

## LES QUATRE SAISONS

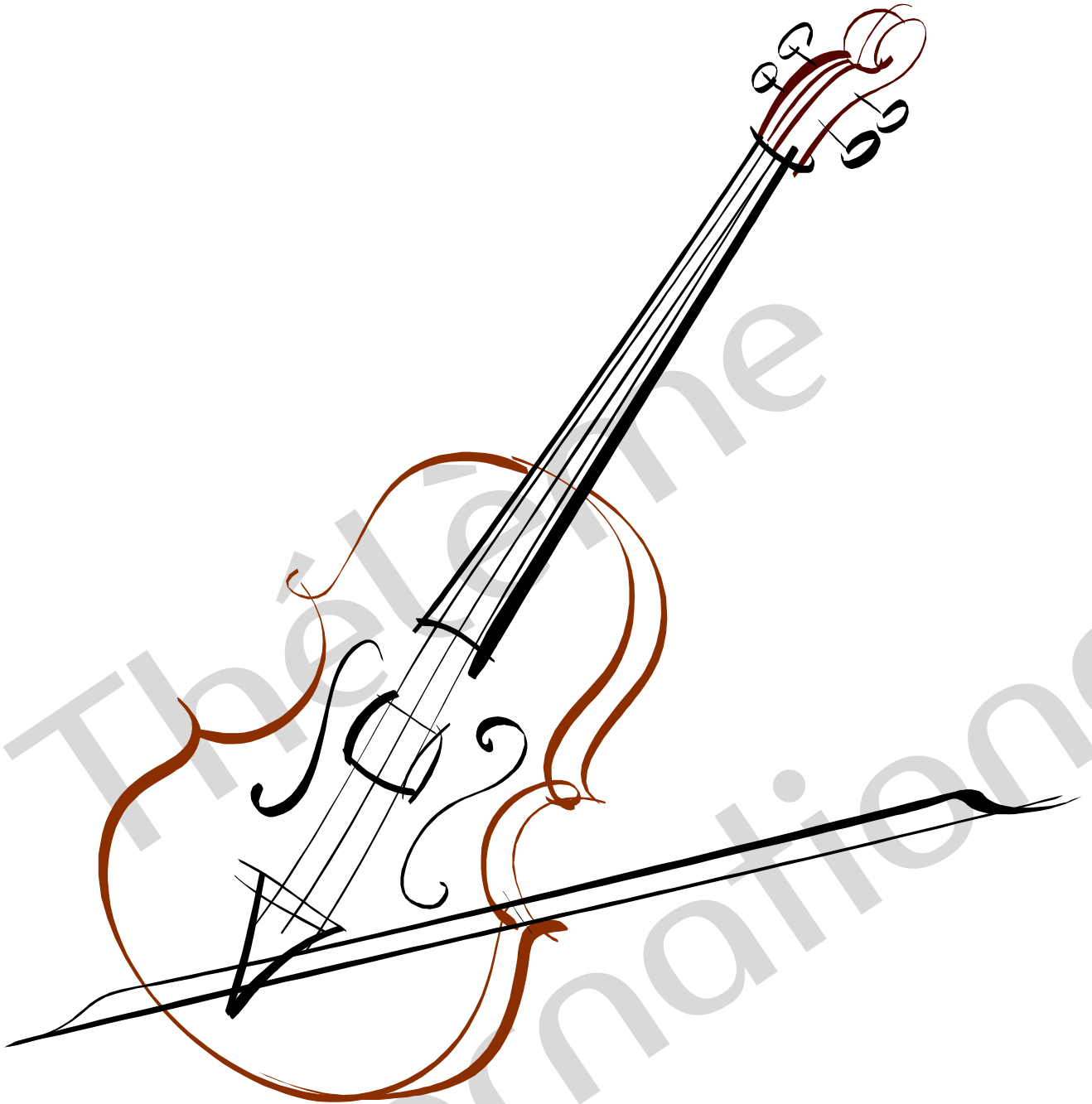
<p><b>Temps requis</b> 1 :30 à 2 heures</p> <p><b>Public</b> Enfants 9-12 ans Classe entière</p>	<p><b>Matériel requis</b> Reproductions : Arcimboldo, <i>Les Quatre Saisons</i> Extraits : Vivaldi, <i>Les Quatre Saisons</i> listes de fruits, légumes, fleurs et tracé de violon (page suivante) Éventuellement, des dessins de fruits, légumes (voir liens utiles)</p>	<p><b>Type d'activité</b> Ré-investissement Création Interdisciplinarité</p>
<p><b>Tâche proposée</b> Représenter un instrument de musique à la manière d'Arcimboldo et justifier très simplement ses choix.</p>	<p><b>Objectifs</b> A l'issue de la séquence, les élèves seront capables de justifier très simplement un choix. Compétence lexicale : couleurs, saisons, fruits, légumes Compétence grammaticale : utiliser un connecteur courant « parce que »</p>	

### Déroulement

- *Mise en situation* : 1. Diviser la classe en 4 groupes. Attribuer au hasard une saison à chaque groupe. Demander aux groupes de trouver dans la liste deux à trois mots qui ont un lien avec leur saison.  
*LISTE* : une orange – des fleurs – une poire – une pêche – du raisin – un citron – une cerise – un chou – du raisin  
2. Pour vérifier, afficher les reproductions d'Arcimboldo et les faire observer. Éventuellement et selon les connaissances lexicales des apprenants, faire compléter les listes.  
*CORRECTION* : hiver : citron, orange ; printemps : fleurs, chou ; été : pêche, cerise ; automne : poire, raisin  
3. *Présenter la tâche* : illustrer *Les 4 saisons* de Vivaldi en représentant un violon à la manière d'Arcimboldo (avec des fruits, des légumes, des fleurs...)
- *Expérimentation* :  
1. Écouter des extraits de Vivaldi et leur associer une saison. (Par exemple, faire marcher les élèves dans la classe et leur demander de se placer devant la reproduction d'Arcimboldo qui correspond à la musique qu'ils entendent.)  
2. Chaque groupe représente un violon avec les fruits, légumes, fleurs... de la saison. Rappeler que l'activité se déroule le plus possible en français.
- *Objectivation* :  
Présenter les œuvres réalisées en justifiant très simplement les choix (en français !) devant la classe.  
Exemple : « Il y a un citron parce que c'est le violon de l'hiver. »
- *Ré-investissement / prolongements (suggestions)*:  
- Organiser une exposition avec les œuvres réalisées. Enrichir l'exposition avec des poèmes, les photos, d'autres tableaux... illustrant chaque saison.  
- Créer un diaporama numérique en associant les dessins réalisés, les concertos de Vivaldi, les noms de fruits, légumes, fleurs en français... et le placer sur le site de l'école.

**Niveau CECR** : **A1, A2**, B1, B2, C1, C2 variable selon le support

**Notes** : lien utile <http://www.artliste.com/giuseppe-arcimboldo/>  
Pour les fruits et légumes : [http://crdp.ac-dijon.fr/-Clic-images-.html#outil\\_sommaire\\_5](http://crdp.ac-dijon.fr/-Clic-images-.html#outil_sommaire_5)



à agrandir