

Quels sont les styles musicaux sont dérivés de la culture hip hop ?



Renaissance Baroque Classique Romantique Moderne Contemporaine
XX^e XXI^e

Le RAP

Le rap puise tout à la fois dans la tradition des griots africains, des prêcheurs des églises afro-américaines.

Le rap appartient au *hip-hop*, un mouvement culturel et artistique, né aux États-Unis au début des années 1970.

Le rap est né dans les rues des ghettos noirs de New York (quartiers de Brooklyn et du Bronx) où les jeunes échangeaient des slogans d'immeuble à immeuble.



Exemple MC SOLAAR – Reprise de La vie est belle- 2006

Dans cette chanson, MC SOLAAR dénonce le qui a des conséquences négatives pour de jeunes musiciens. Il dénonce la précarité du statut du musicien.

Définition « précarité » :

Premier décembre 2003, j'vous donne rendez-vous dans les bacs,
Rendez-vous dans les bacs, premier décembre 2003 ...
Je bosse dur, pas le temps de faire les courses
Mes CD ? Je les ai piratés of course
Sur Blubster, Morpheus, Kazaa
eDonkey, Napster ou Gnutella
Appelle-moi hacker, hijacker ou pirateur
Downloadeur, Ali Baba le roi des voleurs
Je prends le son, et puis la parole de tous les orateurs
Pire que le Peer-to-Peer de l'ex-Napster
Je pé'cho LL, Michael, Johnny Kill
Kim One, Ben Harper et puis Lauryn Hill
Dans le monde de la music aujourd'hui tout est gratis
On est en 2010 et je possède Flash10

Mais ma meuf chante dans un groupe de rock
Quelque peu baroque son style est d'époque
Ils ont ramé, galéré, joué dans des bars
Quand leur CD est sorti, je l'ai piraté un soir
A ses concerts, tout le public chante
Mais selon les sondages elle a fait 400 ventes
Elle s'en vante mais, on peut pas payer le loyer
Pirates par milliers, les factures nous ont noyés
Je suis fou à lier, partout je cherche des alliés
Il y a trop peu de ventes donc producteurs humiliés
Chômage technique dans la boîte de prod'
On peut plus payer le solde, c'est le matos qu'on solde
Chutes en cascade, château de carte, Doisneau
Les gens de la musique en deviennent presque parano
Le prochain album doit devenir GOLD
MC Solaar : un beat, une voix, des cordes.

Etude de la structure

Il n'y pas de, juste un long paragraphe, une sorte de grand A la toute fin du morceau on peut entendre : cela s'appelle une RITOURNELLE.

Etude des modes de jeux vocaux

L'interprète chante / parle/ scande les mots en rythme.

A savoir !

Etude des instruments



R A P signifie *rythm and poetry* (rythme et poésie en anglais).
Mais le mot **rap** vient aussi du verbe anglais **to rap**, qui signifie parler, baratiner.



Retrouvez cette fiche sur
<http://lewebpedagogique.com/sifasilachanter>

L'human Beatbox

A savoir !

Le Beatbox est issu de la culture Hip Hop.

L' Human Beat Box est resté longtemps méconnu du public et a existé de manière assez confidentielle. Au début des années 90, les américains ont apporté de nouvelles sonorités qui ont favorisé l'émergence de ce style. L' Human Beat Box est un mélange de toutes les cultures vocales qui existent depuis des millénaires. C'est le résultat du mixage de toutes les techniques vocales, y compris chant diphonique, imitation d'instruments, sons spécifiques, etc.



Human Beat Box signifie boîte à rythmes humaine

Définition « chant diphonique »

Il existe 4 grandes catégories de beatboxers:

Indique ce que réalise chaque artiste et défini le style de beatboxing entendu

Pentatonix

+



MOTS / beat box, chant solo, chœurs, basse

Le beat box ici sert à réaliser :

Mike Tompkins

Comment cet artiste a-t-il réalisé cet enregistrement ?



Le beat box ici sert

Beat box ville



Le beatboxer imite la technique appelée par le DJ

utilisée

Annie Wu



Cette jeune fille de 15 ans utilise son instrument la pour faire en même temps du beat box.

A ton tour ! Voici des petites phrases utilisées par les beat boxers pour apprendre,

Biscotte petite biscotte
Pates au pistou
Pose ta capuche t'as qu'à poser ta capuche
Pose ta capuche dépose ta capuche
Pourquoi ta capuche pourquoi t'as pas d'capuche
Boot cat (puis) boots cats
Boots and cats
Doux es stack
Tout petit petit scat

BEAT BOX

Ecoute ce petit tuto pour t'aider !

Boot Cat *4	Leather
Boots Cats*3	Boot Cat *2
Boot – Knee high	Boots Leather*3
Boots Cats*4	KNEE HIGH
Boots Leather*7	Bee *8
KNEE HIGH	Bees *7
Boots Cats*3	Bee Beesssssss Cats

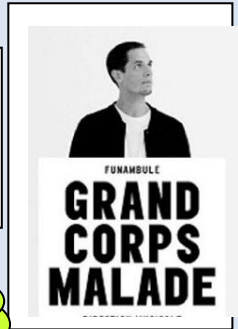
Retrouvez cette fiche sur



<http://lewebpedagogique.com/sifasilancher>

LE SLAM

Le slam est un spectacle sous forme de rencontres de poésie. Créé par Marc Smith à Chicago dans les années 1980, il a suscité rapidement un engouement médiatique qui lui permet de se propager dans le monde entier. Il apporte un renouveau à la poésie orale et met en valeur l'art de la performance poétique



Exemple : Grand Corps Malade - *Roméo kiffe Juliette*

A savoir !

Que vous évoque l'histoire de Roméo et Juliette ?
 Qui est l'auteur ? A quel siècle ?
 Pourquoi utiliser le mot kiffer dans le titre de sa chanson ?

Roméo	Parents de Roméo	Juliette	Parents de Juliette

A savoir !

Rappelle les 4 paramètres du son

..... Lento- moderato- allegro- accélère-ralentit Aigu-medium-grave Piano-mezzo forte-forte- fortissimo- crescendo- decrescendo De voix : soprano (femme aigu) ténor (homme aigu) D'instruments : exemple piano, violon, guitare
---	----------------------------	--	--

Quels sont les instruments utilisés dans la chanson ?

Entre le couplet 1 et le couplet 3 quelle est la nuance ?

Piano forte crescendo pianissimo fortissimo

Le quatrième couplet quel est la nuance ?

piano

Regarde cette autre interprétation : laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

Un pseudonyme?

Cet ancien sportif de haut niveau a vu ses espoirs ruinés par un accident qui le laisse lourdement handicapé (il se déplace avec une canne), son nom de scène est donc lié à son histoire



slam signifie "claquer" et "lancer violemment" : on fait donc claquer des textes écrits sans concession.



Retrouvez cette fiche sur

<http://lewebpedagogique.com/sifasilachanter>

Nom :

Prénom :

classe :

Questionnaire sur le téléchargement « envoyé spécial »

1) historique

1982 : Phillip et Sony inventent le L'âge d'or de l'industrie musicale commence. La petite galette se vend par milliard et à 130francs le cd les marges sont monstrueuses. Ils arrivent même à revendre tous leurs catalogues une deuxième fois, après les Mais sans que l'on s'en rende compte une révolution est en train de se produire.

1999 : Sur internet des adolescents américains inventent l'échange de fichiers musicaux sur les fameux Napster, Kazaa puis Emule permettent de télécharger des chansons, des albums et même toute la discographie d'un artiste. La musique on l'écoute désormais sur un lecteur mp3 et un CD ça n'y rentre pas.

2009 : Changement à la FNAC. Tout le monde achète des et beaucoup moins des; Le marché du disque s'est effondré, pour cent des ventes en 6ans. La petite galette meurt à petit feu.

2) Pourquoi acheter ce que l'on peut avoir gratuitement ?

Qui paye le prix de ces pratiques ? Le reportage nous montre l'exemple d'une jeune artiste. Elle travaille dur dans une cave avec son groupe. Son objectif est de sortir son premier album mais chose incroyable leur album est déjà sur les réseaux pear to pear. Pour avancer elle va donc être obligée de s' Un musicien va acheter tout le matériel d'enregistrement : table de mixage, règle d'effet, micro. euros au total. Quelques mois plus tard une petite maison de disque les repère.

Les maisons de disque Exemple de la maison de disque « tôt ou tard ». Avec la crise du disque la PME est en permanence « sur le fil du rasoir ». Ce label a failli disparaître il y a deux ans. A l'autre bout de la planète une grande marque choisit une artiste du label pour une Yael Naim vendra 2millions de single dans le monde et sauve le label « tôt ou tard ».

Les pirates menacent les artistes Les pirates menacent la création : moins d'artiste à signer, moins d'artiste développé et surtout il y a moins de place. Et c'est une chaîne sans fin car c'est moins de musiciens et personnes qui travaillent derrière, par exemple, les les La chaîne de la création ne travaille plus. Télécharger empêche également l'artiste de vivre de sa musique.

3) Télécharger légalement c'est possible ?

Le téléchargement légal payant Afin de rémunérer les artistes et la filière de la musique, loi va essayer de ramener les pirates vers l'offre légale et payante. Pour remplir son lecteur MP3 des plateformes vous proposent aujourd'hui de télécharger de la musique légalement en moyenne euro le morceau. Le leader incontesté est Sur le site de la FNAC il est également possible de télécharger avec de nombreuses promotions. Le seul problème : cette offre légale ne décolle pas. Aujourd'hui la vente de musique par c'est moins de 15 pour cent de la musique achetée en France.

Le téléchargement légal gratuit Exemple d'une startup de banlieue Parisienne. Le but est de proposer aux internautes de la musique, comme sur les sites de pear to pear, mais légalement. Les internautes doivent regarder une publicité pour télécharger un titre musical. L'internaute n'a que quelques secondes pour cliquer et lancer le téléchargement. Il est donc obligé de regarder la En plus l'internaute est récompensé pour avoir téléchargé légalement et reçoit des bons d'achat. Il n'y a donc plus aucun avantage à aller sur le pear to pear. Sur deezer ou dans ce type de startup, les artistes et les maisons de disques sont par la présence de publicités et des bannières. Le problème : cela rapporte beaucoup moins que le modèle payant.

Les festivals Les personnes sont toutefois toujours prêts à payer cher pour écouter de la musique. Par exemple : le festival rock en Seine à Paris, trois jours à la fin de l'été. Des dizaines de milliers de pirates qui dépensent leur argent pour écouter les artistes en live. Il n'y a jamais eu autant de concerts et de en France et ça ce n'est pas piratable. Le festival Rock en Seine coûte en moyenne 100 euros par personne.

