Fiche méthode n°3.

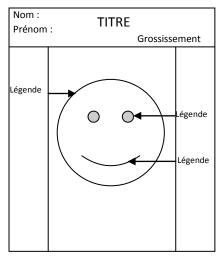
Comment réaliser un dessin d'observation scientifique

A quoi sert le dessin d'observation?

Le dessin d'observation a une fonction de description. Il sert à représenter exactement la réalité. Il n'a pas la même fonction qu'un schéma ou un schéma fonctionnel.

De quoi ai-je besoin?

- un crayon de papier bien taillé
- une gomme
- une feuille de papier blanche
- une règle



Les 10 consignes à suivre

La présentation	 J'utilise <u>uniquement</u> un crayon de papier bien taillé (pas de couleur, pas de stylo) Ma feuille est en bon état (pas froissée)
	Je trace trois marges : en haut, à gauche et à droite à environ 6 cm du bord.
Le dessin	4. Mon dessin doit être grand et centré sur la zone de dessin
	5. Mes traits de crayon sont <u>fins et continus.</u>
	6. Mon dessin <u>ressemble à la réalité</u> (formes et proportions respectées)
Les légendes	7. Je trace, au crayon, à <u>l'aide d'une règle</u> , des traits de légendes <u>horizontaux</u>
	(ils ne se coupent pas !). J'arrête les traits au niveau de la marge.
	8. Je termine les traits par une flèche <u>au niveau de l'élément désigné</u> . J'écris les
	légendes au bout et non sur les traits
Le titre	9. Je choisi un titre précis et explicatif : "Dessin de". Je le note au crayon
	le titre <u>centré au dessus</u> du dessin.
	10. J'indique <u>l'outil d'observation</u> (œil nu, loupe ou microscope et grossissement
	utilisé).

Je m'auto-évalue....

Mon dessin est réussi si (mettre un + si réussi ou un - si raté)....

	1	2	3	4
Date				
J'ai utilisé uniquement un crayon				
Ma feuille est en bon état				
Mon dessin est grand et centré				
Mon dessin ressemble à la réalité				
Mes traits au crayon sont fins et continus				
Mes traits de légende sont horizontaux ,tracés à la règle et s'arrêtent à la marge.				
Mes traits de légende se finissent par une flèche et touchent l'élément				
Mes légendes sont écrites au crayon bien droites, alignées, dans la marge				
Mon titre est précis et écrit au crayon				
J'ai noté, mon nom, le moyen d'observation et le grossissement				