**SQ2 S4 la portée de la nouvelle**

1. **A quelle période historique fait penser cette nouvelle ?**

L’auteur de la nouvelle s’inspire du régime hitlérien, plus particulièrement de l’arrivée au pouvoir d’Hitler, dans les années 30 et le nazisme. On retrouve la purification par la race (les bruns sont supérieurs), l’anéantissement systématique d’une catégorie de personnes, la propagande, la suprématie d’une race. Il y a également une milice (cf la gestapo) et des rafles.

1. **Quel est le point de vue adopté par l’auteur ?**

L’auteur adopte le point de vue interne. Le narrateur est le personnage principal de l’histoire qu’il raconte. Il utilise le pronom « je » mais aussi le « on ».

Ainsi le lecteur s’identifie au narrateur.

1. **Que dénonce l’auteur ?**

Il veut dénoncer l’oppression de la population, le régime totalitaire (nazisme) et faire réagir les lecteurs pour que cela ne puisse plus se reproduire.

Il veut leur faire comprendre qu’il faut s’engager dans la vie de son pays et non regarder passivement le climat politique se détériorer. Or peu de gens réagissent face à la montée du fascisme -sauf les journaux un peu- et la grande passivité est favorable à la montée des extrémismes.

1. **A votre avis, ce texte est-il une dénonciation du passé ou est-il tourné vers le présent (ou l’avenir) ? Justifiez votre réponse.**

On peut donner plusieurs réponses. Ce texte fait penser à l’Allemagne des années 30 donc le passé. Cependant la dénonciation de la 2nde Guerre mondiale ne prend pas le détour de la fiction, elle se fait le plus souvent en s’appuyant sur les références historiques. Ici on a un APOLOGUE (récit anecdotique qui a une dimension morale et philosophique)

Au moment où il écrit, Pavloff pense aux alliances qui ont eu lieu en 1998 entre le Front National et les autres partis politiques ce qui a abouti à l’élection de maires frontistes dans plusieurs villes du Sud de la France. Or en 2002 la France a vu la montée du Front National présent au 2d tour des élections présidentielles en la personne de JM Le Pen (contre J Chirac). C’est donc une menace présente par rapport au moment de l’écriture.

Enfin on peut dire que cette nouvelle est aussi tournée vers le futur car il existe une vraie menace qu’une nouvelle montée des extrémismes ne se produise et les gens ont encore tendance à se soumettre individuellement.

L’auteur veut donc faire une mise en garde. Il donne à cette histoire un cadre volontairement flou et général pour dire que ça peut arriver partout et n’importe quand.