



## PRÉSENTATION DE L'ANNÉE

Les élèves n'auront qu'une note par trimestre. Celle-ci figurera sur le bulletin trimestriel. Tous les travaux seront évalués mais aucun ne sera noté.

Je travaillerai avec le tableau de compétences qui figure dans ce cahier de validation des compétences. Ce livret doit toujours être au début du cahier de l'élève dans une pochette plastifiée collée à la couverture. C'est un outil très important pour l'élève car il recense ses forces et ses défis, il ne faut donc pas le perdre.

Chaque séquence donnera lieu à une évaluation de plusieurs compétences.

A la fin de chaque séquence, l'élève reportera sur son carnet de validation les lettres qui conviennent pour chaque compétence.

Chaque compétence acquise vaut 1 point (A), une compétence en cours d'acquisition (EA) vaut 0,5 point, ce qui est non acquis ou non fait 0 point (NA). Quand la compétence est en cours d'acquisition, je nuance l'évaluation par un + (dans ce cas, elle vaut 0,75 pt) ou un - (dans ce cas, elle vaut 0,25 pt). La note est donc obtenue à partir de la formule suivante:

$\text{Note trimestrielle } /20 =$ $\frac{[(\text{nombre de compétences acquises}) + (\text{nombre de compétences en cours d'acquisition} \times 0.75, \text{ ou } 0.5 \text{ ou } 0,25)] \times 20}{\text{Nombre de compétences évaluées}}$
--

Si vous avez des questions, des demandes, des inquiétudes, je me tiens à votre disposition. N'hésitez pas à me contacter, par l'intermédiaire du blog par exemple.

Stéphanie Roul.

Blog LETTRONOME du professeure : <http://lewebpedagogique.com/sroul/>



**En lecture, je suis capable de :**

*1er trimestre*

*2e trimestre*


*3e trimestre*

Reconnaître le genre du texte (le récit engagé, l'autobiographique...)			
Analyser la situation d'énonciation d'un discours			
Repérer la visée d'un texte			
Repérer la modalisation d'un discours			
Repérer et analyser le récit complexe			
Analyser le choix d'un point de vue dans le récit et la description			
Repérer si l'auteur raconte, décrit, explique ou argumente			
Repérer et analyser la stratégie argumentative			
Lire attentivement les consignes			
Dégager les idées essentielles d'un texte			
Chercher des informations dans un texte pour répondre.			
Comprendre le sens caché du texte en interprétant des indices			
Chercher des informations documentaires			
Lire des images fixes et mobiles			
Lire les oeuvres imposées par le professeur			



CEINTURES ORTHOGRAPHIQUES	Je suis capable de ...	Validées
<b>jaune</b>	- conjuguer les temps simples de l'Indicatif - différencier « ses » et ses homophones  - Faire les accords sujet-verbe	
<b>orange</b>	- conjuguer les temps composés de l'indicatif - différencier se/ce/ceux et sa/ça/cà  - accorder correctement le déterminant et le nom.	
<b>verte</b>	- Accorder le nom et l'adjectif - différencier « tout » et ses homophones.  - Accorder le participe passé avec être et avoir	
<b>bleue</b>	- conjuguer les 2 formes de conditionnel. - accorder participe présent et adjectifs verbaux - différencier quel(le(s))/qu'elle(s)/quelque(s)/quel(le(s)) que.	
<b>marron</b>	- conjuguer les subjonctif présent et passé - différencier es/est/et/ai/aie(s)/ait/aient	
<b>noire</b>	- conjuguer les subjonctifs imparfait et plus-que-parfait - accorder les participes passés difficiles - différencier si/s'y/s'il et ni/n'y	





 <b>En écriture,</b> je sais ...	1er trimestre	2e trimestre	3e trimestre
Rédiger un texte associant plusieurs formes de discours			
Rédiger un texte autobiographique			
Rédiger un article de presse			
Rédiger un récit complexe			
Rédiger une argumentation persuasive			
Utiliser les bons temps verbaux			
Ne pas faire de répétitions			
Employer la négation			
Ponctuer correctement mon texte			
Utiliser un vocabulaire varié et approprié			
Construire des phrases correctes			
Écrire lisiblement et soigner la présentation			
Utiliser le niveau de langage qui convient			
Tenir compte des critères de réussite			
Rédiger la synthèse d'un échange oral ou du cours			
Justifier mes réponses par écrit			
Reprendre un texte pour l'améliorer			

★ <b>En <u>vocabulaire</u>, je sais :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Définir et orthographier correctement les nouveaux mots d'analyse littéraire.			
Utiliser le dictionnaire pour trouver un antonyme ou un synonyme.			
Réemployer les mots des séances de vocabulaire dans une production écrite.			
Réemployer les mots nouveaux des textes étudiés en classe			
Utiliser les modalisateurs			
Utiliser le vocabulaire du jugement et de l'opinion			
Exprimer les émotions de façon nuancée			
Décrire avec précision			




 <b>J'exerce correctement le <u>métier d'élève</u> :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Je suis ponctuel(le) et assidu(e)			
Je fais le travail demandé			
J'accepte la difficulté			
Je suis patient(e) et attentif(ve)			
Je suis actif(ve) en classe			
Je respecte le règlement intérieur			
J'apporte mon matériel			
J'aide et je respecte les autres			
J'accepte l'aide des autres.			
J'écoute ou lis les consignes attentivement et en tiens compte.			
Je remplis et utilise correctement mon cahier de texte.			
Je planifie mon travail personnel			
Je respecte le temps imparti pour les activités en classe			
J'entretiens ma curiosité en me tenant informé(e) de l'actualité.			

	 <b>je connais :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
<b>OUTILS DE LA LANGUE</b>	L'objectif du discours argumentatif et ses indices			
	Thèse, arguments, exemples			
	L'ellipse, le résumé et la pause			
	L'analepse et la prolepse			
	La modalisation			
	L'implicite et l'explicite			
	Le discours indirect libre			
	Les principales figures de style			
	La nature des propositions subordonnées			
	La fonction des propositions subordonnées			
<b>RÉVISIONS BREVET</b>	La valeur des temps			
	La valeur des modes			
	La phrase complexe			
	Les classes grammaticales			
	Les fonctions par rapport au nom			
	Les fonctions par rapport au verbe			
	Chaque temps de la conjugaison française			
	La composition des mots et leurs familles.			
	Les liens logiques			

	 <b>je reconnais :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
	<b>Le discours argumentatif</b>			
	<b>Thèse, arguments et exemples</b>			
	<b>L'ellipse, le résumé et la pause</b>			
	<b>L'analepse et la prolepse</b>			
	<b>Les modalisateurs</b>			
	<b>L'implicite</b>			
	<b>Le discours indirect libre</b>			
	<b>Les principales figures de style</b>			
	<b>La nature des propositions subordonnées</b>			
	<b>La fonction des propositions subordonnées</b>			
	La valeur des temps			
	La valeur des modes			
	les propositions dans la phrase complexe			
	Les classes grammaticales			
	Les fonctions par rapport au nom			
	Les fonctions par rapport au verbe			
	Chaque temps de la conjugaison française			
	La composition des mots et leurs familles.			
	Les liens logiques			

 <b>À l'oral, je sais :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Lire de façon expressive un texte			
Exposer de façon à transmettre des connaissances			
Donner son avis, défendre une idée.			
Débattre de façon constructive			
Rappeler le déroulement de la séance précédente			
Présenter le bilan d'un travail			
Écouter et respecter la parole de l'autre			
Attendre qu'on me donne la parole pour intervenir			
Tenir compte du propos des autres dans ses interventions			
Parler distinctement en adoptant le langage courant			
Présenter un travail sans lire ses notes			

 <b>En culture, je connais :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
plusieurs titres d'oeuvres du 19e et 20e siècle.			
Le naturalisme			
Quelques auteurs du 19e et 20e siècle.			
L'histoire du genre autobiographique			
L'histoire de la nouvelle			
Quelques exemples de littérature engagée			
Un poème du 19e siècle			

