

La dissertation

C'est un exercice écrit qui consiste à répondre à une question (qui se posait avant nous et se posera encore bien après) d'une manière fortement codifiée.

C'est l'exercice littéraire le plus complexe et le plus intéressant. Il demande :

- Une bonne lecture/compréhension du sujet.
- D'être capable de reformuler la question, le problème que pose le sujet. C'est-à-dire **la problématique**.
- Des lectures mobilisables (d'où l'intérêt du Journal de lecteur), de la culture... *Il faut utiliser les textes au programme, ceux étudiés en classe et vos lectures personnelles.*
- De la logique, d'être capable de structurer un plan (c'est-à-dire de PENSER en parties successives).
- Des qualités d'écriture (savoir enchaîner, réécrire... pour rendre plus fluide, plus varié, éviter les répétitions, les cacophonies, éviter le « je » et même le « nous » si possible)

La réponse apportée ne réglera pas forcément « le problème » mais elle doit mettre en valeur :

- Votre culture
- Vos qualités littéraires
- Votre ouverture d'esprit, la pertinence de vos remarques...

Elle doit, et c'est difficile, rester ouverte et satisfaire le lecteur. Il faut être efficace et modeste.

Le correcteur est sensible à la capacité de mener autant de tâches complexes en même temps, avec élégance, vers un but unique.

L'Introduction :

En trois (ou quatre) parties.

1. L'entrée en matière : une phrase pour donner envie de lire et situer le sujet dans un contexte plus large.
2. La présentation du sujet et formulation de la problématique.
3. L'annonce du plan. C'est-à-dire de l'organisation en grandes parties (3 de préférence).

Le développement :

En trois parties (si possible)

Chaque partie est composée d'au moins 3 paragraphes liés entre eux par des transitions.



Dans l'idéal

Le premier paragraphe expose la thèse défendue dans la partie.

Il existe différents types de plans : on ne peut calquer un plan tout fait. Il découle du sujet, de la problématique...

La conclusion :

En deux temps

Un bilan qui résume la démarche et répond à la problématique. CLAIEMENT.

Une ouverture, c'est-à-dire un élargissement vers une question que le traitement du sujet permet de soulever.

(on ferme une porte, on ouvre une fenêtre)