**FICHE BREVET – LA PARTIE 3 du BREVET de FRANÇAIS : RÉDACTION**

La moitié des points étant consacrée à la rédaction (50 POINTS), il est impératif de rester concentré durant cette dernière partie de l’épreuve (1H30). Après une courte pause, vous vous retrouverez devant votre feuille de sujet. Vous pourrez utiliser un dictionnaire.

Avant tout, lisez attentivement les deux sujets avant d’en choisir un (après avoir réfléchi aux possibilités de chaque sujet).

Recopiez le sujet choisi et encadrez les mots-clés afin de ne pas faire un hors sujet, car c’est bien là le risque principal…

Faites un brouillon efficace : il ne s’agit pas de tout rédiger mais de lister les éléments de votre rédaction et ainsi de vérifier que toutes les consignes sont respectées !

1. **Le sujet d’imagination**

-Le brouillon

EXEMPLE : Racontez une peur que vous avez eue étant enfant. Vous décrirez les circonstances (lieu, époque) ainsi que les émotions ressenties et vous expliquerez comment, maintenant, avec le recul, vous avez compris ce qui engendrait cette peur.

* paragraphe 1

o Décrire le lieu, par exemple une chambre.

o Époque : quand j’avais 4 ans.

o Peur : un énorme monstre au pied de mon lit.

Émotions : peur, angoisse, terreur, et les attitudes associées (j’étais recroquevillé sous mes couvertures, je claquais des dents…)

* paragraphe 2

o Explication : en réalité, il s’agissait d’un tas de vêtements. Depuis, je range ma chambre, et je n’ai plus peur !

-Au propre ! Il faut rédiger au moins deux pages, sinon vous n’aurez certainement pas la moyenne.

Même si vous en avez assez et que vos amis sortent de la salle, prenez le temps de vous relire et de chasser les coquilles ! Utilisez pleinement votre heure et demie.

CONSEIL : Pour le sujet d’imagination, appuyez-vous toujours sur le texte initial !

1. **Le sujet de réflexion**

-Méthodologie : Votre réflexion doit se présenter ainsi :

\* Une introduction en deux paragraphes (1. Présentation du sujet, 2. Exposition du plan).

\* Deux ou trois parties : Chaque partie comprend deux paragraphes avec un argument et son exemple par paragraphe. Attention : chaque argument doit être appuyé d’un exemple. Alternez les exemples tirés de la vie courante avec les exemples littéraires ou cinématographiques (même issus de séries télévisées ou de téléréalités si ceux-ci sont bien amenés…).

Il faut mobiliser toute votre culture (textes vus en classe depuis la sixième, lectures personnelles, films vus en famille…)

Pensez à présenter toujours les arguments du moins intéressants au plus intéressants (pour impressionner votre correcteur et le laisser sur une fin positive).

\*Une conclusion en deux paragraphes (1. Résumé de vos idées et opinion personnelle sur le sujet. 2. Ouverture sur un autre sujet avec si possible une citation).

CONSEILS : Ne prenez pas le sujet de réflexion si vous n’en maîtrisez pas la méthode. Réfléchissez bien avant d’opter pour ce sujet : vous devrez convaincre le correcteur que vous avez suffisamment de culture pour le discuter. Faites un plan détaillé au brouillon en n’écrivant qu’au recto de vos feuilles (numérotez-les !). Vous rédigerez ensuite au propre. N’oubliez de vous relire attentivement.