

**Carnet de bord****Oral du brevet - 2022-2023**

Nom :

Prénom :

Classe :

PP :

Le calendrier

Je fais le point Premières recherches	A partir de janvier/ février 2023
Je choisis Choix du type de sujet et de l'intitulé	
Je construis Elaboration du projet	En février et mars 2023 Jeudi 16 mars 2023
Je décide Remise du carnet de bord signé	Avant le 26 mars 2023
Je m'entraîne Oral blanc	Mercredi 17 mai 2023
Je passe l'oral	Mercredi 7 juin 2023

✓ 1. Je fais le pointJe note dans ce tableau les actions, les enseignements et les projets que j'ai faits depuis la 6^{ème} au collège ou à l'extérieur.

Parcours Avenir Autour de mon projet personnel d'orientation et de la découverte du monde du travail	Parcours Citoyen Autour de mon engagement au collège ou à l'extérieur et des valeurs de la République
Parcours d'Education Artistique et Culturelle Mes pratiques artistiques et la découverte du monde de l'art	Parcours Santé Apprendre à prendre soin de moi et des autres
E.P.I. Les différents Enseignements Pratiques Interdisciplinaires	Histoire des arts Œuvres étudiées dans le cadre de l'Enseignement d'Histoire des Arts

**✓ 2. Je choisis**

Je choisis comme support pour l'oral du brevet :

Un projet réalisé dans le cadre suivant :		Une œuvre artistique :
<input type="checkbox"/> E. P. I. (Enseignement pratique interdisciplinaire) Préciser l'EPI concerné :	<input type="checkbox"/> Parcours Préciser le parcours <input type="checkbox"/> Avenir <input type="checkbox"/> Citoyen <input type="checkbox"/> Education artistique et culturelle <input type="checkbox"/> Santé	<input type="checkbox"/> HdA Œuvre étudiée dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts (HdA)
Intitulé :		

A renseigner et à montrer au professeur principal

✓ 3. Je décide

Titre du projet :		Titre de l'objet d'étude :	
Description du projet :		Problématique choisie :	
Matière (s) impliquée (s)			
<input type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Anglais	<input type="checkbox"/> Latin	<input type="checkbox"/> Arts plastiques
<input type="checkbox"/> Mathématiques	<input type="checkbox"/> Allemand	<input type="checkbox"/> Grec	<input type="checkbox"/> Education musicale
<input type="checkbox"/> Histoire-géographie- EMC	<input type="checkbox"/> Espagnol	<input type="checkbox"/> Technologie	
<input type="checkbox"/> EPS	<input type="checkbox"/> Italien	<input type="checkbox"/> SVT	
	<input type="checkbox"/> LSF	<input type="checkbox"/> Physique-Chimie	

Oral présenté

 Seul Avec un ou deux autre (s) candidat (s) (*Préciser nom, prénom, classe*) :

Oral dont une partie est présenté en langue étrangère ou LSF

 oui en anglais allemand espagnol italien LSF Non

**✓ 4. Je construis**

En février et mars 2023, je travaille à l'élaboration de mon projet pour l'oral. Le mercredi 15 mars, des ateliers en petits groupes et des rendez-vous individuels avec les enseignants sont organisés pour me permettre d'avancer sur ma préparation.

✓ 5. Je m'entraîne

Je passe l'oral blanc le **17 mai 2023**. A la fin de l'épreuve, je m'auto-évalue et les membres du jury m'indiquent les points à approfondir avant l'oral :

Maîtrise de l'expression orale	<input type="checkbox"/> S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
	<ul style="list-style-type: none"> - Tenue et regard - Voix (articulation, volume...) - Niveau de langue appropriée - Autonomie face aux notes écrites
	<input type="checkbox"/> Formuler un avis personnel structuré
	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire de l'opinion et lexique spécifique au sujet - Clarté de l'avis présenté (discours simple et bien reformulé) - Progression du propos
	<input type="checkbox"/> Participer à un échange
	<ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte des questions posées par le jury et réponse pertinente - Capacité à argumenter et à reformuler pour se faire comprendre
Maîtrise du sujet présenté	<input type="checkbox"/> Projet : Expliciter les objectifs du projet
	<input type="checkbox"/> HdA : Présenter la problématique de l'œuvre
	<input type="checkbox"/> Projet : Présenter la démarche choisie (les différentes étapes) et les outils utilisés pour y parvenir
	<input type="checkbox"/> HdA : Présenter et analyser l'œuvre
	<input type="checkbox"/> Expliciter les compétences et connaissances sollicitées ou acquises à l'occasion de la réalisation du projet
	<input type="checkbox"/> HdA : Faire des liens avec d'autres œuvres artistiques
	<input type="checkbox"/> Projet : Inscrire le projet dans un parcours de formation
<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes disciplines sollicitées - Les liens avec son projet personnel 	
<input type="checkbox"/> HdA : Expliciter le choix de cette œuvre	
<input type="checkbox"/> Analyser cette expérience et y porter un regard critique	

✓ 6. Je m'autoévalue (Cf annexes)

✓ 7. Je rends le sujet de mon oral avant le 10 mai 2023 avec l'aide du coupon ci-dessous que je remets à mon professeur principal.

✓ 8. Je passe l'épreuve orale du brevet

Je reçois une convocation pour l'épreuve orale du brevet qui a lieu

Mercredi 7 juin 2023

Je pense à venir avec la convocation et une pièce d'identité.



Coupon à remettre au professeur principal avant le 10 mai 2023

NOM :

Prénom :

Classe :

Sujet oral du DNB – Session 2023

Titre :			
Description du projet :		Problématique choisie :	
Matière (s) impliquée (s)			
<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Mathématiques <input type="checkbox"/> Histoire-géographie-EMC <input type="checkbox"/> EPS	<input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> LSF	<input type="checkbox"/> Latin <input type="checkbox"/> Grec <input type="checkbox"/> Technologie <input type="checkbox"/> SVT <input type="checkbox"/> Physique-Chimie	<input type="checkbox"/> Arts plastiques <input type="checkbox"/> Education musicale
Présentation	<input type="checkbox"/> Seul	Oral dont une partie est présentée en langue étrangère ou LSF	<input type="checkbox"/> Non
	<input type="checkbox"/> A deux : préciser, le nom, prénom et la classe de l'autre candidat :		<input type="checkbox"/> Oui en <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> LSF

Le

Signature de l'élève :

Signature des responsables légaux :



ANNEXE : Fiche d'auto-évaluation - DNB Blanc du mercredi 17 mai 2023

JE M'EXPRIME A L'ORAL (50 points)						
NIVEAU DE MAITRISE						
Compétences évaluées	Critères observés	Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Très bonne maîtrise	NOTE
<p>S'exprimer de façon maîtrisée ;</p> <p>S'adresser à un auditoire ;</p> <p>Réagir, échanger, dialoguer.</p>	Attitude/voix	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je ne regarde pas le jury. Ma posture n'est pas adaptée. Ma voix est trop faible. Je n'articule pas assez.</p> <p>0-3</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je regarde de temps en temps le jury. Ma posture est perfectible. Ma voix est faible. J'articule bien mais le débit est inadapté (trop lent-trop rapide).</p> <p>4-6</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je regarde le jury. J'ai une attitude déterminée. J'ai quelques hésitations.</p> <p>7-12</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je regarde le jury. Je me tiens debout sans être complètement statique. Ma voix est posée, audible. J'articule parfaitement.</p> <p>13-15</p>	/15
	Autonomie/notes	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je lis mes notes.</p> <p>0-2</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je lis plusieurs fois des passages entiers de mes notes.</p> <p>3-4</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je lis parfois mes notes.</p> <p>5-8</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je regarde rapidement ou pas du tout mes notes.</p> <p>9-10</p>	/10
	Participation à un échange	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je ne réponds pas quand on m'interroge. Je réponds uniquement par mots, sans faire de phrases.</p> <p>0-4</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je réponds quand on m'interroge. Je demande des explications si je ne comprends pas. Je donne des réponses très courtes sans arguments, sans mots de liaison (connecteurs logiques).</p> <p>5-11</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je réponds quand on m'interroge. J'utilise des mots de liaison (connecteurs logiques) et des formulations adaptées (quelques mots de vocabulaire spécifique). Mon niveau de langue est convenable.</p> <p>12-16</p>	<p><u>Exemples d'observables</u> :</p> <p>Je réponds quand on m'interroge en reformulant la question, en développant (en argumentant avec du vocabulaire spécifique). Mon niveau de langue est bon.</p> <p>17-20</p>	/20
	Durée de l'exposé	<p>Mon exposé dure moins d'une minute.</p> <p>0-1</p>	<p>Mon exposé est un peu court ou un peu long.</p> <p>2-4</p>	<p>Mon exposé est un peu court ou un peu long.</p> <p>2-4</p>	<p>Ma gestion du temps est bonne.</p> <p>5</p>	/5
TOTAL :						/50



JE MAITRISE LE SUJET QUE JE PRESENTE (50 points)						
NIVEAU DE MAITRISE						
Compétences évaluées	Critères observés	Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Très bonne maîtrise	NOTE
<p>Présenter son sujet ou son objet d'étude ;</p> <p>Raisonner, justifier, argumenter ;</p> <p>Rendre compte de connaissances et de compétences acquises.</p>	<p>Introduction (Parcours et HDA) : Annonce du choix du sujet/de l'œuvre ; Annonce de la problématique ; Annonce du plan.</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Mon sujet n'est pas défini. Ma problématique n'est pas annoncée. Mon plan n'est pas élaboré. 0-2</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Au moins l'un des trois critères définis est respecté : choix, problématique, plan. 3-6</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Deux critères sont respectés parmi les trois : choix, problématique, plan. 7-8</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Les trois critères sont respectés : Mon sujet est bien défini. Ma problématique est annoncée et pertinente. Mon plan est complet et cohérent. 9-10</p>	/10
	<p>Si exposé en lien avec un parcours : Etapes suivies ; Réflexion et analyse sur la démarche ; Investissement personnel.</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> J'ai des difficultés importantes pour retracer les différentes étapes de mon parcours. Je n'apporte ni réflexion ni analyse sur la démarche et les choix que j'ai faits. Je ne m'investis pas dans ce parcours. 0-6</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> J'ai des difficultés pour restituer et expliquer. J'apporte un début de réflexion sur ma démarche et les choix que j'ai faits. Je m'investis un peu dans ce parcours. 7-14</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Je retrace de façon convenable les principales étapes de ce parcours. Je présente de façon convenable ma réflexion et mon analyse. Mon investissement dans ce parcours est satisfaisant. 15-24</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Je retrace, de façon très satisfaisante, les principales étapes de ce parcours. Je présente ma réflexion et mon analyse avec clarté et précision. Mon investissement est très satisfaisant. 25-30</p>	/30
	<p>Si exposé en lien avec l'HDA : Description et analyse de l'œuvre ; Liens avec d'autres œuvres.</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Ma présentation générale est faible. Ma description est incomplète. Je n'ai pas compris le sens de l'œuvre. Je n'emploie pas de vocabulaire spécifique. Je ne fais pas de liens avec d'autres œuvres. 0-6</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Ma présentation générale est faible. Ma description est partiellement détaillée. Je n'ai compris que partiellement le sens de l'œuvre. Mon vocabulaire spécifique est pauvre. Je fais des liens insuffisants avec d'autres œuvres. 7-14</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Ma présentation générale est convenable. Ma description est satisfaisante. Ma compréhension du sens de l'œuvre est convenable. J'emploie du vocabulaire spécifique. Je fais des liens avec d'autres œuvres. 15-24</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Ma présentation générale est complète. Ma description est détaillée. J'ai une très bonne compréhension du sens de l'œuvre. Je maîtrise le vocabulaire spécifique. Je fais des liens très satisfaisants avec d'autres œuvres. 25-30</p>	/30
	<p>Formuler un avis personnel et structuré.</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> J'ai besoin de questions pour me guider et m'aider à exprimer mon avis. 0-2</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Je donne mon avis en le justifiant simplement sans référence au sujet présenté. 3-5</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Je donne mon avis, je l'explique en le justifiant par quelques références au sujet présenté. 6-8</p>	<p><i>Exemples d'observables :</i> Je suis capable de donner mon avis et de porter un regard critique sur ma production. 9-10</p>	/10
TOTAL :						/50