

# L'interview de Léonard de Vinci

**Tom** : Léonard de Vinci a la gentillesse de venir **du XVIème siècle** pour faire un entretien exclusif. **Quel plaisir de vous recevoir** ! Léonard, pouvez-vous nous raconter un peu votre vie...Racontez nous votre jeunesse.

**Léonard** : J'habitais **en Italie** et je passais mon temps à peindre, à faire des expériences. J'ai rencontré beaucoup d'artistes. **Quelle époque magnifique** !

**Tom** : En effet c'était une grande période que nous appelons à notre époque « **la renaissance** ». Mais au fait ? Pourquoi êtes-vous venu en France ?

**Léonard** : **François 1<sup>er</sup>**, le roi de France, m'a invité très gentiment.

**Tom** : Pourriez-vous nous parler un peu plus de lui ?

**Léonard** : François était un grand roi. Il aimait la guerre, les tournois et la chasse. Il organisait des voyages en Europe pour montrer sa force mais **il a augmenté les impôts à cause des guerres**. Il a fait construire de nombreux **châteaux** comme Chambord, Cheverny.

**Tom** : qu'est-ce qui vous a marqué dans votre vie ?

**Léonard** : Toutes les découvertes de mon époque : **l'Amérique**, j'ai appris que **la Terre tournait autour du soleil**. Nous on croyait l'inverse. Le monde est très grand.

**Tom** : Et vous, savez-vous que vous nous avez laissé beaucoup de vos travaux.

**Léonard** : J'imagine que mes tableaux n'ont été détruits. J'avais dessiné une belle femme : **Mona Lisa**. Vous connaissez ?

**Tom** : **Bien sûr** ! c'est le tableau le plus célèbre de notre époque. **Quel talent** !

**Léonard** : j'ai réalisé quelques inventions aussi. J'ai construit **des escaliers** originaux dans des châteaux... J'imagine que c'est ça qui est resté.

**Tom** : oui en effet. Sans oublier **l'Homme de Vitruve** que nous avons mis dans une sonde spatiale !

**Leonard** : là, je ne vous comprends plus.

**Tom** : Je vous expliquerais. Et bien merci Léonard pour ce temps accordé. Je vous souhaite un bon retour à votre époque. Ici Tom à vous les studios.

Régis Gaudemer. Isfec Normandie. 2013.

