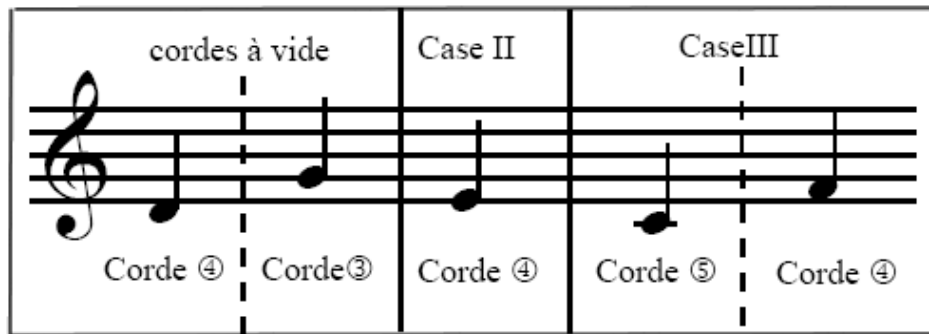


# Cours de guitare Initiation.

A la fin du premier trimestre,

- Je suis capable de lire, écrire, jouer à la guitare, les 5 notes suivantes :

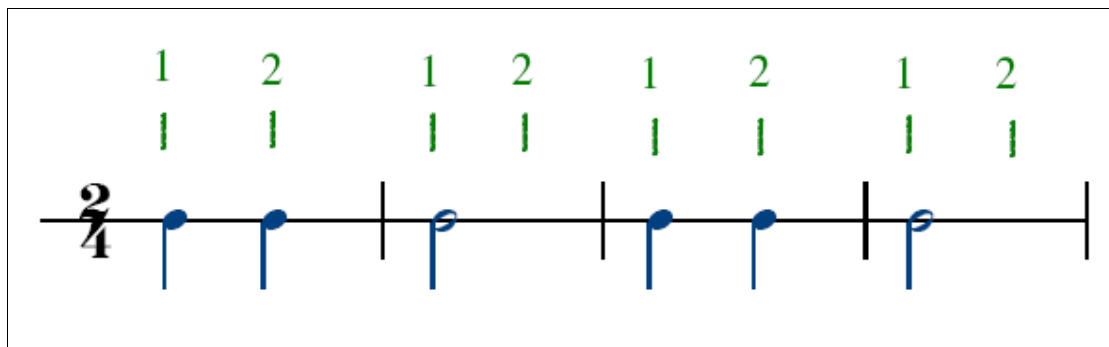


Avec ces notes, je joue : Do ré mi la perdrix / J'ai du bon tabac / comptine.

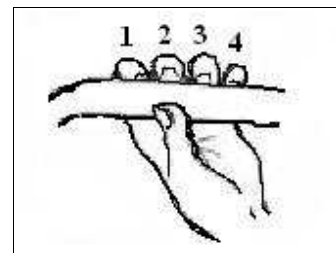
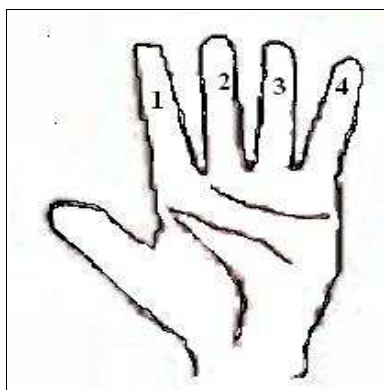
- Je suis capable de jouer en faisant la différence entre les rythmes :

$\text{♩} = 2 \text{ temps}$        $\text{♪} = 1 \text{ temps}$

exemple : je joue ces rythmes sur la corde ①



- Je connais les chiffres désignant les doigts de la main gauche



le pouce reste caché derrière le manche, on ne le compte pas!

- Je suis capable de jouer :

J'ai du bon tabac

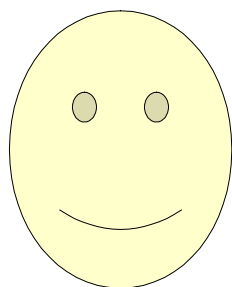
The image shows two staves of musical notation for the song 'J'ai du bon tabac'. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. It contains four measures of music with notes on the G, A, B, and C lines. Green numbers 2, 1, 0, 2, and 1 are placed above the notes to indicate fingerings. The second staff starts with a '5' above the first measure, indicating a capo on the fifth fret. It contains four measures of music with notes on the G, A, B, and C lines, with green numbers 2, 1, 2, and 1 above them. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

[ note aux parents : Les **chiffres** placés à côté des notes indiquent quel doigt utiliser à la **main gauche** ]

Comptine

The image shows two staves of musical notation for the song 'Comptine'. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. It contains four measures of music with notes on the G, A, B, and C lines. Green numbers 0, 0, 1, 2, 1, 1, 2 are placed above the notes to indicate fingerings. The second staff starts with a '13' above the first measure, indicating a capo on the thirteenth fret. It contains four measures of music with notes on the G, A, B, and C lines. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

- Je sais chanter en m'accompagnant :



Ainsi **font** font font, les **petites** marion**nettes**  
 Ainsi **font** font **font**, trois p'tits **tours** et puis s'en **vont!**

note aux parents :

- les syllabes soulignées indiquent les endroits où il faut jouer un accord.
- En principe, votre enfant se souvient par coeur de la façon de jouer les deux accords nécessaires, et des syllabes où l' on change d'accord.