

## PREPARATION DES ORAUX JEUDI 16 MARS 2023

### ORGANISATION DE LA JOURNEE :

#### 8h30 – 9h30 :

Les élèves qui préparent le DNB sont pris en charge par l'ensemble des professeurs pour compléter leur feuille de route (*Cf annexe 5*) et préciser les attendus de la journée. Les élèves sont répartis par leur professeur principal en quatre groupes (*Répartition en fonction des besoins et/ou des thématiques choisies...*). *Les tableaux sont à compléter en annexe 3 et à transmettre à M<sup>mes</sup> Escobar et Depriester au plus tard le Mardi 14 mars.*

Chaque groupe est pris en charge, dans une salle, par deux enseignants de la classe. Le professeur principal est aidé d'un AED.

Les élèves qui préparent le CFG sont pris en charge par M<sup>me</sup> BOUCHARD, M<sup>me</sup> FURNO, M<sup>me</sup> HARIKIPOULOS et M. LOURDEAU en salle ULIS ou au CDI. (*Cf liste des élèves en Annexe 4*).

M<sup>me</sup> GAUDIN accompagnera Quentin LARTIGUE-KEFIF sur l'ensemble de la journée. M<sup>me</sup> FADDEN accompagnera Noah MARTIN, M<sup>me</sup> RODRIGUES Georgii MIKIASHVILI, M<sup>me</sup> FURNO les élèves de l'ULIS. Les personnels du 2LPECO se répartiront, en fonction de leur emploi du temps, pour accompagner les 4 élèves sourds sur l'ensemble de la journée.

Sur ce créneau, M. BRUNET, M. LABBADI et M<sup>me</sup> DEPRIESTER préparent les salles qui doivent être équipées pour la journée en ordinateurs.

*Cf Annexe 1*

#### 9h30 – 17h :

Chaque classe sera accompagnée par deux professeurs et un AED sur l'ensemble de la journée.

Les élèves participent sur la journée à 6 ateliers :

- Un **atelier A de travail en autonomie** (ordinateurs à disposition) – **SALLES 130 et 133** : les élèves, répartis par leur professeur principal en deux groupes, progressent dans deux salles différentes, en fonction des éléments mentionnés sur leur feuille de route. Les enseignants et AED qui accompagnent la classe assistent l'enseignant positionné dans la salle et se répartissent le suivi des élèves pour les accompagner au plus près de leurs besoins.
- Un **atelier B de travail en autonomie** – **SALLES 132 et 134** : même configuration que l'atelier A mais avec présence du professeur principal de la classe. Les enseignants et AED qui accompagnent la classe assistent l'enseignant positionné dans la salle et se répartissent le suivi des élèves pour les accompagner au plus près de leurs besoins.
- Un **atelier d'expression orale : Formuler un avis personnel structuré – Participer à un échange** – **SALLES 121, 123 et 124** ; les élèves sont répartis en 3 groupes. Les élèves qui préparent le CFG participent à l'atelier avec leur classe d'inclusion.
- Un **atelier d'expression orale – SALLES 115, 117 et 119 : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire** ; les élèves sont répartis en 3 groupes. Les élèves qui préparent le CFG participent à l'atelier avec leur classe d'inclusion.
- **EVALANG – SALLES 126 et 129** : Passation de l'épreuve encadrée par M<sup>me</sup> DUTISSEUIL en salle 126. Si les élèves disposent d'un peu de temps à la fin de l'épreuve, ils pourront travailler en autonomie en salle 129.
- **ASSR2 – SALLES 128 et 131** : Passation de l'épreuve encadrée par M<sup>me</sup> RANGER-PEIX en salle 128. Si les élèves disposent d'un peu de temps à la fin de l'épreuve, ils pourront travailler en autonomie en salle 131.

*Cf Annexe 2*

### Annexe 1 : ORGANISATION DU 8h30 – 9h30

<b>3_1</b>	<b>Salle 109</b>	<b>Salle 107</b>	<b>Salle 111</b>	<b>Salle 112</b>	
	M <sup>me</sup> DROCHON Stéphane NOGUES	M <sup>me</sup> BLOND M <sup>me</sup> GAILLARD	M. ZOCCOLAN M.MARQUES DA COSTA	M <sup>me</sup> AKIR M. ESPECEL	
	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	
<b>3_2</b>	<b>Salle 105</b>	<b>Salle 106</b>	<b>Salle 108</b>	<b>Salle 110</b>	
	M <sup>me</sup> CHAPRON Noémie LABAUDINIÈRE	M <sup>me</sup> MULLIEZ	M <sup>me</sup> AIROLA M.HAPPY	M. CHAILLOU M <sup>me</sup> BESSUS	
	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	
<b>3_3</b>	<b>Salle 101</b>	<b>Salle 102</b>	<b>Salle 103</b>	<b>Salle 104</b>	
	M <sup>me</sup> GERMAIN M. ACHKAR	M <sup>me</sup> PAPOT M. LOEL	M <sup>me</sup> SCHMITT M.CHARTON	M <sup>me</sup> DAVY Léo GODINEAU	
	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	
<b>3_4</b>	<b>Salle 114</b>	<b>Salle 116</b>	<b>Salle 125</b>	<b>Salle 127</b>	
	M <sup>me</sup> BACK-ROCHE M <sup>me</sup> GOMES	M. AUBARD Clara LEMAURE	M <sup>me</sup> CARRE M. DEGHECCHIO	M <sup>me</sup> GADET M <sup>me</sup> SOUESME	
	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	

3_5	<b>Salle 121</b>	<b>Salle 122</b>	<b>Salle 123</b>	<b>Salle 124</b>	<b>Salle 120</b>
	M <sup>me</sup> VIGIER Anaïs BANOS	M <sup>me</sup> WAECHTER M. AABKARI	M <sup>me</sup> FRESON M. BARCUS	M. AFFAD M <sup>me</sup> MAST	M. YAKER
	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5 DUBORPER Célia PONDAVEN Ilona SLATER Manon
3_6	<b>Salle 113</b>	<b>Salle 115</b>	<b>Salle 117</b>	<b>Salle 119</b>	
	M <sup>me</sup> BUVAT M. COLIN	M <sup>me</sup> DUTISSEUIL Margaux COUTHOUIS	M <sup>me</sup> NADEAU M <sup>me</sup> LEJEUNE	M <sup>me</sup> BERTHOUT M. JALAL	
	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	

## Annexe 2 : ORGANISATION DU 9h30 – 17h

	EXPRESSION ORALE 1			EXPRESSION ORALE 2			AUTONOMIE A		AUTONOMIE B		Evalang	ASSR2
	SALLE 121 Groupe 1	SALLE 123 Groupe 2	SALLE 124 Groupe 3	SALLE 115 Groupe 1	SALLE 117 Groupe 2	SALLE 119 Groupe 3	SALLE 130 Demi- classe 15 ordinateurs	SALLE 133 Demi- classe 15 ordinateurs	SALLE 134 Demi- classe 15 ordinateurs	SALLE 132 Demi- classe 15 ordinateurs	SALLES 126 et 129 Classe entière 30 ordinateurs par salle	SALLES 128 et 131 Classe entière 30 ordinateurs par salle
	M <sup>me</sup> HARIKIOPO ULOS	M <sup>me</sup> GERMAIN	M <sup>me</sup> DROCHON	M <sup>me</sup> GOMES	M <sup>me</sup> BERTHOUT	M <sup>me</sup> BUVAT	M <sup>me</sup> PAPOT	M <sup>me</sup> HALLEZ	M <sup>me</sup> AKIR M <sup>me</sup> BACK ROCHE	M <sup>me</sup> DAVY	M <sup>me</sup> DUTISSEUIL	M <sup>me</sup> RANGER- PEIX
9h35 – 10h25	3_2			3_4			3_5		3_3		3_6	3_1
RECREATION												
10h40 – 11h30	3_4			3_1			3_3		3_6		3_5	3_2
11h35 – 12h25	3_6			3_5			3_2		3_1		3_4	3_3
	M <sup>me</sup> BLOND	M <sup>me</sup> NADEAU	M <sup>me</sup> RENAUDON	M <sup>me</sup> MULLIEZ	M <sup>me</sup> AIROLA	M <sup>me</sup> SCHMITT	M <sup>me</sup> SOUESME	M. BARCUS M. COLIN	M <sup>me</sup> VIGIER M. AUBARD M <sup>me</sup> CHAPRON	M <sup>me</sup> DUTISSEUIL	M <sup>me</sup> RANGER- PEIX	
14h05 – 14h55	3_1			3_2			3_6		3_5		3_3	3_4
15h – 15h50	3_3			3_6			3_1		3_4		3_2	3_5
RECREATION												
16h05 – 16h55	3_5			3_3			3_4		3_2		3_1	3_6

M. LOURDEAU, M<sup>me</sup> BOUCHARD, M<sup>me</sup> FURNO peuvent prendre les élèves qui préparent le CFG en salle ULIS (ou autre) sur les créneaux où leur classe est en autonomie A et B le matin.

**Pendant la journée, chaque classe est accompagnée de deux enseignants de l'équipe pédagogique, dans la mesure du possible, et d'un AED qui se répartissent dans les groupes afin d'accompagner au mieux les élèves et les personnels qui encadrent les ateliers.**

Le matin, les 3<sup>e</sup>1 sont accompagnés par M. ESPECEL, M. AFFAD et Stéphane et l'après-midi par M. CHARTON, M<sup>me</sup> GAILLARD et Stéphane.

Le matin, les 3<sup>e</sup>2 sont accompagnés par M. AABKARI, M<sup>me</sup> CARRE et Noémie et l'après-midi par M. ZOCCOLAN, M<sup>me</sup> MACHURA et Noémie.

Le matin, les 3<sup>e</sup>3 sont accompagnés par M<sup>me</sup> WAECHTER, M. BRUNET et Léo l'après-midi par M. LOEL, M. DEGNETTO et Aurèle.

Le matin, les 3<sup>e</sup>4 sont accompagnés par M<sup>me</sup> GADET-LEROND, M<sup>me</sup> FRESON et Clara et l'après-midi par M<sup>me</sup> MAST et Valentin.

Le matin, les 3<sup>e</sup>5 sont accompagnés par M. CHAILLOU, M<sup>me</sup> LEJEUNE, M. YAKER et Anaïs et l'après-midi par M<sup>me</sup> BESSUS, M. JALAL, M. YAKER et Anaïs.

Le matin, les 3<sup>e</sup>6 sont accompagnés par M. LABADDI et Margaux l'après-midi par M. MARQUES DA COSTA, M. HAPPY et Jordan.

### Annexe 3 : Répartition des élèves par groupes en fonction des ateliers

CLASSE : 3<sup>e</sup> -----

<b>Groupes 8h30 – 9h30</b>	Groupe 1	
	Groupe 2	
	Groupe 3	
	Groupe 4	
	Groupe 5 (uniquement pour la 3 <sup>e</sup> 5)	
<b>Groupes Expression orale</b>	Groupe 1	
	Groupe 2	
	Groupe 3	
<b>Groupes Travail en autonomie</b>	Groupe 1	
	Groupe 2	

#### **Annexe 4 : Liste des élèves préparant le CFG (Certificat de Formation Générale)**

<b>3°1</b>	RAMLA Hamza
<b>3°3</b>	DIABATE Moussa
	DIALLO Alpha Ousmane
	MACALOU Djibril
	SOW Younous
<b>3°5</b>	BOUTIN Mathéo
	SAJIN Dylan
<b>3°6</b>	NIBLADZE Gabrielli

**FEUILLE DE ROUTE - PREPARATION DES ORAUX**  
**JEUDI 16 MARS 2023**

Pour que tu puisses travailler au mieux au cours de cette matinée et qu'elle te soit profitable, voici quelques éléments à compléter.

### A – Mise en place de la feuille de route

1. Je définis où j'en suis dans la préparation de mon oral. Je  mets une croix  quand l'étape est terminée.

ETAPES		
1	J'ai choisi mon sujet.	
2	J'ai identifié un professeur qui pourrait m'aider si besoin. Il s'agit de : -----.	
3	J'ai rédigé ma problématique. Elle est écrite sous la forme d'une question à laquelle je vais répondre pendant ma présentation.	
4	J'ai construit mon plan.	
5	J'ai fait valider mon plan par un enseignant.	
6	J'ai fait des recherches en fonction de mes besoins (dans mes cours, sur internet, au CDI...)	
7	J'ai organisé mes idées en fonction de mes recherches et de mon plan.	
8	J'ai préparé mon support visuel.	
9	J'ai fait valider mon diaporama par un enseignant.	
10	Je me suis entraîné.e à l'oral sans lire mes notes. J'ai vérifié que je respectais mon temps de parole.	

2. Je  complète  le tableau suivant avec l'enseignant qui m'a suivi.e entre 8h30 et 9H30 :

J'ai été accompagné.e par :	
Ce que je dois faire aujourd'hui :	
Conseils :	

## B – Travail en autonomie

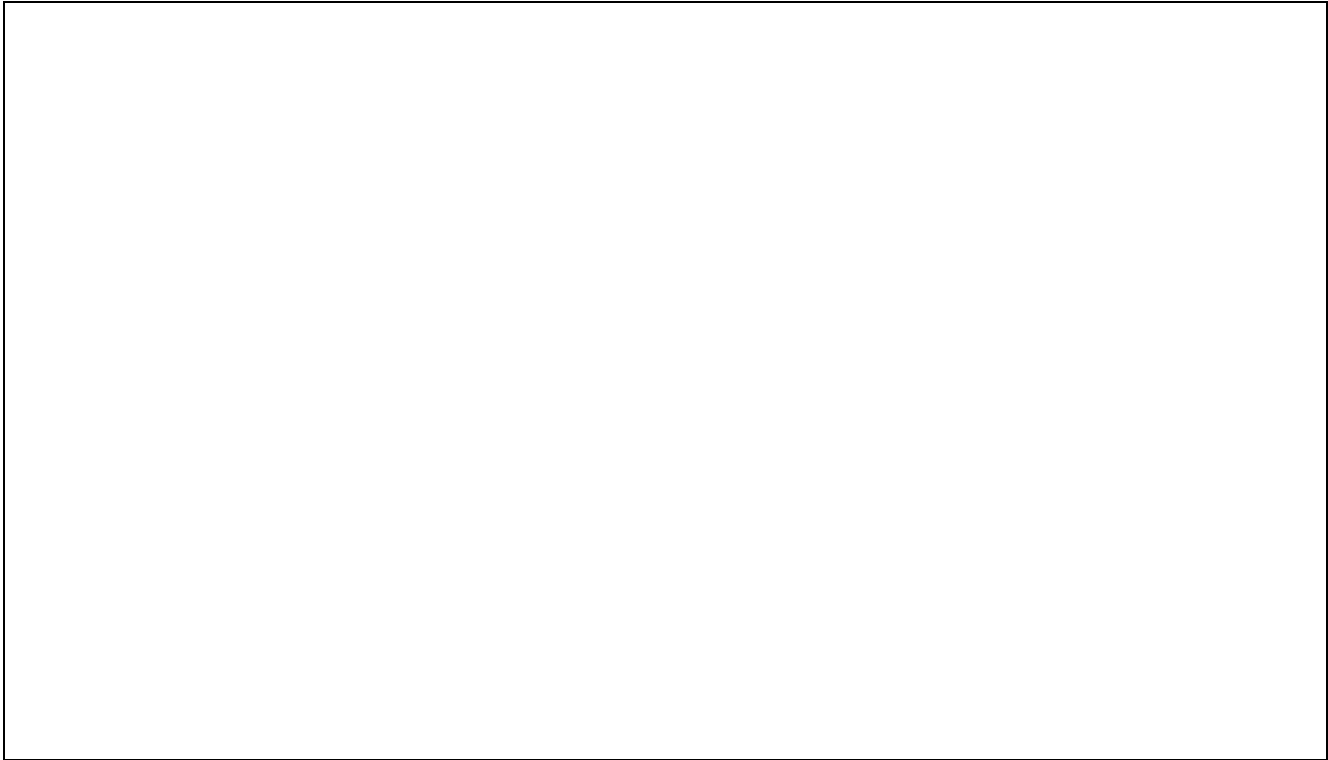
Je complète le tableau suivant à la fin des ateliers.

Ce que j'ai fait pendant les deux ateliers :	
Les enseignants qui m'ont accompagné.e sont :	
Ce que les enseignants m'ont conseillé :	



**C – Atelier d'expression orale : Formuler un avis personnel structuré/Participer à un échange**

**J'écris ci-dessous ce que je dois retenir de cet atelier.**



**D – Atelier d'expression orale : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire**

**J'écris ci-dessous ce que je dois retenir de cet atelier.**

