SQ3 S1 Découverte de la BD

1. **Le livre**

Analyse des Textes et Images :

Sur la 1e de couverture : en haut le titre est de petite taille et il y a un sous-titre précédé d’un 1 ce qui sous-entend une suite. Un auteur : GALANDON et un dessinateur : DAN.

Ce titre évoque le bonheur mais en petite quantité. Pourquoi ? Et c’est un GN précédé de la préposition « pour » qui exprime un but. Celui du personnage sur l’image ?

Image : un wagon de train sombre sauf la lumière extérieure. Un homme qui est un soldat : médaille – manteau – sac en bandoulière ou étui d’arme à feu. Cet homme est blessé : visage masqué de blanc + canne à la main gauche. 🡪 gueule cassée ?

Il y a une valise et un sac 🡪 permission ? retour définitif de la guerre à cause des blessures ? de la fin de la guerre ? Est-ce Félix ?

Sur la 4e de couverture : en haut petite image tirée de la BD c’est une vignette (bandeau). Scène qui se passe dans la maison du soldat qui vient d’arriver. Pièce sombre (murs – bougies). Un 2e personnage : sa femme ? Derrière elle, dehors il fait clair. Elle porte un châle rouge = couleur de l’amour, la passion, le sang, la mort… ?

Le texte est en petit et très instructif : il pose le cadre de l’histoire avec 1919 donc la guerre est finie. Un village dans le sud de la France. Une femme infidèle !! On se dit que le retour va être difficile pour cet homme. Et l’intrigue se double d’une histoire policière : il y a des meurtres et une enquête va avoir lieu et sera mene par un policier lui-même blessé de guerre.

1. **Lecture individuelle du tome 1**
2. **Fiche à compléter après la lecture**