

Séquence 7 : MOI MOI MOI, étude de l'autobiographie

séance 1 : le projet autobiographique

Support : incipit des *Confessions* JJ ROUSSEAU, 1782.

Objectifs :

définir le genre autobiographique

définir le pacte autobiographique

Intus et in cute,

Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple, et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi.

Moi seul. Je sens mon cœur et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaudrais pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu.

Que la trompette du Jugement dernier sonne quand elle voudra ; je viendrai ce livre à la main me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus. J'ai dit le bien et le mal avec la même franchise. Je n'ai rien tu de mauvais, rien ajouté de bon, et s'il m'est arrivé d'employer quelque ornement indifférent, ce n'a jamais été que pour remplir un vide occasionné par mon défaut de mémoire ; j'ai pu supposer vrai ce que je savais avoir pu l'être, jamais ce que je savais être faux. Je me suis montré tel que je fus, méprisable et vil quand je l'ai été, bon, généreux, sublime, quand je l'ai été ; j'ai dévoilé mon intérieur tel que tu l'as vu toi-même. Être éternel, rassemble autour de moi l'innombrable foule de mes semblables : qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux découvre à son tour son cœur aux pieds de ton trône avec la même sincérité ; et puis qu'un seul te dise, s'il l'ose : *je fus meilleur que cet homme-là.*

Je suis né à Genève en 1712 d'Isaac Rousseau, citoyen, et de Suzanne Bernard, citoyenne. Un bien fort médiocre à partager entre quinze enfants ayant réduit presque à rien la portion de mon père, il n'avait pour subsister que son métier d'horloger, dans lequel il était, à la vérité, fort habile. Ma mère, fille du ministre Bernard, était plus riche ; elle avait de la sagesse et de la beauté : ce n'était pas sans peine que mon père l'avait obtenue. Jean-Jacques ROUSSEAU, Incipit de Les Confessions

Questions :

1) À quelle personne grammaticale est rédigé ce texte ? Relève les marques de cette personne.

"j'ai dit / je veux → pronoms personnels
ma, mon → déterminants possessifs

2) Qui est le narrateur ? Justifie ta réponse.

Le narrateur est l'auteur : "Je suis né (...) d'Isaac Rousseau".
Cela prouve que le texte est extrait d'une autobiographie

3) « Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple » : quel sens attribues-tu au nom « entreprise » ?

Donne un autre sens, plus moderne, de ce mot, et utilise-le dans une phrase de ton choix. En quoi consiste cette entreprise ?

Le nom "entreprise" signifie un "projet". Le mot
désigne aujourd'hui un groupe humain et financier

4) Identifie le temps et le mode des verbes dans les passages soulignés : quelle en est la valeur ? Dédus-en les objectifs que se fixe le narrateur.

Il s'agit de formes
de subjonctif présent.
Ils expriment des ordres.

ex:
mes parents
possèdent
une entreprise.

qui se destine à
produire des
biens, des services en
échange d'argent.

CONCLUSION

Cet incipit est le texte qui fonde le genre autobiographique :

J J Rousseau établit un "pacte" avec son lecteur

dire toute la
vérité même.
Si elle est difficile
à assumer

bienveillance
et loyauté du lecteur

en contrepartie.

