



## PRÉSENTATION DE L'ANNÉE

Les élèves n'auront qu'une note par trimestre. Celle-ci figurera sur le bulletin trimestriel. Tous les travaux seront évalués mais aucun ne sera noté.

Je travaillerai avec le tableau de compétences qui figure dans ce cahier de validation des compétences. Ce livret doit toujours être au début du cahier de l'élève dans une pochette plastifiée collée à la couverture. C'est un outil très important pour l'élève car il recense ses forces et ses défis, il ne faut donc pas le perdre.

Chaque séquence donnera lieu à une évaluation de plusieurs compétences.

A la fin de chaque séquence, l'élève reportera sur son cahier de validation les couleurs qui conviennent pour chaque compétence.


Chaque compétence acquise vaut 1 point (vert), une compétence en cours d'acquisition (orange) vaut 0,5 point, ce qui est non acquis ou non fait 0 point (rouge). Quand la compétence est en cours d'acquisition, je nuance l'évaluation par un + (dans ce cas, elle vaut 0,75 pt) ou un - (dans ce cas, elle vaut 0,25 pt). La note est donc obtenue à partir de la formule suivante:

$\text{Note trimestrielle } /20 = \frac{[(\text{nombre de compétences acquises}) + (\text{nombre de compétences en cours d'acquisition} \times 0.75, \text{ ou } 0.5 \text{ ou } 0,25)] \times 20}{\text{Nombre de compétences évaluées}}$
--

Si vous avez des questions, des demandes, des inquiétudes, je me tiens à votre disposition. N'hésitez pas à me contacter, par l'intermédiaire du blog par exemple.

Stéphanie Roul.


Blog LETTRONOME du professeure : <http://lewebpedagogique.com/sroul/>

 <b>En lecture, je suis capable de :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Reconnaître le genre du texte (le fable, la farce et le récit de voyage....)			
analyser la caractérisation d'un personnage			
Repérer si la description est méliorative ou péjorative			
Repérer les différentes étapes d'un récit			
Repérer si l'auteur raconte, décrit, explique ou argumente			
Lire attentivement les consignes			
Dégager les idées essentielles d'un texte			
Chercher des informations dans un texte pour répondre.			
Comprendre le sens caché du texte en interprétant des indices			
Chercher des informations documentaires			
Lire des images fixes et mobiles			
Lire les oeuvres imposées par le professeur			



CEINTURES ORTHOGRAPHIQUES	Je suis capable de ...	Validées
<b>jaune</b>	- accorder verbe et sujet (niveau 1)  - accorder déterminant et nom proches - différencier a/à, ou/où, est/et	
<b>orange</b>	- accorder nom et adjectif(s)  - différencier c'est/s'est/sait, - conjuguer le présent, l'imparfait de l'indicatif	
<b>verte</b>	- différencier sont/son, ont/on/on n'. - Accorder le participe passé avec être -conjuguer l'impératif présent.	
<b>bleue</b>	- accorder verbe et sujet (niveau 2) - différencier peux(t)/peu, é/er.  - conjuguer le passé composé, le plus-que-parfait, le futur antérieur.	
<b>marron</b>	- conjuguer le passé simple  - différencier le passé simple et les participes passés des verbes du 2e et 3e groupe. - accorder le participe passé avec l'auxiliaire avoir.	
<b>noire</b>	- Orthographier correctement tout, leur.  - Conjuguer le passé antérieur. - différencier l'a/la/l'as/là	




 <b>En écriture,</b> <b>je sais ...</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Rédiger un dialogue			
Rédiger un texte théâtral			
Rédiger une description			
Rédiger un récit dans l'ordre chronologique			
Utiliser les bons temps verbaux			
Ne pas faire de répétitions			
Employer la négation			
Ponctuer correctement mon texte			
Utiliser un vocabulaire varié et approprié			
Construire des phrases correctes			
Écrire lisiblement			
Utiliser le niveau de langage qui convient			
Rédiger la synthèse d'un échange oral ou du cours			
Justifier mes réponses par écrit			
Reprendre un premier texte pour l'améliorer			

★ <b>En vocabulaire,</b> je sais :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Définir et orthographier correctement les nouveaux mots d'analyse littéraire.			
Utiliser le dictionnaire pour trouver un antonyme ou un synonyme.			
Réemployer les mots des séances de vocabulaire dans une production écrite.			
Réemployer les mots nouveaux des textes étudiés en classe			
Utiliser des périphrases			
Utiliser le vocabulaire du moyen-âge.			
Utiliser les verbes introducteurs de parole			
Utiliser les verbes d'état			
Utiliser le vocabulaire des 5 sens			
Utiliser le vocabulaire des couleurs			
Utiliser le vocabulaire du portrait physique			
Utiliser le vocabulaire du paysage			



 <b>J'exerce correctement le métier d'élève :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Je suis ponctuel(le) et assidu(e)			
Je fais le travail demandé			
J'accepte la difficulté			
Je suis patient(e) et attentif(ve)			
Je suis actif(ve) en classe			
Je respecte le règlement intérieur			
J'apporte mon matériel			
J'aide et je respecte les autres			
J'accepte l'aide des autres.			
J'écoute ou lis les consignes attentivement et en tiens compte.			
Je remplis et utilise correctement mon cahier de texte.			
Je planifie mon travail personnel			
Je respecte le temps imparti pour les activités en classe			
J'entretiens ma curiosité en me tenant informé(e) de l'actualité.			


**OUTILS DE LA LANGUE : grammaire et conjugaison**

 je <u>connais</u> :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
l'objectif du discours descriptif et ses indices			
les marques de ponctuation du dialogue			
la proposition incise			
la présentation propre au dialogue de théâtre			
les classes grammaticales invariables			
les substituts du nom			
le thème et le propos			
les progressions thématiques			
les connecteurs spatiaux et temporels			
la phrase simple et la phrase complexe			
les expansions du nom			
la fonction des expansions du nom			
les modes de la conjugaison française			
les temps de l'impératif			
les emplois de l'impératif			
la comparaison			
la métaphore			

 je <u>reconnais</u> :	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
le discours descriptif			
un dialogue dans un récit			
Je reconnais la proposition incise			
Un dialogue théâtral			
les classes grammaticales invariables			
les substituts d'un nom			
thème et propos			
les progressions thématiques			
les connecteurs spatiaux et temporels			
les différentes propositions dans une phrase.			
un groupe nominal élargi			
le nom-noyau d'un groupe nominal élargi			
la classe grammaticale des expansions du nom.			
la fonction des expansions du nom			
les modes de la conjugaison française			
l'impératif			
les emplois de l'impératif			
la comparaison			
la métaphore			

 <b>À l'oral, je sais :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
Raconter une expérience personnelle			
Lire de façon expressive un texte			
Décrire un objet, une personne, un lieu			
Rappeler le déroulement de la séance précédente			
Présenter le bilan d'un travail			
Donner son avis, défendre une idée.			
Écouter et respecter la parole de l'autre			
Attendre qu'on me donne la parole pour intervenir			
Tenir compte du propos des autres dans ses interventions			
Parler distinctement en adoptant le langage courant			
Présenter un travail sans lire ses notes			



 <b>En culture, je connais :</b>	<i>1er trimestre</i>	<i>2e trimestre</i>	<i>3e trimestre</i>
plusieurs titres d'oeuvres du moyen-âge.			
La civilisation du moyen-âge.			
Le théâtre au moyen-âge			
Des auteurs du moyen-âge			
Des auteurs de récits de voyage			
Des auteurs de la Renaissance, la Pléiade.			
Quelques caractéristiques de l'ancien-français			
Un poème de la Renaissance par coeur			