

# Fiche technique – Le théâtre d’images japonais ou Kamishibai (grande taille)

Cet outil est destiné à accueillir les albums au format Kamishibai édités par les éditions [Callicéphale](#) (format 37x27, 5).

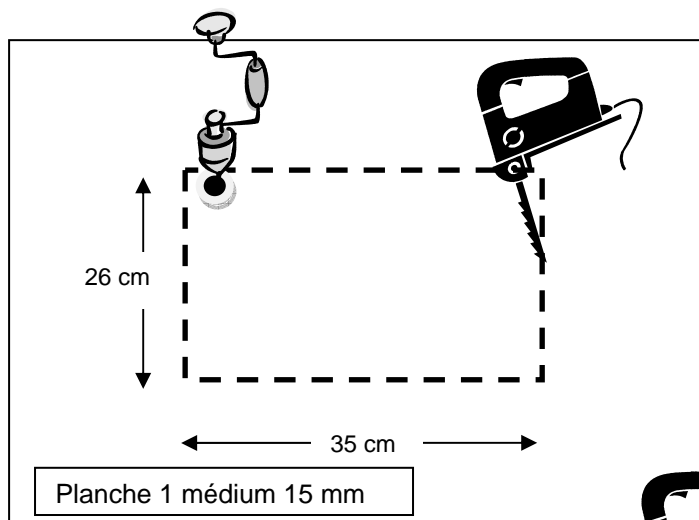
## Matériel :

Une planche de médium ou contreplaqué de 15mm d’épaisseur format 60x80  
Deux planches de médium ou contreplaqué de 10mm d’épaisseur format 60x80  
Deux liteaux (tasseaux) de 2m50 et de section 34x34  
Poignée confort (car objet lourd à transporter)  
Fermeture et 4 charnières  
Visserie, clous  
Colle à bois  
Peinture  
Vernis  
Papier de verre

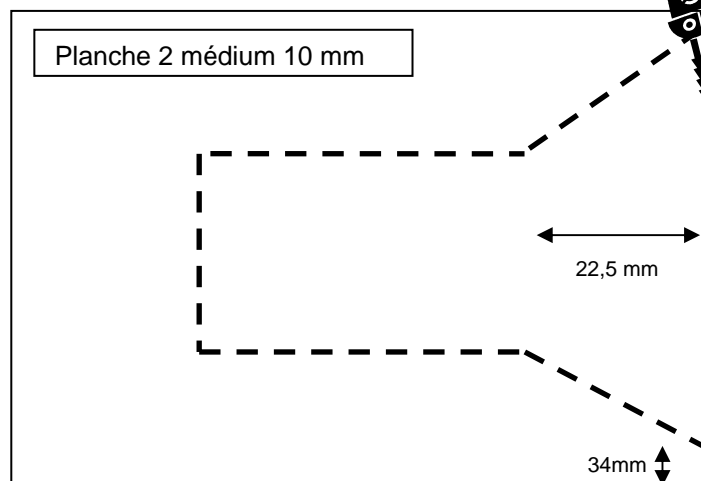


## Outillage :

Scie circulaire de préférence et/ou scie sauteuse (et leurs lames adaptées au matériau et aux types de découpe)  
Ponceuse  
Marteau  
Tournevis  
Perceuse et foret à bois



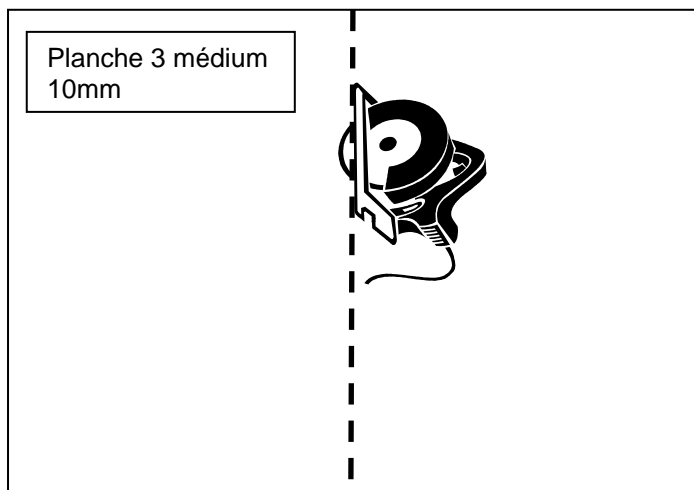
Dans un premier temps, sur la planche de 15 mm d’épaisseur, tracer les diagonales. Centrer alors un rectangle de 26 cm de hauteur par 35 cm de long. Percer à l’aide d’une perceuse et d’une mèche adaptée au matériau et aux dimensions de la lame de la scie sauteuse afin de pouvoir l’introduire et découper ce rectangle qui servira de cadre principale au Kamishibai. Utiliser une lame adaptée aux découpes courbes. Poncer proprement vos découpes.



Sur une planche aux mêmes dimensions mais à l’épaisseur de 10 mm, tracer au crayon les découpes indiquées sur le schéma ci-contre. A l’aide des deux scies, découper puis poncer la planche. La découpe ainsi faite apporte la planche de dos de ce théâtre, côté lecteur. **Il faudra faire attention sur le sens (gauche ou droit) dans lequel vous orientez la fente que vous venez de créer car les albums Kamishibai proposent des mises en scène**



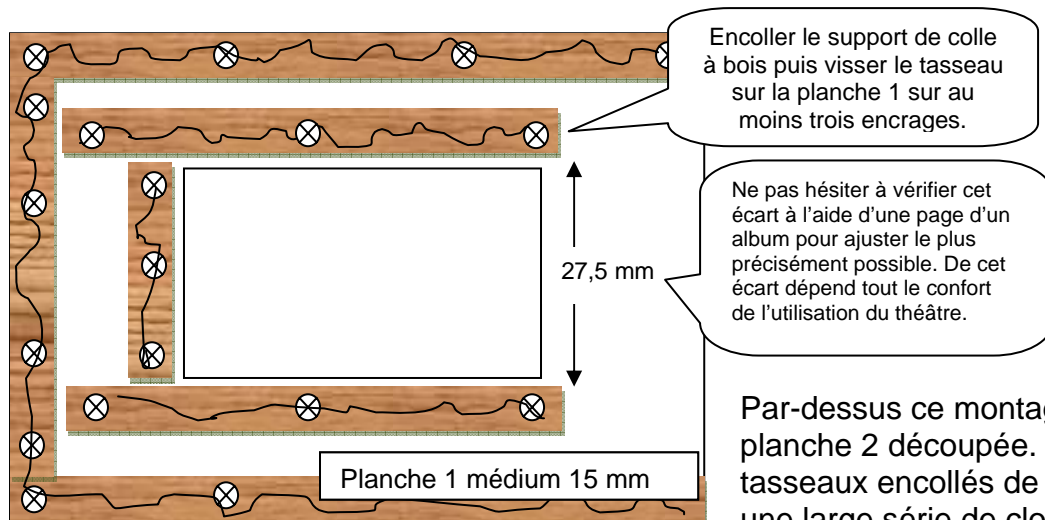
de lecture imposant de faire défiler les illustrations côté public vers la gauche, les gauchers (dont je fais partie) sont encore une fois désavantagés. Tout se joue au moment de la pause de la poignée. Avant, le théâtre a une symétrie longitudinale.



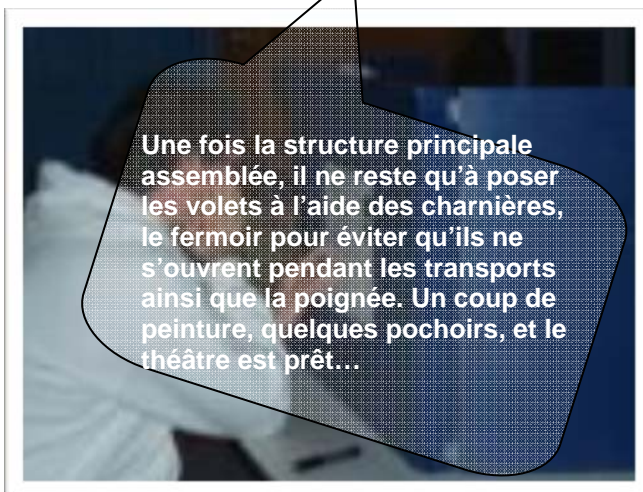
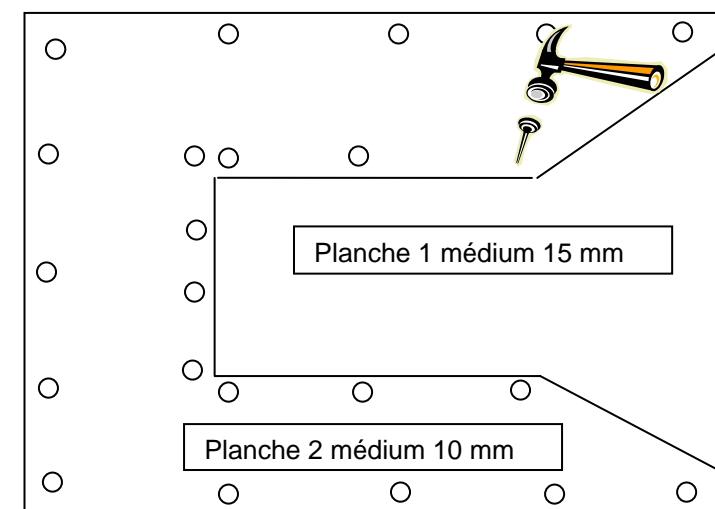
Couper en deux dans le sens de la hauteur la dernière planche. Elle servira de volets pour le théâtre, et stabilisera le dispositif une fois ouvert, pendant une lecture.

Une fois cette première étape réalisée, il va maintenant falloir assembler ces trois parties du théâtre. Il va donc falloir découper les tasseaux à l'aide d'une scie à onglet.

De façon à ne pas enlaidir la façade du théâtre avec des vis ou clous, les tasseaux seront fixés de l'intérieur par des vis et de la colle à bois à la planche 1. La planche 2 (dos du théâtre) viendra par-dessus cette première structure et sera fixée à l'aide de gros clous et de colle à bois.



Par-dessus ce montage vient se poser la planche 2 découpée. Elle est fixée sur les tasseaux encollés de colle à bois puis par une large série de clous de menuiserie (tête plate) d'une longueur et d'un diamètre suffisant pour maintenir la structure solidaire.



Une fois la structure principale assemblée, il ne reste qu'à poser les volets à l'aide des charnières, le fermoir pour éviter qu'ils ne s'ouvrent pendant les transports ainsi que la poignée. Un coup de peinture, quelques pochoirs, et le théâtre est prêt...

