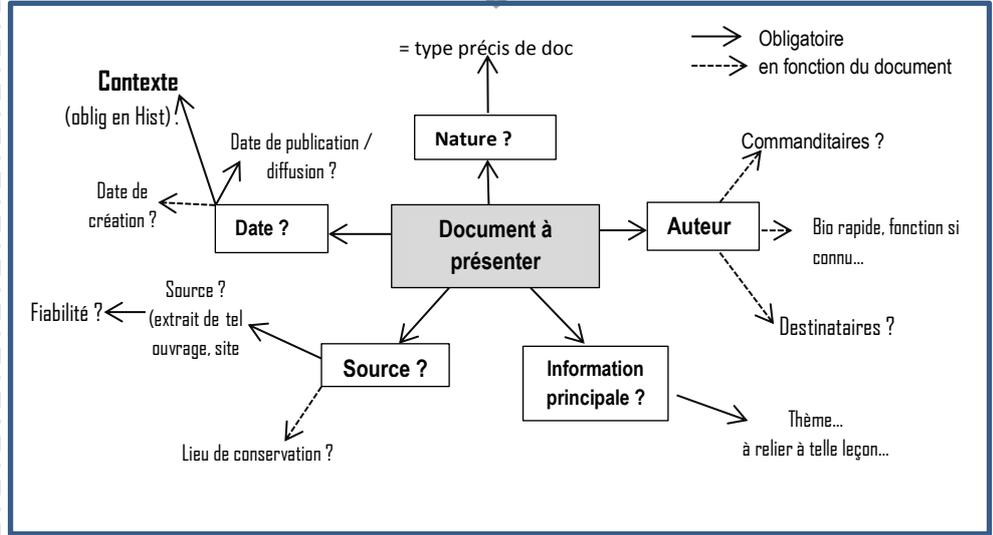
Dans ce paragraphe introductif, vous devez apporter les réponses aux questions du schéma ci-contre. A vous, pour chaque question, d'estimer ce qui est essentiel à préciser pour comprendre le document.

LIEN établit entre le doc. et le **sujet** qui l'accompagne (*montrer que le doc. permet par son contenu de répondre au sujet*) /

PROBLEMATIQUE (*question simple, dérivée du sujet donné*).

ANNONCE DU PLAN

Etape 2. Présenter le document.

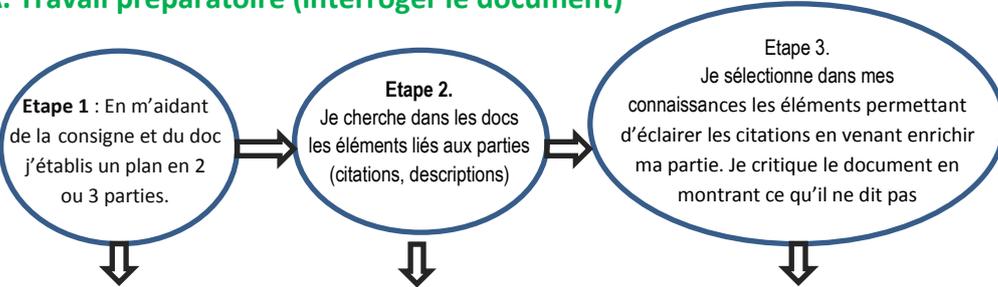


Etape 3. Vers la problématique

Mots clés de la consigne + éléments clés de la présentation du doc

II. LE DEVELOPPEMENT (2/3 des points)

A. Travail préparatoire (interroger le document)



Plan (thèmes)	Document (citation description...)	Apports (connaissances, critique)
I.		
II.		
III.		

CRITIQUER UN DOCUMENT

- Le document me permet-t-il d'étudier pleinement le sujet ?
- Souffre-t-il d'oublis importants ?
- S'agit-il d'oublis volontaires ?
- Le document est-il neutre ? Objectif ? Subjectif ? Quelle est l'intention de l'auteur ?
- Le document ment-il ? Si oui, pourquoi ?

B - LA REDACTION - Il faut **sauter quelques lignes** après l'intro et entamer la rédaction du développement. Il doit **suivre le plan** établi en travail préparatoire et respecter la consigne de départ.

Chaque partie doit débiter par une **petite phrase introductive** énonçant l'**idée principale**, et **finir par une transition** annonçant la partie suivante.

Chaque partie (2 à 3) se compose de **paragraphes** (2 à 3, *identifiables par des alinéas*). Chaque paragraphe doit être construit autour d'une **idée centrale** et de **quelques exemples** appuyant cette idée. Vous débuterez chaque paragraphe par une **citation** du ou des documents (c'est-à-dire des passages du ou des documents repris à l'identique et placés « **entre guillemets** » pour les documents écrits, ou des **descriptions** pour les documents iconographiques). Puis des **connaissances, éclairant le ou les documents, expliquant** la citation prélevée, seront utilisées pour **expliquer le document**, en indiquant le **sens** (*répondre à la question : POURQUOI ?*). Vous incluez des **CRITIQUES** du ou des documents dans votre réflexion.

III/ LA CONCLUSION Pour finir, faire un **paragraphe de conclusion** (*quelques lignes suffisent*) venant faire un bilan tout en répondant à la problématique et donc au sujet.