Synthèse A1 Niveau 5: Notions de design

PDJ: Comment un objet technique renvoie-t-il l'image recherchée ?

Les caractéristiques esthétiques :



La chaussure Nike Hypervenom 2

Qualité, performance : logotype Nike et l'association avec le footballeur Neymar

Dynamisme, agressivité : couleurs vives, lignes brisées, anguleuses

Confort : une sensation de pieds nus (chaussure + chaussette, pas de couture)

Lors de la conception d'un objet technique dans une démarche design, on va chercher à être **porteur de sens**, à **provoquer une émotion**, à ce que cet objet technique ait une **identité**, renvoie une certaine **image**. Pour cela on va travailler sur les **caractéristiques esthétiques** de cet objet technique :

- <u>Les caractéristiques formelles</u>: les formes utilisées (exemples : formes arrondies, courbes, lignes fines...);
- Les caractéristiques chromatiques : les couleurs utilisées (exemples : couleurs claires, vives...) ;
- Les caractéristiques matérielles : les matériaux utilisés (exemples : métaux, matières naturelles, matériaux mous...);
- Les caractéristiques structurelles : (agencement des différents éléments).

Suivant le type d objet technique que l'on conçoit, on peut aussi travailler sur les **caractéristiques olfactives** (les odeurs) ou **sonores** (les sons).



Le SUV Peugeot 3008

Agressivité, félinité : calandre verticale chromée, haute garde au sol, toit noir brillant "Black Diamond", feux arrières LED " griffes

Elégance : lignes fluides (continuité phares, carrosserie, vitres latérales) , matériaux intérieurs (chrome, cuir)

Futurisme : i-Cockpit Amplify (avec diffusion de fragrances, amplification de la sonorité du moteur), écran tactile 12 pouces

Le design, une question de contexte :

Un objet technique répond aux goûts et aux attentes des utilisateurs qui sont différents en fonction de leur niveau socio-économique, de leur culture, de l'époque, du lieu de vie, de l'image qu'ils veulent véhiculer...



Montre Rolex



Montre d'enfant



Montre futuriste



Montre sport