



# Poèmes de sorcières

## Conseils donnés par une sorcière

Retenez-vous de rire  
 dans le petit matin !  
 N'écoutez pas les arbres  
 qui gardent les chemins  
 Ne dites votre nom  
 à la terre endormie  
 qu'après minuit sonné  
 A la neige, à la pluie  
 ne tendez pas la main  
 N'ouvrez votre fenêtre  
 qu'aux petites planètes  
 que vous connaissez bien  
 Confiance pour confiance  
 vous qui venez me consulter,  
 méfiance, méfiance !  
 On ne sait pas ce qui peut arriver.



## Drôle de bonne femme

Chapeau pointu et gros derrière,  
 Longs doigts crochus et sales manières,  
 Cheveux grisâtres longs jusqu'à terre,  
 Elle est comme ça Marie-Mémère !



Bave de crapaud et ver de terre,  
 Araignée noire et feuille de lierre,  
 Ajouter un pot de poussière,  
 Voilà la recette qu'elle préfère.

Et son balai qui fend les airs,  
 Qui marche avant, qui marche arrière,  
 C'est pour aller voir ses commères  
 Ou jeter des sorts sur la terre.

Chapeau pointu et gros derrière,  
 Marie-Mémère est une sorcière,  
 Qui habite loin d'ici, j'espère !

Marie Aubinai

## Pour devenir une sorcière

A l'école des sorcières  
 On apprend les mauvaises manières  
 D'abord ne jamais dire pardon  
 Être méchant et polisson  
 S'amuser de la peur des gens  
 Puis détester tous les enfants  
 A l'école des sorcières  
 On joue dehors dans les cimetières  
 D'abord à saute-crapaud  
 Ou bien au jeu des gros mots  
 Puis on s'habille de noir  
 Et l'on ne sort que le soir  
 A l'école des sorcières  
 On retient des formules entières  
 D'abord des mots très rigolos  
 Comme "chilbernique" et "carlingot"  
 Puis de vraies formules magiques  
 Et là il faut que l'on s'applique.

Jacqueline Moreau

## La soupe de la sorcière

Dans son chaudron la sorcière  
 Avait mis quatre vipères,  
 Quatre crapauds pustuleux,  
 Quatre poils de barbe-bleue,  
 Quatre rats, quatre souris,  
 Quatre cruches d'eau croupies.  
 Pour donner un peu de goût  
 Elle ajouta quatre clous.  
 Sur le feu pendant quatre heures  
 Ça chauffait dans la vapeur.  
 Elle tourne sa tambouille  
 Et touille et touille et ratatouille.  
 Quand on put passer à table  
 Hélas c'était immangeable.  
 La sorcière par malheur  
 Avait oublié le beurre.



Jacques Charpentreau



## Au marché des sorcières

Au marché des sorcières,  
On vend de tout un peu,  
De verts crapauds baveux  
Et des nœuds de vipères ;  
On vend des basilics,  
À l'œil fixe et glacé  
Sous leur lourde paupière,  
Des chèvres, des aspics,  
Des onguents mystérieux.  
Au marché des sorcières,  
On vend de gros chats noirs  
À queue blanche, à l'œil bleu,  
Aux moustaches de feu  
Qui s'allument le soir,  
Et des chauves-souris  
S'agrippant aux cheveux.  
Chaudrons ! Chauds, les chaudrons !  
Les plus vieux, les plus laids !  
Voyez mes prix !  
Qui n'a pas son balai ?  
(...)



Jacques Charpentreau

## La cuisine des sorcières

Après la série policière  
Et deux ou trois publicités,  
C'est Scarlatine et Maïté  
Dans « La cuisine des Sorcières » !  
On fait mijoter à feu doux :  
Purée de chat, jus de grenouille,  
Une cuillerée de chatouilles,  
Un scorpion bien gras pour le goût.  
Saupoudrer de pattes de mouche,  
Rajouter une ou deux limaces,  
Quelques croûtons, quelques grimaces,  
Puis remuer avec la louche.  
Manque à cette abomination :  
Une pincée de larves tendres,  
De la gelée de salamandre,  
Un poulpe en décomposition.  
Lier le tout au vitriol,  
Assaisonner à l'arsenic,  
Puis prononcer les mots magiques,  
Et voilà, remplissez vos fioles !

Yann Walcker



## Une histoire de sorcier

Connaissez-vous ce célèbre sorcier,  
Qui, depuis des années, a un grand succès ?  
Recueilli, bébé, par une famille de Moldus  
Un jour, le géant Hagrid lui est apparu !  
Il est temps d'intégrer « Poudlard »  
Où apprendre la sorcellerie est tout un art !  
Sur la voie neuf-trois-quart, le train attend,  
Tous les futurs élèves s'y rendent à présent.  
Mais dans cette belle école, ce seront  
Quatre maisons en grande compétition !  
Après le discours du professeur Dumbledore  
Le choixpeau, de chacun, décidera le sort.  
Chez Gryffondor, doit-on être vaillant ou audacieux ?  
Chez Serpentard, doit-on être rusé ou ambitieux ?  
Chez Poufsouffle, doit-on être loyal ou tolérant ?  
Chez Serdaigle, doit-on être sage ou intelligent ?  
Peu importe la maison, c'est entraide et coopération.  
Contre le seigneur des ténèbres, c'est force et union.  
Harry, Ron, Hermione et leurs alliés ont bien compris  
Que la victoire attendue sera au péril de leur vie !

Karine Persillet

