

## UN JUGEMENT SUR LES AFFAIRES

1. On appelle cette manière de rapporter ces paroles le style indirect libre.
2.
  1. Les mots qui appartiennent au **champ lexical du commerce** sont :
    1. « boutique » l. 1.
    2. « les affaires » l. 7
    3. « la concurrence » l. 8.
    4. « vendre » et « à bon marché » l. 10.
    5. « gagne cinq cents pour cent » l.12.
    6. « fermer boutique » l. 13.
  2. Les mots qui appartiennent au **champ lexical de la médecine** sont :
    1. [pharmacien] l.1.
    2. « malade » l. 11;
    3. « médicaments » l. 10
    4. « médecins » l.10.
    5. « ordonner » l. 11.
    6. « remèdes » l.11.
    7. « docteur » l. 14.
3. Les autres expressions de la langue courante dans lesquelles le nom n'est pas précédé d'un déterminant sont : *parler affaires, plier bagages, crier famine, compter fleurette, prendre froid...*
4.
  1. L'expression qui est l'antonyme de « à bon marché » est « hors de prix »
  2. Les deux phrases qui montrent deux autres sens de ce mot sont les suivantes :
    - *Je vais au marché aux fleurs chaque vendredi.*
    - *J'ai marché le long du canal.*
5. Le pharmacien ne gagne pas beaucoup d'argent car il a beaucoup de concurrents et sa clientèle est peu nombreuse et pauvre. Les médecins et les malades n'achètent donc que des médicaments peu chers qui lui rapportent peu.

## LES PERSONNAGES

6. Les mots qui désignent **le pharmacien** sont « il » l. 4., « le bonhomme » l. 12. et « Marowski » l. 20. Ceux qui désignent **son interlocuteur** sont « il » lignes 1, 5, 6, 16, « le jeune homme » l. 5 et « Pierre » l. 16.
7. Les phrases qui sont modifiées si je suis l'interlocuteur du pharmacien sont les suivantes :
- « **Quand j'entrai** dans la boutique, le pharmacien, qui pilait des poudres au fond d'un mortier de marbre, eut un petit tressaillement et quitta sa besogne.
  - « **J'expliquai** que **j'avais eu** à entreprendre des démarches nombreuses, sans en dévoiler le motif, et **je m'assis** en demandant : « Eh bien ! Les affaires vont-elles ? » »
  - « **Je sentis mon** cœur se serrer, et **je me décidai** brusquement à porter le coup puisqu'il le fallait. »
8. On devine le motif des « démarches nombreuses » aux lignes 17-18 : « je quitte le Havre au commencement du mois prochain. »
9. Le pharmacien est ému par le départ du médecin car cela compromet un peu plus ses chances de faire fonctionner correctement son commerce. Les procédés par lesquels l'émotion est montrée sont **le commentaire du geste du personnage**, « tant son émotion fut vive », la répétition du pronom « vous » et les **points de suspension** qui traduisent la difficulté pour le personnage à trouver ses mots tant son trouble est important, et **le registre familier de la tournure interrogative** « Qu'est-ce que », au lieu de « Que », qui conviendrait davantage au registre de langue qu'employaient les deux hommes auparavant.