

NOM :

CLASSE :

Prénom :

# Call and response

Procédé musical que l'on peut traduire par : .....question / réponse.....

Il est souvent pratiqué en .....solo / tutti.....

Sur cette partition, surligner d'une couleur les questions, d'une autre couleur les réponses.

Ecrire Q pour question, et R pour réponse, autant de fois que nécessaire.

## You gotta move

### Test

Entend-on le principe du call & respons ? Si oui, entre qui et qui ?

Extrait 1 : .....

Extrait 2 : .....

.....

Extrait 3 : .....

Extrait 4 : .....

Extrait 5 : .....

NOM :

CLASSE :

Prénom :

## Invention de paroles :

Sur l'air de *You gotta move*, inventer 8 questions, et 1 réponse. Chaque question et la réponse doivent comporter **4** sons. Séparer les syllabes d'un mot par un « - ». Écrire au crayon !

Nombre de sons :     **1**                      **2**                      **3**                      **4**

Question 1 : .....**J'suis**..... **dans** .....**la**.....**classe**,.....

Question 2 : .....**Pour**..... **jouer** .....**le**.....**blues**,.....

Question 3 : .....**Je**..... **suis** ..... **par-**..... **tant** ,.....

Question 4 : .....**Pour**..... **faire** ..... **l'ef-**..... **fort** ,.....

Question 5 : .....**Je**..... **vais** ..... **ga-**..... **gner** ,...

Question 6 : .....**Et**..... **c'est** ..... **mon** ..... **texte** ,.....

Question 7 : .....**Qui**..... **s'ra** ..... **choi-**..... **si** .....

Question 8 : .....**C'est**..... **bien** ..... **nor-**..... **mal** ,.....

Question 9 : .....**C'est**..... **le** ..... **meil-**..... **leur !** .....

Réponse : .....**Col-**..... **-lège** ..... **Louise** ..... **Weiss** ,.....

## Compétences acquises.

*Entourer ou compléter .*

Je sais chanter les questions de *J'me suis réveillé* : oui / non

Je sais chanter les réponses de *J'me suis réveillé* : oui / non

Je sais chanter les réponses dans *You gotta move* : oui / non

J'ai inventé des paroles pour *You gotta move* : oui / non

J'ai obtenu .....au test d'écoute.

J'ai compris le principe du *call and response*: oui / non

Je dois encore travailler pour comprendre le *call and response*: oui / non