

Cria cuervos

triste mais parties humoristiques
scène de la danse
scène où la mère souffre



triste
intrigant
intéressant
retours en arrière // vie actuelle • dur à comprendre
incompréhensible
long
pas vraiment de fin
comment le père est mort
comment la mère est morte
la fin • trop de non-dits • bof
l'histoire se répète souvent
la bande-son
peu d'actions
histoire insensée • ennuyeux
compliqué



le film ...

une heure pour ...

le poison marche sur le père mais pas sur la tante
réalité / hallucinations ?
le proverbe espagnol ?
l'assiette de pattes de poulet
que faisait Aurélia avec le père ? l'a-t-elle tué ?
Qu'avait la mère ?
rôle de la grand-mère ?
Pourquoi souriait-elle tout le temps ?



la personnalité d'Anna • l'absence d'émotions d'Anna
pourquoi aider la grand-mère à mourir ?
manie de vouloir tuer les gens
pourquoi cligne-t-elle des yeux avant de s'endormir
relation Anna/sa mère
raisons de la mort des parents
rapport film/proverbe
la mort du père
le mutisme de la grand-mère
situations graves qui font rire
explications du narrateur
comprendre l'intrigue • les retours en arrière
les visions del a petite fille
les présents
Anna revoit son enfance, et vit la même chose dans sa vie avec sa tante ?
morale