Corrigé du devoir bilan de SQ1 : Ma bohème de Rimbaud

1. Ce poème comporte 4 strophes.
2. Les strophes 1 et 2 comportent 4 vers donc on les appelle des QUATRAINS tandis que les strophes 3 et 4 n’en ont que 3 et sont des TERCETS.
3. Ce type de poème est un SONNET.
4. Dans les vers 1 et 2 du poème je compte 12 syllabes :

Je/ m’en/ a/llais/, les/ poings/ dans/ mes/ po/ches/ cre/vées

Mon/ pa/le/tot/ au/ssi/ de/ve/nait/ i/dé/al ;

1. Le poète a utilisé l’ALEXANDRIN.
2. Les rimes sont embrassées dans les quatrains (ex str 1 : ées-al-al-ées). Dans les tercets on a des rimes suivies (ex str 3 routes-gouttes) et une rime croisée (vigueur-cœur)
3. Les 2 comparaisons :

* Vers 10-11 « des gouttes/De rosée à mon front comme un vin de vigueur » : la rosée humide est comparée à un vin qui donne de l’énergie et de la chaleur au poète.
* Vers 13 « comme des lyres, je tirais les élastiques » : le poète compare les lacets de ses chaussures aux cordes de l’instrument de musique du dieu Apollon.

1. Le poète est vêtu de haillons, des habits abimés et usés : un pantalon qui est au v4 « unique culotte » avec « un large trou » ; un manteau v2 « paletot » dont les « poches » sont « crevées » ; des chaussures appelées « souliers blessés » au v14.
2. Dans ce texte le champ lexical dominant est celui de la nature avec « ciel-étoiles-routes-gouttes de rosée ». Mais on peut proposer aussi celui de la poésie avec « rêveur-rimes-rimant-lyres-pied-Muse-Petit Poucet » ou du voyage avec « allais-égrenais-course-assis-bord des routes ».
3. L’atmosphère qui se dégage de ce poème est agréable et paisible. Le jeune homme semble calme et serein.
4. La ponctuation du vers 4 est abondante : 4 points d’exclamation. Elle traduit l’excitation du poète, sa joie, son enthousiasme, son euphorie.
5. Au vers 7 il y a une métaphore car l’auberge est comparée à une constellation « Grande Ourse ». En fait le poète dort à la belle étoile.
6. Au vers 8 on note une assonance en «OU » qui donne un effet de douceur, de légèreté. Cela correspond bien au sentiment de liberté éprouvée par le jeune homme.
7. Le poète est en train d’écrire des poèmes. Il rêve et est inspiré.
8. C’est donc le bonheur qui règne ici, un souvenir agréable pour le poète. Rimbaud dans sa fugue idéalise ce moment de vagabondage : il se sent libre et peut créer beaucoup de vers et poèmes. La nature est sa principale source d’inspiration.