

## L'artisanat Nazca

(pages 42 à 43)

Ces documents sont exploitables **dans la partie 1 du programme de 5<sup>e</sup>** : « Géologie externe, évolution des paysages ».

➔ **Les objectifs généraux de cette partie** (B.O. N°6 du 19 avril 2007, hors série, annexe 3) :

### Objectifs scientifiques :

Les élèves découvrent la structure superficielle de la Terre, les phénomènes dynamiques externes.

Il s'agit de montrer que :

- des changements s'effectuent à la surface de la Terre ;
- le modelé du paysage s'explique principalement par l'action de l'eau sur les roches, mais aussi par l'Homme ;
- l'Homme peut toujours tirer profit de l'environnement dans lequel il se trouve. Mais peut-être ne le protège-t-il pas assez ?

### Objectifs éducatifs :

Le paysage étudié, qui est un cadre de vie pour l'Homme, est aussi soumis à son action. Il en exploite les ressources. Les phénomènes qui s'y déroulent peuvent engendrer des risques pour l'Homme lui-même. Cette fiche d'activité est l'occasion pour l'élève de réfléchir aux conséquences à plus ou moins long terme de l'action de l'Homme sur les paysages en recherchant une gestion durable de l'environnement.

### Cohérence verticale :

Les programmes de cycle 3 de l'école primaire abordent l'étude de quelques fossiles typiques. En classe de sixième, une description de sol est donnée dans la partie « Origine de la matière des êtres vivants ».

➔ **Notions proposées et attentes du B.O.**

### Connaissances :

L'action de l'Homme, dans son environnement naturel, influe sur l'évolution des paysages. L'Homme prélève dans son environnement géologique les matériaux qui lui sont nécessaires et prend en compte les conséquences de son action sur le paysage. L'homme peut prévenir certaines catastrophes naturelles en limitant l'érosion.

### Capacités déclinées dans une situation d'apprentissage :

Exploiter textes, tableaux, graphiques, schémas, représentations cartographiques ou photographies afin de comprendre la nécessité d'exploitation de matériaux géologiques et de percevoir les effets de cette exploitation sur l'environnement.



**Activités proposées :**

- recherche documentaire sur les raisons et l'impact sur le paysage de l'exploitation d'une ressource naturelle par l'Homme ;
- recherche d'informations sur les différents arts sacrés existants utilisant des ressources naturelles géologiques, végétales ou animales ;
- rechercher des activités manuelles proposant la poterie, le tissage, l'utilisation de colorants naturels ;
- rechercher des activités artisanales qui entraînent une dégradation de la biodiversité (exemple du bois de chauffage des fours traditionnels dans l'Atlas marocain).

→ **Pour en savoir plus**

**Les supports pédagogiques :**

Livre *Civilisations retrouvées*, sites Internet en relation, vidéos.

**Les intentions pédagogiques :**

Cette partie sera l'occasion de développer chez les élèves un esprit critique concernant l'utilisation des ressources de l'environnement par l'Homme, et les conséquences sur les reliefs, l'action sur la biodiversité. Ces exercices pourront être utilisés en IDD, pour prolonger le cours.

**Les pistes de travail :**

Utilisation des différents documents proposés, analyse des textes, des photographies, articles de presse, utilisation de vidéos en complément.

**Pour conclure :**

L'homme, par ses activités d'aménagement du territoire, a contribué à modifier les paysages. Par ses activités agricoles et artisanales, il a modifié les équilibres des populations animales et a introduit des nouvelles espèces qui ont également modifié les équilibres naturels dans les populations animales et végétales.

