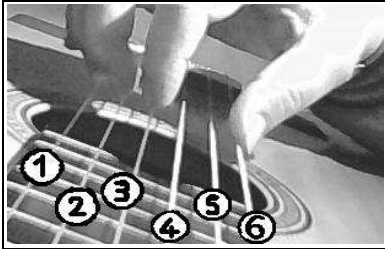


# Conventions de notation

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

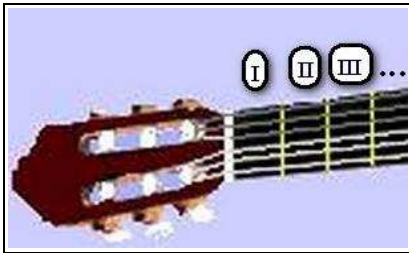


## Les chiffres entourés

ils indiquent un **numéro de corde**.

Par exemple, ① = 1ère corde (la + aigue) et ⑥ = 6ème corde (la + grave)

I, II, III, IV, V..... XIX

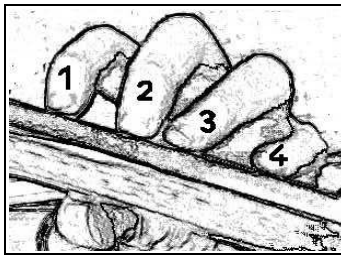


## Les chiffres romains

indiquent un **numéro de case**.

I = 1ère case, II = 2ème case, etc. jusqu'à XIX (il y a dix neuf cases sur une guitare).

1, 2, 3, 4

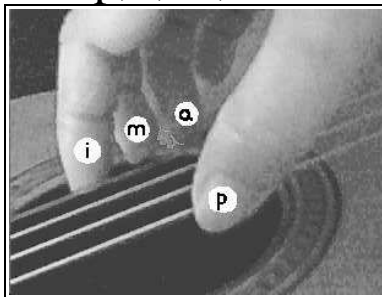


## Les chiffres arabes

indiquent quel **doigt** utiliser à la **main gauche** (du côté du manche).

On ne compte pas le pouce, qui reste derrière le manche.

p, i, m, a.



## Les lettres

indiquent quel doigt utiliser à la **main droite**

p = pouce, i = index, m = majeur, a = annulaire.

BV ——— ( ou CV ——— )



## Les lettres B (comme *barré*) ou C (comme *Cejilla*-en espagnol=*barré*)

suivies d'un n° de case, indiquent qu'il faut **faire un barré**.

(Cette technique de main gauche consiste à étendre le 1er doigt en appuyant sur plusieurs cordes en même temps.)