

LES POINTS DE VUE

1 texte à la première personne



un personnage raconte l'histoire et dit "JE"

point de vue (focalisation) INTERNE

2 texte à la troisième personne



racontée à travers le regard d'un personnage

point de vue (focalisation) INTERNE

- présence de verbes exprimant des sensations, des émotions, des sentiments
- présence du discours indirect libre
- présence de "tics" de langage : vocabulaire, tournures de phrases employées ...
- mode "incarnation" : on ne sait que ce que le personnage sait : vision subjective



racontée par une personne extérieure à l'histoire, qui ne dit que ce qu'il voit

point de vue (focalisation) EXTERNE

mode "témoin" : aucune information sur autre chose que ce qui est visible



racontée par une personne extérieure à l'histoire qui sait tout des personnages

point de vue (focalisation) OMNISCIENT

- mode "Dieu" : l'auteur est partout dans l'espace comme dans le temps
- présence de beaucoup d'informations sur le passé du personnages
- présence du discours explicatif

! Ces points de vue s'associent dans les textes