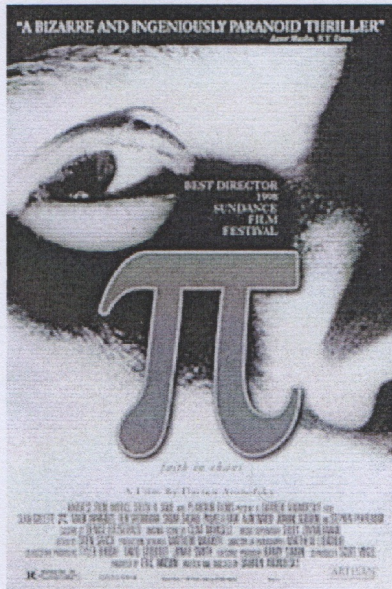


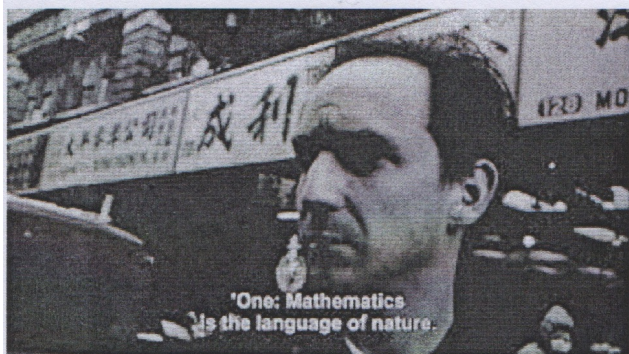
A propos du film Pi



Prix de la mise en scène au festival du film indépendant de Sundance 1998 et nommé au grand Prix spécial au festival de Deauville.

Le **cinéma indépendant** définit l'ensemble du cinéma produit en dehors des conglomérats médiatiques et réclamant une certaine autonomie par rapport aux méthodes de production, conventions et politiques du cinéma populaire. Par extension, cette catégorie inclut le cinéma amateur et le cinéma expérimental, catégories dans lesquelles on peut incorporer PI avec ses 60000\$ de budget. Aux Etats Unis, on oppose souvent cinéma hollywoodien et cinéma indépendant new-yorkais où les acteurs sont souvent méconnus du grand public.

Daren Aronofski est le réalisateur du film. Il est né en 1969 à Brooklyn (New York) dans une famille juive traditionnelle ; il se détourne de la religion pour s'intéresser à l'art et étudie les techniques de réalisation à Harvard puis rentre à *l'American Film Institute*. Il réalise successivement les films *PI*, *Requiem for a dream*, *the Fountain*, *the Wrestler*, *Black Swan* et *Noé*.



Résumé du film : Max, brillant mathématicien, souffrant de migraines intolérables, est néanmoins sur le point de faire la plus grande découverte de sa vie : décoder la formule mathématique qui se cache derrière le marché de la bourse. C'est alors que tout bascule dans un immense chaos. Il est à la fois poursuivi par une grande firme de Wall Street qui souhaite dominer le monde des finances et par des cabalistes qui tentent de percer les mystères enfouis derrière les nombres secrets.

Différentes interprétations de l'utilisation du noir et blanc : Pi n'est pas un film d'époque ; pourtant le réalisateur a choisi de le filmer en noir et blanc avec très peu de nuances de gris. On peut imaginer que c'est pour illustrer une vision mathématisante du monde dans lequel les nombres n'ont pas de couleur. Pour Max, le héros, il n'y a plus rien de vivant (donc plus de couleur) ; il est obnubilé par une seule formule. On peut également mettre en parallèle les couleurs du film avec celles du jeu de go

