

NOM :

Classe :

Demi-cadence et cadence parfaite dans le menuet de Marin Marais.

1. Écouter la phrase a, et choisir la réponse.

- a) Respiration, puis demi-cadence.
- b) Respiration, puis cadence parfaite.
- c) Respiration, respiration, puis cadence parfaite.

2. Écouter la phrase b, et choisir la réponse.

- a) Respiration, puis demi-cadence.
- b) Respiration, puis cadence parfaite.
- c) Respiration, respiration, puis cadence parfaite.

3. Écouter la phrase c, et choisir la réponse.

- a) Respiration, puis demi-cadence.
- b) Respiration, puis cadence parfaite.
- c) Respiration, respiration, puis cadence parfaite.

4. Écouter la phrase d, et choisir la réponse.

- a) Respiration, puis demi-cadence.
- b) Respiration, puis cadence parfaite.
- c) Respiration, respiration, puis cadence parfaite.

Dans la langue française, la virgule peut avoir plusieurs rôles, être plus ou moins importante.

En musique, une respiration peut correspondre à un silence, ou bien à un signal qui permet de comprendre la structure : pour les danseurs c'est un élément important.

Phrase a : 2 x temps = : la respiration indique une sorte de symétrie.

Phrase b : 2 x temps = : la respiration indique une sorte de symétrie.

Phrase c : 2 x temps = : la respiration indique une sorte de symétrie.

Phrase d : 3 x temps = : les respirations cassent la symétrie. Pourquoi ?

Marin Marais : 1656-1728 Louis XIV : 1638-1715 M . A. Charpentier : 1643-1704

En musique, en architecture, le mot important est :

Exemples :