

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE CULTUREL DE MARSEILLE

Véronique Lussac Le Coz, guide interprète nationale, organise des visites thématiques dans Marseille **pour les groupes scolaires (du Cycle III à la Seconde)**. Voir ci-dessous le tableau des visites thématiques s'inscrivant dans le cadre des programmes d'histoire et d'histoire des arts. **Les visites sont ouvertes à tous, néanmoins vous trouverez en italique le niveau directement concerné selon les programmes d'histoire.**

Contact pour les enseignants :

Véronique- 06 63 49 33 12 veronique.lussac@laposte.net

<http://enfant-lirelart.com> <http://lewebpedagogique.com/veroniquelussac/>

<i>Visites</i>	<i>Cycle III</i>	<i>Collèges</i>	<i>Seconde</i>
Les collections égyptiennes à La Charité	OUI/ <i>programme CE2</i>	OUI <i>classe de 6^e</i>	OUI
Marseille grecque puis romaine	OUI/ <i>programme CE2</i>	OUI <i>classe de 6^e</i>	OUI <i>programme</i>
Marseille médiévale	OUI/ <i>programme CM1</i>	OUI <i>classe de 5^e</i>	OUI
L'abbaye Saint Victor et ses cryptes	OUI/ <i>programme CM1</i>	OUI <i>classe de 6^e</i>	OUI
Une cathédrale du 19 ^e siècle : La Nouvelle Major	OUI/ <i>programme CM2</i>	OUI <i>classe de 4^e</i>	OUI <i>programme</i>
Notre-Dame de la Garde : un lieu de pèlerinage	OUI/ <i>programme CM2</i>	OUI <i>classe de 4^e</i>	OUI <i>programme</i>
Le Patrimoine architectural du quartier du Panier : balade urbaine	OUI/ <i>programme CM1</i>	OUI	OUI <i>programme</i>
L'architecture à Marseille au 17 ^e 18 ^e et 19 ^e siècles	OUI/ <i>programme CM2</i>	OUI <i>classe de 4^e</i>	OUI
Le Musée Cantini (collections d'art moderne) Fermeture mi-novembre 2011 jusqu'à fin 2012	OUI	OUI	OUI

Combinaisons possibles de visites sur la journée : à étudier ensemble avec l'enseignant en fonction de son temps.

A titre d'exemples :

- cathédrale/Notre-Dame de la Garde
- Notre-Dame de la Garde/ Saint Victor
- Marseille médiévale/ Saint Victor

Contenu

Véronique propose de faire découvrir un site, un monument, un musée de Marseille (voir ci-dessous la liste des visites thématiques) à travers une visite active conjuguant jeux de piste en équipe et commentaires de la guide. Le but est de sensibiliser les élèves au patrimoine de la cité phocéenne, et d'en faire des acteurs de la promotion de Marseille capitale européenne de la culture 2013.

La découverte commence par une présentation du site, du monument ou de la collection du musée, de manière à se repérer dans l'espace et dans le temps. En fonction des visites et des classes, un premier thème est abordé, précédant le jeu de piste (et à l'aide de supports visuels complémentaires pour le cycle III). Puis la guide remet un livret de jeu de piste à chaque équipe : le parcours s'effectue dans un périmètre déterminé et sous la surveillance des enseignants, des parents d'élèves et de la guide. La découverte se poursuit par un commentaire d'œuvres (dans le cas d'un musée) ou une approche d'autres thèmes non abordés dans le jeu de piste. Enfin une conclusion est apportée, sous forme de jeu de questions-réponses visant à s'assurer de la compréhension du lieu.

Déroulement du projet

- Un travail préparatoire en classe : si l'enseignant le souhaite, la guide propose des thèmes de recherche pour les élèves afin de mieux profiter de la visite in situ.

- Sur le lieu de visite, le projet se déroule en deux temps : un jeu de piste et une visite commentée participative.

Le lieu de rendez-vous est défini à l'avance avec l'enseignant après que celui-ci a rempli le pré-formulaire de réservation sur www.enfant-lirelart.com et a pris connaissance des tarifs.

Durée de l'intervention : de 1H30 à 2H en fonction des visites (possibilité de visites plus longues, sur la journée, à la demande).

Nombre d'intervenants : 1

Professeurs impliqués : toutes les matières

Public : 30 élèves au maximum

Classes concernées : cycle III, collégiens, classes de seconde.

- Un travail de restitution en classe grâce à la grille de réponses du jeu de piste : cette grille peut être utilisée par l'enseignant pour revoir ou compléter certains thèmes abordés in situ et ouvrir vers une création artistique, une approche de l'écriture hiéroglyphique, etc. en fonction de la visite thématique.

DÉCOUVERTE DE MARSEILLE EN LANGUES ÉTRANGÈRES

[Homologues étrangers des collèges](#)

Véronique propose **un panorama de l'histoire de Marseille** aux homologues étrangers des collèges (échanges culturels).

Il s'agit d'une balade urbaine à pied de 1H30 à 2H sous forme de visite commentée ou de jeu de piste.

Langues proposées : anglais, espagnol, italien (uniquement sous forme de jeu de piste).

Les visites sur mesure sont également possibles.

Possibilité de visite sur mesure.