

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE D'INDE

### Les Tablas

Instrument double, constitué d'un petit tambour (le tabla) et d'une petite timbale (bâyâ). En bois et peau de buffle, la tension se fait avec les lanières de cuir, réglée par des rouleaux de bois passés sous les lanières ce qui modifie la hauteur du son.

Frappé avec les doigts, la paume, le poignet, le tabla a un son plus sec et plus clair que le bâyâ dont l'accord est moins précis le timbre plus lourd et sourd. Frappé avec la paume et poignet de la main gauche, il fournit la cadence rythmique. Le tabla est joué avec la sitâr.



### Les Bangras Dhol

Joué dans les ensembles de musique populaire. De taille moyenne, les peaux sont fixées par des lanières de cuirs et tendues par des nœuds à glissière, une courroie entoure le corps de l'instrument.

### Les pakhawaj

Utilisé en Inde du nord. Il accompagne les chanteurs. Gros tambour à deux faces, grave et sonore.



### L'harmonium

### Les djungharu

Clochettes fixées aux chevilles. Elles doivent suivre strictement le rythme de la musique. Musiciens et danseuses rivalisent de rapidité.



### Le sarangui

Principal instrument à archet de l'Inde. Il accompagne le chant dans la musique du Nord de l'Inde. Utilisé par les castes inférieures dans les ensembles de musique de danse.

# INSTRUMENTS DE MUSIQUE D'INDE

## Le Sarod

Le plus beau de l'Inde.

De la famille des luth, joué dans l'Inde du Nord en soliste. La caisse est recouverte d'une membrane. Joué avec des ongles d'acier, l'instrument se tient en position horizontale.



## Le Tampura

Plus rudimentaire. Il donne le ton : son rôle n'est pas mélodique mais il soutient le chant, il accompagne aussi les autres instruments à corde.



## La Sitâr

Très commun en Inde du Nord, c'est un instrument soliste.

Il accompagne aussi les chants et les danses avec les tablâ.

La caisse est en calabasse, la table en feuille de bois mince.

Le manche à des touchettes mobiles fixées dans des glissières (18).

et sont réglables. 20 cordes sympathiques sont parfois ajoutées.

Jouée en position verticale et reposant sur les genoux du musicien.

La technique de jeu est particulière : les cordes sont tirées sur le côté.



## Les shanai

En Inde du Nord, joués en plein air devant les temples ou pour de fêtes. En bois, conique à plusieurs trous avec un pavillon et une embouchure en cuivre dans laquelle il y a 2 lamelles de roseau fixées par un fil de soie. Souvent accompagnés de percussions.

## Le bansuri

Petite flûte traversière en bois.

