

SÉQUENCE 4 : **La mécanique du diable**, PHILIP PULLMAN

séance 3 : connaître et reconnaître la phrase simple et la phrase complexe

« Nous arrivons maintenant au coeur du problème : la philosophie du Dr Kalmenius. Peut-être y a-t-il quelque chose de vrai dans ses idées. Beaucoup de gens pensent, en effet, qu'il suffit de souhaiter une chose pour qu'elle se réalise. N'est-ce pas ce que chacun fait quand il achète un billet de loterie ? Et il n'est certes pas interdit de rêver. Mais il y a un hic... » p32.

Activité 1 : reconnaître la phrase.

1) Comment reconnaît-on une phrase ?

.....

2) Quel signe de ponctuation parmi les suivants ne marque pas la fin de la phrase ? Entoure-les.

. ? : ! , ; ...

3) Combien de phrases comptes-tu dans le premier paragraphe ?

.....

Activité 2 : reconnaître la proposition.

1) Relis le premier paragraphe et observe les mots en caractères gras et soulignés : à quelle classe grammaticale appartiennent-ils ?

.....

RAPPEL : Une proposition est un ensemble de mots qui s'articulent autour d'un verbe conjugué, c'est-à-dire accompagné d'un sujet et parfois, de compléments.

2) Recopie ci-dessous les phrases selon qu'elles comportent un seul verbe conjugué ou plusieurs verbes conjugués. Pense à les séparer d'un trait de règle.

Un seul verbe conjugué : PHRASE SIMPLE	Plusieurs verbes conjugués : PHRASE COMPLEXE

 **Activité 3 : reconnaître phrase simple et phrase complexe.**

1) Lis le deuxième paragraphe ci-dessous.

« C'est qu'on ne gagne pas seulement en faisant des vœux.

On gagne en courant plus vite que les autres.

Pour y arriver, il faut s'entraîner à fond, donner son maximum.

Et même, parfois, ce n'est pas suffisant parce qu'un autre coureur est simplement plus doué que vous.

La vérité est que si on veut quelque chose, on peut l'avoir, mais seulement si on accepte tout ce qui va avec, y compris le travail et le découragement.

Et seulement si on est prêt à risquer l'échec.

C'était ça le problème de Karl : il avait peur d'échouer et ne faisait pas vraiment tout son possible pour réussir. » P 33.

1) Souligne au crayon de bois les verbes conjugués, et entoure chaque sujet.

2) Écris pour chacune s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe.

Phrase n° 1 :

Phrase n° 2 :


Phrase n° 3 :

Phrase n° 4 :

Phrase n° 5 :

Phrase n° 6 :

Phrase n° 7 :

 **Activité 4 : As-tu compris ?** Voici une première évaluation pour le vérifier... Lis attentivement le texte.

« Les automates du Dr Kalmenius n'étaient pas des automates ordinaires. Il y en avait qui chantaient, parlaient, jouaient aux échecs, d'autres qui tiraient à l'arc avec de toutes petites flèches, ou qui jouaient du clavecin aussi bien que Mozart. On peut encore en voir au musée de Schatzberg, mais ils ne fonctionnent plus. C'est bizarre, parce que toutes les pièces sont en bon état et, normalement, ils devraient marcher. Mais c'est comme s'ils étaient morts. » p25.

1) Combien de phrases comporte ce texte ?



2) Combien de phrases simples comporte ce texte ?

3) Combien de phrases complexes comporte ce texte ?

4) Recopie les phrases complexes, puis indique combien de propositions tu dénombre dans chacune.

 **Activité 5 : pour aller plus loin ...**

Dans ce même texte, observe, puis entoure les signes de ponctuation, ou mots, ou groupes de mots qui se trouvent ENTRE les propositions.

Ex : Personne ne bougeait  chacun retenait son souffle  le loquet s'était soulevé. La porte s'ouvrit lentement.