

SEQUENCE 5 - Remédiation : je reconnais la périphrase.

§ Activité 1.

Recopie la définition de la périphrase :

figure de style consistant à employer plusieurs mots pour désigner une chose que l'on pourrait nommer avec un seul.

Dans les phrases suivantes, souligne les périphrases.

1. Pourtant, Jade a failli abandonner : la belle amazone n'avait pas confiance en son équipe.
2. Le gendarme du Sud a de l'énergie à revendre : il encourage avec ferveur ses coéquipiers.
3. Catherine a fait les frais du franc-parler de la fière comptable ; elle pleure de colère à cause des récriminations de Philomène.
4. L'aventurier au caractère tempétueux a quitté l'aventure plein d'amertume : son équipe l'a déçu.

§ Activité 2 :

Remplace les périphrases que tu as repérées par d'autres qui donneront une image péjorative des individus dont il est question.

1. Jade : l'hideuse femme aux cheveux gras

→ l'hideuse femme aux cheveux gras s'est retrouvée en finale de KL.

2. Le chauvin doyen de KL / Le sudiste machiste /

3. La manucure experte en chiffres /

4. L'aventurier visible / Le ser-
vileux au mauvais caractère.

Jade : la mauvaise joueuse de Koh Lanta

la femme qui n'a pas l'esprit d'équipe

Activité 3 :

Lis le portrait de La Bruyère ci-dessous :

27- L'or éclate, dites-vous, sur les habits de Philémon. - Il éclate de même chez les marchands. - Il est habillé des plus belles étoffes. - Le sont-elles moins toutes déployées dans les boutiques et à la pièce? - Mais la broderie et les ornements y ajoutent encore la magnificence. - Je loue donc le travail de l'ouvrier. - Si on lui demande quelle heure il est, il tire une montre qui est un chef-d'oeuvre; la garde de son épée est un onyx; il a au doigt un gros diamant qu'il fait briller aux yeux, et qui est parfait; il ne lui manque aucune de ces curieuses bagatelles que l'on porte sur soi autant pour la vanité que pour l'usage, et il ne se plaint non plus toute sorte de parure qu'un jeune homme qui a épousé une riche vieille. - Vous m'inspirez enfin de la curiosité; il faut voir du moins des choses si précieuses - envoyez-moi cet habit et ces bijoux de Philémon; je vous quitte de la personne.

Tu te trompes, Philémon, si avec ce carrosse brillant, ce grand nombre de coquins qui te suivent, et ces six bêtes qui te traînent, tu penses que l'on t'en estime davantage: l'on écarte tout cet attirail qui t'est étranger, pour pénétrer jusques à toi, qui n'es qu'un fat.

Ce n'est pas qu'il faut quelquefois pardonner à celui qui, avec un grand cortège, un habit riche et un magnifique équipage, s'en croit plus de naissance et plus d'esprit: il lit cela dans la contenance et dans les yeux de ceux qui lui parlent.

Remplace le nom propre par une périphrase appropriée (appuie-toi sur ta lecture du texte).

Philémon porte de magnifiques vêtements.

Philémon se déplace dans un magnifique carrosse.

Philémon se pare de bijoux de grande valeur.

~~Le Don Juan de la cour de Louis XIV~~ porte de magnifiques vêtements.