

Amen

Servir, savoir, se taire, agir, protester

Film 2002 de Costa-Gavras

Article II de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen - 1789

Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'Homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression.

L'article 47 du code pénal militaire allemand, édition du 10 octobre 1940.

Au cas où, dans l'exécution d'un ordre pendant le service, le code est enfreint, seul le supérieur qui a donné l'ordre en est responsable. Cependant, le subordonné qui a obéi est passible d'une sanction à titre de participation

1. s'il a outrepassé l'ordre reçu ;
2. s'il savait que l'ordre de son supérieur impliquait un acte criminel ou délictueux, dans le sens général ou dans le sens militaire du terme ;
3. si la culpabilité du subordonné est très faible, on peut s'abstenir de le punir.

« L'instruction du procès de Klaus Barbie se poursuit. Comme presque tous ses semblables, l'ancien chef de la Gestapo de Lyon n'a pas manqué d'invoquer, pour sa défense, l'obéissance aux ordres. Or l'article 47 du code pénal militaire allemand donnait aux subordonnés le droit de refuser d'exécuter un ordre qu'ils jugeaient criminels.

Klaus Hornig, policier, juriste et catholique, l'avait enseigné à ses subordonnés. Persécuté, emprisonné, déporté, il a toujours invoqué la loi. Jamais un de ses chefs n'a osé lui faire grief de l'avoir fait.

M. Alfred Spiesz, procureur général à la cour de Wuppertal, est formel : aucun tribunal militaire n'a condamné un soldat qui avait invoqué l'article 47 du code militaire. Et M. Spiesz cite un exemple : au camp de concentration de Treblinka, un gradé ordonna à un de ses subordonnés d'abattre sur place un déporté juif. L'homme invoqua l'article 47 et refusa. Le gradé n'insista pas. Il n'y eut pas de sanction. [...] »

Alexandre Szombati - "Klaus Hornig et l'article 47" - Le Monde - 8 mai 1983 :

I. L'Affaire "Amen".

1. A partir de l'Affiche et de la bande-annonce, quel thème est traité dans ce film ?
2. Quels sont les arguments des personnes condamnant cette affiche ?

II. Le film « Amen ».

1. Comment est évoqué le génocide tout au long du film ?

Deux hommes dans la tourmente :

Kurt Gerstein :

1. Au mon de quoi proteste-t-il ?
2. Pourquoi reste-t-il ? Devait-il rester ? Qu'aurait-il pu évoquer pour éviter d'obéir aux ordres ?
3. Que fait-il pour dénoncer ? Pour ralentir la réalisation du projet de solution finale ?
4. Pourquoi à votre avis se suicide-t-il à la fin du film ?
5. Comment sont montrés dans ce film les scientifiques et les techniciens ?(prenez des exemples concrets)
6. Quelle est pour vous leur responsabilité dans la réalisation de la solution finale

Riccardo Fontana :

7. Quand et comment découvre-t-il le génocide ?
8. Que fait-il ? Au nom de quoi ?
9. Pourquoi choisit-il de partir avec les juifs ? Qu'en pensez-vous ?

La Bande Annonce :

10. Justifiez après la vision du film, les choix de Costa-Gavras dans sa bande annonce ?
11. Donne-t-elle une bonne idée du film ?
12. La Bande Annonce évoque les termes de : Servir, savoir, se taire, protester. Justifiez après la vision du film l'emploi de ces termes

III. Amen : l'Homme face à l'Histoire :

1. Quels sont les problèmes évoqués dans le film en dehors du silence de l'Eglise ?
2. Quel message veut à votre avis faire passer Costa-Gavras sur le rôle de l'individu face aux appareils d'Etat ? (Waffen SS, diplomatie vaticane, institutions protestantes)
3. En quoi l'attitude des deux personnages principaux peut-elle être symbolique d'une lutte contre les discriminations et d'un devoir de solidarité ?

Quizz...

Voici une série d'événements mis en scène dans Amen. de Costa-Gavras. Selon vous, les faits ainsi reconstitués sont-ils authentiques, simplement vraisemblables, peu vraisemblables ou sans aucun doute faux? Vous pouvez compléter cette appréciation par des remarques complémentaires.

1. Un homme se suicide devant une assemblée pour dénoncer le sort fait aux Juifs en Allemagne.
2. Une nièce de Kurt Gerstein, handicapée mentale, est assassinée par des médecins nazis avec ses compagnons.
3. Un évêque allemand dépose plainte devant un tribunal puis proteste en chaire contre l'extermination des handicapés mentaux.
4. Gerstein assiste à un gazage à travers un œillette : une boîte de Zyklon B roule à ses pieds.
5. Gerstein rencontre un diplomate suédois dans le train puis essaie de rencontrer le légat du pape en Allemagne: il essaie de les prévenir de l'extermination en cours.
6. Kurt Gerstein se rend à Rome pour rencontrer le pape.
7. Kurt Gerstein prétend que les boîtes contenant du Zyklon B ne sont pas étanches et les fait enterrer.
8. Riccardo Fontana, devant le pape, met sur sa robe une étoile juive, puis décide de suivre un convoi de Juifs et de mourir avec eux.
9. Gerstein, qui veut sauver Riccardo, est surpris par le médecin SS qui lui promet la cour martiale pour avoir contrefait la signature de Himmler. Finalement, le «docteur» renonce à cette sanction et l'emmène en voiture: ils traversent une forêt où l'on brûle sans doute des cadavres.
10. Le «docteur» responsable du programme d'euthanasie puis de l'extermination des Juifs s'enfuit après la guerre grâce à la complicité du Vatican.