



PRÉSENTATION DE L'ANNÉE

Les élèves n'auront qu'une note par trimestre. Celle-ci figurera sur le bulletin trimestriel. Tous les travaux seront évalués mais aucun ne sera noté.

Je travaillerai avec le tableau de compétences qui figure dans ce cahier de validation des compétences. Ce livret doit toujours être au début du cahier de l'élève dans une pochette plastifiée collée à la couverture. C'est un outil très important pour l'élève car il recense ses forces et ses défis, il ne faut donc pas le perdre.

Chaque séquence donnera lieu à une évaluation de plusieurs compétences.

A la fin de chaque séquence, l'élève reportera sur son carnet de validation les lettres qui conviennent pour chaque compétence.

Chaque compétence acquise vaut 1 point (A), une compétence en cours d'acquisition (EA) vaut 0,5 point, ce qui est non acquis ou non fait 0 point (NA). Quand la compétence est en cours d'acquisition, je nuance l'évaluation par un + (dans ce cas, elle vaut 0,75 pt) ou un - (dans ce cas, elle vaut 0,25 pt). La note est donc obtenue à partir de la formule suivante:

$$\text{Note trimestrielle } /20 = \frac{[(\text{nombre de compétences acquises}) + (\text{nombre de compétences en cours d'acquisition} \times 0.75, \text{ ou } 0.5 \text{ ou } 0,25)] \times 20}{\text{Nombre de compétences évaluées}}$$

Si vous avez des questions, des demandes, des inquiétudes, je me tiens à votre disposition. N'hésitez pas à me contacter, par l'intermédiaire du blog par exemple.

Stéphanie Roul.

Blog LETTRONOME du professeure : <http://lewebpedagogique.com/sroul/>

 En lecture, je suis capable de :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Reconnaître le genre d'un texte (le fantastique, le récit philosophique, le récit épistolaire)...			
Analyser la situation d'énonciation d'un discours			
Repérer si l'auteur raconte, décrit, explique ou argumente			
Repérer la visée d'un texte			
Repérer l'organisation d'un texte			
Analyser le choix des points de vue			
Analyser le choix des paroles rapportées			
Lire attentivement les consignes			
Dégager les idées essentielles d'un texte			
Chercher des informations dans un texte pour répondre.			
Comprendre le sens caché du texte en interprétant des indices			
Chercher des informations documentaires			
Lire des images fixes et mobiles			
Lire les oeuvres imposées par le professeur			



CEINTURES ORTHOGRAPHIQUES	Je suis capable de ...	Validées
jaune	- accorder verbe et sujet (niveau 1) - accorder déterminant et nom proches - différencier a/à, ou/où, est/et	
orange	- accorder nom et adjectif(s) - différencier c'est/s'est/sait, - conjuguer le présent, l'imparfait de l'indicatif	
verte	- différencier sont/son, ont/on/on n'. - Accorder le participe passé avec être - conjuguer l'impératif présent.	
bleue	- accorder verbe et sujet (niveau 2) - différencier peux(t)/peu, é/er. - conjuguer le passé composé, le plus-que-parfait, le futur antérieur.	
marron	- conjuguer le passé simple - différencier le passé simple et les participes passés des verbes du 2e et 3e groupe. - accorder le participe passé avec l'auxiliaire avoir.	
noire	- Orthographier correctement tout, leur. - Conjuguer le passé antérieur. - différencier l'a/la/l'as/là	




 En écriture, je sais ...	1er trimestre	2e trimestre	3e trimestre
Rédiger une lettre réelle et fictive			
Rédiger un texte fantastique			
Rédiger un portrait			
Rédiger un texte en adoptant un point de vue			
Rédiger un texte explicatif			
Utiliser les bons temps verbaux			
Ne pas faire de répétitions			
Employer la négation			
Ponctuer correctement mon texte			
Utiliser un vocabulaire varié et approprié			
Construire des phrases correctes			
Écrire lisiblement et soigner la présentation			
Utiliser le niveau de langage qui convient			
Tenir compte des critères de réussite			
Rédiger la synthèse d'un échange oral ou du cours			
Justifier mes réponses à l'écrit			
Reprendre un premier texte pour l'améliorer			

★ En vocabulaire, je sais :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Définir et orthographier correctement les nouveaux mots d'analyse littéraire			
Utiliser le dictionnaire pour trouver un antonyme ou un synonyme.			
Réemployer les mots des séances de vocabulaire dans une production écrite.			
Réemployer les mots nouveaux des textes étudiés en classe			
employer correctement les verbes introducteurs de parole			
utiliser le vocabulaire du portrait moral			
Utiliser le vocabulaire des sentiments			
Expliquer le sens des principaux préfixes et suffixes			




 J'exerce correctement le métier d'élève :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Je suis ponctuel(le) et assidu(e)			
Je fais le travail demandé			
J'accepte la difficulté			
Je suis patient(e) et attentif(ve)			
Je suis actif(ve) en classe			
Je respecte le règlement intérieur			
J'apporte mon matériel			
J'aide et je respecte les autres			
J'accepte l'aide des autres.			
J'écoute ou lis les consignes attentivement et en tiens compte.			
Je remplis et utilise correctement mon cahier de texte.			
Je planifie mon travail personnel			
Je respecte le temps imparti pour les activités en classe			
J'entretiens ma curiosité en me tenant informé(e) de l'actualité.			

OUTILS DE LA LANGUE

 je connais :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
L'objectif du discours explicatif et ses indices			
La situation d'énonciation			
Les trois points de vue			
Les paroles rapportées			
Les connecteurs logiques			
La voix active et la voix passive			
La conjugaison des 4 temps du subjonctif			
Les emplois du subjonctif			
La conjugaison des 2 temps du conditionnel			
Les emplois du conditionnel			
La composition des mots			
Les propositions conjonctives			
Les fonctions des propositions conjonctives			
l'adverbe			
L'apposition			
Les verbes impersonnels et la forme impersonnelle des verbes			

 je reconnais :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Le discours explicatif			
La situation d'énonciation			
Les trois points de vue			
Chaque style de paroles rapportées			
Les connecteurs logiques			
La voix active et la voix passive et transformer l'une en l'autre			
Les temps du subjonctif			
Les valeurs du subjonctif			
Les temps du conditionnel			
Les valeurs du conditionnel			
La formation d'un mot			
Les propositions conjonctives			
Les fonctions des propositions conjonctives			
l'adverbe			
L'apposition			
Les verbes impersonnels et la forme impersonnelle des verbes			

 À l'oral, je sais :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Transmettre des connaissances (exposé)			
Lire de façon expressive un texte			
Exposer de façon à transmettre des connaissances			
Rappeler le déroulement de la séance précédente			
Présenter le bilan d'un travail			
Donner son avis, défendre une idée.			
Écouter et respecter la parole de l'autre			
Tenir compte du propos des autres dans ses interventions			
Parler distinctement en adoptant le langage courant			
Présenter un travail sans lire ses notes			

 En culture, je connais :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
plusieurs titres d'oeuvres du 17e, 18e et 19e siècle			
Les principaux courants littéraires du 17e, 18e et 19e siècle			
Des auteurs du 17e, 18e et 19e siècle			
L'histoire de la nouvelle fantastique			
L'histoire du roman épistolaire			
Une tirade extraite d'une pièce de théâtre			
Un poème du 19ième siècle			

